

تعليم المهرَّين ..
اتفاق
قائل
وعائر
هزيل !!!

هيكَل

ملف

خاص



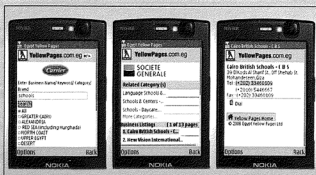
حسنا النور ٢٠٠٨

Mobile Yellow Pages...

معك في كل مكان



أصبح موقع YellowPages.com.eg
الآن متاحاً على أي هاتف محمول يمكنه
الدخول على الإنترنت...



...فقط أدخل إسم موقع YellowPages.com.eg
في متصفح موبايك وأبدأ البحث لتجد كل ما تحتاج.



دليلك للأعمال في مصر

YellowPages.com.eg

Print • Online • Mobile



رئيس مجلس الإدارة

إبراهيم المعلم

رئيس مجلس التحرير

سلامة أحمد سلامة



كتب العدد :

- أحمد درويش... أسئلة بكية الهندسة جامعة القاهرة.
- إزيما ميا... كبيرة (إسلامية/ علمانية
- أوتوبو مويجكا... مؤسس شركة Smartnet أكبر الشركات التكنولوجية فى أمريكا اللاتينية
- إيريك وتكينز... أساتذ فلسفة فى جامعة كاليفورنيا بسان دييجو
- أيمن الصياد... صحفي.
- جلال أمين... أسئلة الاقتصاد بالجامعة الأمريكية فى القاهرة.
- حامد عمار... أسئلة بكية التربية... جامعة عين شمس - مصر.
- حلمي محمد القاعد... أسئلة الآداب والفن بجامعة طنطا.
- خالد الحروب... زميل زائر، مركز الدراسات الشرق أوسطية والإسلامية، جامعة كامبريدج
- سلامة أبو عبد الله... صحفي.
- سومترا دوتا... معهد كلية التكنولوجيا والتعليم الإلكتروني بمعهد INSEED.
- شاولي باغالي... أسئلة تاريخ بجامعة جورج ميسون.
- شويل واغر... شاعر وكاتبين من لبنان.
- عبد الحفيظ فوزق... باحث وكاتب.
- عصام بليلة... باحث فى شؤون الحركات الإسلامية.
- فتح الله الشيخ... أسئلة التفكيك، الفيديائية بجامعة جنوب الوادى.
- هاراد جيه دوى... أسئلة تاريخ بجامعة ويسترن ميشيغان.

رسوم العدد للفنان

محمد حجي



يحظر النسخ أو الطبع أو التصوير على دعائم ورقية
أو عبر الحاسبات لكل أو بعض المقالات المنشورة أو أجزاء
منها، بغیر این کتابی مسبق من الناشر.



المراسلات :

الشركة المصرية للنشر العربى والدولى

٢ ميدان طلعت حرب، القاهرة، جمهورية مصر العربية

ت : ٢٣٩٢٠١٩٦ / ٢٣٩٢٠١٩٦ / ٢٣٩٢٠١٩٦ فاكس ٢٣٩٢٠١٩٨ (٢٠٢)

البريد الإلكتروني (التحرير) : e-mail: info@alkotob.com

الاشتراكات :

السنة الواحدة (أثنا عشر عدداً) شاملة أجرة البريد : داخل مصر: ١٠٠ جنيه مصرى - اتحاد
بريد عربى: ٦٠ دولاراً أمريكياً - أوروبا وأفريقيا: ٧٠ دولاراً أمريكياً - أمريكا وكندا: ٨٠
دولاراً أمريكياً . باقى دول العالم: ١٠٠ دولار أمريكى.
إدارة الاشتراكات: ٨ شارع سيهيوب المصرى، ص. ب. : ٢٣ البانوراما، مدينة نصر
هاتف: ٢٤٠٢٣٩٩ - ٢٤٠٢٣٩٩ فاكس ٢٤٠٢٣٩٩ subscription@weghatnazar.com

من النسخة :

فى مصر ١٠ جنيهات مصرية. السعودية ١٥ ريالاً - الكويت ١٠٥ دينار - الإمارات ١٥
درهما - ملكة البحرين ١٥ دينار - قطر ١٥ ريالاً - سلطنة عُمان ١٠٥ ريال - لبنان ٥٠٠٠
ليرة - سوريا ١٠٠ ليرة - الأردن ديناران ونصف - ليبيا ديناران - الجزائر ٣٠٠ دينار - المغرب
٢٠ درهما - تونس ٤ دينارين - اليمن ٢٠٠ ريال - فلسطين ٣ دولارات،
Austria, France, Germany and Italy: EURO 6 - United Kingdom £ 3 - USA \$ 5.

طبع بمطابع الشرق بالقاهرة

محتويات العدد :

- ٤ - خالد الحروب
- ٥ - تركيا: (إسلامية/ علمانية
- ٦ - التيار الإسلامى والعلمنة السياسية: التجربة التركية وتجارب الحركات
- ٧ - الإسلامية العربية، تأليف: خالد الحروب
- ٨ - حلمي محمد القاعد
- ٩ - أعوذ بالله من الشيطان والسياسة: اسطنبول ٥٥٥ سنة
- ١٠ - عصام تليمة
- ١١ - الخارجون عن الإخوان... متى وكيف ولماذا؟
- ١٢ - جلال أمين
- ١٣ - أهواء الاقتصاديين!!
- ١٤ - حامد عمار
- ١٥ - إنفاق منهل وعائد هزيل!
- ١٦ - عبد الحفيظ فوزق
- ١٧ - كم ينفق المصريون على التعليم؟
- ١٨ - إصدارات جديدة
- ١٩ - يومترا دوتا وإريما ميا
- ٢٠ - تقارير: التنمية، والديمقراطية، والحكم الرشيد: ثقافة التكنولوجيا
- ٢١ - أنطونيو مويجكا
- ٢٢ - الطريق الإلكتروني للديمقراطية
- ٢٣ - أحمد درويش
- ٢٤ - عودة العرض حاجي
- ٢٥ - فتح الله الشيخ
- ٢٦ - وكان الأربعا صباحا رائعا... ولم ينته العالم
- ٢٧ - ترجمات
- ٢٨ - الشرق فى الغرب
- ٢٩ - الشرق فى العرب، تأليف: جاك غودى
- ٣٠ - شيريل داغر
- ٣١ - قضية فى كتاب، بين أركون والجابري
- ٣٢ - التراث والمنهج، بين أركون والجابري، تأليف: الدكتور نائلة أبى نادر
- ٣٣ - سلامة أحمد سلامة
- ٣٤ - نون... عصر يأكله
- ٣٥ - أيمن الصياد
- ٣٦ - قراءة: عصر من الكتب
- ٣٧ - إيريك وتكينز
- ٣٨ - العروس جميلة لكنها متزوجة برجل آخر
- ٣٩ - شاولي باغالي
- ٤٠ - الثورة ضد نفسها
- ٤١ - هاراد جيه. دوى
- ٤٢ - كيف بدأ العالم من مصر
- ٤٣ - المكتبة
- ٤٤ - غمر من الكتب





تجربة الاسلاميين الأتراك تطورت في بعض جوانبها ومتأثرة بالمدرسة الاخوانية



تركيبا إسلامية علمانية



خالد الحروب

لتجربة فكرية وسياسية تتسم بمرونة تستوعب معطيات الأوضاع المتغيرة بوتائر سريعة وتحرر قدرة خصوصهم في محاصرتهن هو السبب الجوهري في فشلهم للوصول إلى الحكم، أم أن اشتراطات السياق التاريخي والمحلي فرضت عليهم سيورة خاصة جعلت علاقتهم مع العلمنة السياسية سطحية وليست بالعمق الذي تطورت فيه التجربة التركية. ويرتبط على ذلك التساؤل إن كانت قراءة التجربة التركية ونجاحها النسبي والظرفي مقارنة بالتجربة الإخوانية يستلزم إعادة الشاخ: المدرسة الإخوانية، بحيث تتخفف من وطأة البرنامج التقليدي المشتبه بفكرة الدولة الإسلامية وتطبيق الشريعة، وبشكل آخر يمكن صوغ الإشكالية على شكل السؤال التالي: لماذا لم يتعلمن التيار الإسلامي العربي بطرق مشابهة للسياق التركي. وهل كان بإمكانه أن يتطور أصلا وفق ذلك السياق. أم أن السؤال برمته مفعل وفرضيته الأساسية خاطئة إذ تتم المقارنة بين سياقات مختلفة كلياً وتواجهها بالتالي ستكون متفارقة تعريفاً؟

المقاربة الثنائية تحاول الإجابة عن بعض تلك الأسئلة من خلال التأمل المقارني لتجربة الإسلاميين الأتراك بنظرائهم العرب، وهي مقسمة إلى أربعة أقسام: الأول يلخص تطور ونجاح حزب العدالة والتنمية عبر استعراض سريع للمراحل التاريخية التي مر بها، والثاني مناقشة للنظرة الإسلامية التقليدية للمسألة العلمانية وهي النظرة التي تأسس عليها تفكير ونظير الحركات الإسلامية الإخوانية والقرية منها لموضوعة السياسة والدين. والثالث تحليل للتطور التاريخي لتجربة الإسلاميين الأتراك وصراعا وتفاعلا مع السياسة العلمنة التي تطورت تحت سقفها وانتقلت من مرحلة لأخرى في ضوء ضغط العوامل المحلية والخارجية. والرابع مقارنة مباشرة بين التجربة الحركية الإسلامية التركية ونظيرتها العربية.

لكن قبل الانتقال إلى هذه الأقسام يجب التذكير على عدة نقاط أولية منهجية. أولها أن هذه المقاربة غير مكتملة ولا تزعم تقديم قراءة شاملة لشروع الحركة الإسلامية التركية، إنما تأمل أن تقدم مقدمة الرؤى في سياق مقارنة سيورة تلك الحركة مع نظيراتها مع الحركات الإسلامية العربية. ثانيها أن كلاً من التجريبتين لا تزال يرسم التغير والتأثر والتأثير، بمعنى أن ليس ثمة فرضية هنا بأن أي منهما، وخاصة التركية، قد وصلت إلى شكل تام من التعريف الذاتي أو صياغة طبيعة العلاقة مع الأطراف الخارجية بشكل واضح، أو أن رؤيتها الأيديولوجية ومشروعها السياسي صار قيد الاكتمال. ثالثاً هو أن



تطرح تجربة الإسلاميين الأتراك تحدياً كبيراً على عموم الحركات الإسلامية المعتدلة التي تتبنى نهج التغير السلمي، وخاصة للتنمية منها للمدرسة حركة الإخوان المسلمين أو تلك المتأثرة بها. تجربة الإسلاميين الأتراك تطورت في بعض جوانبها قريبة ومتأثرة بالمدرسة الإخوانية، خاصة في حقبة سبعينيات القرن الماضي وتحت قيادة نجم الدين أربكان. بيد أن ما تطورت إليه الشرائع الأوسع من تلك الحركة، عبر ثلاثة عقود من المجابهة السياسية مع خصومها، وإعادة الإنتاج الداخلي لفكرها وتجربتها، وانتهائها إلى شكل حزب العدالة والتنمية الحاكم في تركيا الآن. اتخذ مساراً بعيد الصلة عن المسار الذي استمرت عليه الحركات الإخوانية في تعاملها مع السياسة والتغيير الاجتماعي. وأهم اشتراك صار يميز التجربة التركية في تحولاتها الأخيرة عن التجارب الإخوانية يتمثل في التأكيد الواضح على فصل الدين عن الحكم والقبول بعلامة الممارسة السياسية. انتقل الإسلاميون الأتراك من مرحلة «المدرسة الإخوانية، المهجوسة بفكرة الدولة الإسلامية، وتطبيق الشريعة، إلى مرحلة يصفها حزب العدالة والتنمية بـ «الديمقراطية المحافظة، والتي تفصل، من ناحية، المسجد عن السياسة وتحاول، من ناحية ثانية، تأسيس تجربة «اليمين الإسلامي الديمقراطي المحافظ، على غرار تجارب الأحزاب المسيحية الديمقراطية اليمينية المحافظة. وفي كلتا الحالتين تشكل القيم الاجتماعية والعائلية السائدة إطاراً عاماً للبرامج السياسية والاجتماعية التي تتبناها تلك الأحزاب. بمعنى آخر يمكن القول إن هذه «الديمقراطية المحافظة»، أو «العلمانية المومة»، التي ما زالت في وارد التطوير والتعميق على هامش التجربة التركية لا تتصف بتبني سياسة شرسة ضد القيم الدينية والتقليدية، كما هو الموقف التقليدي للعلمانية التركية المتشددة، وتخطى موقف التسامح مع تلك القيم والتعايش السلمي معها، كما هو موقف العلمانية المعتدلة، بل تحاول توظيف تلك القيم في مشروعاتها الاجتماعية والتضامني العام. وهو توظيف ما زال قيد التطور ذلك أنه يتصف بضعفها (كما سيُناقش أدناه) وبحثاً إلى فترة زمنية كي يزداد وضوحاً وبالتالي يمكن الحكم عليه وتحليله بشكل أدق.

نجح إسلاميو حزب العدالة والتنمية في الفوز بالانتخابات والوصول إلى الحكم سنة ٢٠٠٢ وأعادوا تأكيد فوزهم

سنة ٢٠٠٧ مبرهنين على تواصل الدعم الشعبي لهم. كما خاضوا معارك قاسية ضد المؤسسة العسكرية العلمانية المتشددة وخرجوا من معطم تلك المعارك ظافرين، وفي يدهم رئاسة الحكومة ورئاسة الدولة معاً (طبيب رجب أردوغان وعبدالله غل على الترتيب). في المقابل فشلت حركات الإخوان المسلمين العربية في الوصول إلى الحكم والسيطرة عليه بشكل كامل سواء بالانتخابات أو غيرها. وفيما عدا استثناءين: هما الإسلاميون السودانيون الذي يسيطرون على الحكم عبر الانقلاب العسكري سنة ١٩٨٩، والإسلاميون الفلسطينيين الذي فازوا بالانتخابات الفلسطينية سنة ٢٠٠٦، فإن تجربة الإخوان المسلمين في صراعمهم للوصول إلى الحكم لا تتميز بال نجاح

للاستزادة: انظر النص الكامل ضمن كتاب يصدر قريباً عن معهد أبو لغد للدراسات الدولية - جامعة بير زيت - فلسطين

كل تجربة سياسية واجتماعية معيشية محكومة بسياسات التاريخي والمؤثرات الخاصة بتكوينها وتوجيه مساراتها، وهذا ينطبق بالتأكيد على التجريبتين العربية والتركيتة هنا. لذا فليس ثمة محاولة قسرية لخلق تشابه أو افتراق مصطلح بقدر ما هي محاولة لتأمل العوامل المؤثرة في تشكيل طبيعة كل تجربة. مع ذلك فإن هناك مشتركات كبرى بين التجريبتين هي التي تخضع هنا لمجال المقارنة والتحليل وأهمها الموقف من العلمنة السياسية وفصل الدين عن الدولة، والرابح هو التأكيد على أن الهدف ربما الأكبر من هذه القراءة هو الإسهام في إثارة النقاش المطلوب حول جدل العلمانية والحركة الإسلامية العربية في ضوء التجربة الطويلة والعنفية للإسلاميين الأتراك، من دون الإذعاء بتقديم نتائج حاسمة أو خلاصات يقينية.



أولاً: تطور مشروع

حزب العدالة والتنمية

من المفيد في البداية رسم صورة موجزة عن الحالة «الإسلامية» الراشدة في تركيا وكيف تطورت عبر العقود الأخيرة، أن وصلت إلى شكلها الأخير «في حزب العدالة والتنمية»، الحزب الحاكم في تركيا اليوم. وقد تكون هذا الحزب عملياً قبيل انتخابات عام ٢٠٠٢ على شكل تحالف بين شرائح التيار الإسلامي الحركي التركي وتشكيلاته المتوسعة والمتلاحقة والمتحولة ومجموعات وشرائح من أحزاب الوسط التركي التي كانت هي الأخرى تمر بمرحلة من التغيرات والتحويلات والانشقاقات بالاتجاهات المختلفة. الإرث الحركي الإسلامي الذي انتهت امتداداته الكثيرة إلى بنى حزب العدالة والتنمية يعود بعضها إلى حركة الرؤية القومية التي تأسست في الستينيات من القرن الماضي على يد نجم الدين أربكان من قبل مجموعات إسلامية رداً على الانقلاب العسكري عام ١٩٦٠. ثم تطورت تلك الحركة لتصبح الحزب النظام الوطني عام ١٩٧٠ مع حزب العدالة عام ١٩٧٢، متحولة إلى حزب الرفاه عام ١٩٨٣ الذي ظلت شعبيته وقوته تتعاظم إلى أن فاز بأكثر عدد من المقاعد الانتخابية في انتخابات سنة ١٩٩٥ وشكل بالتالي حكومة ائتلافية برئاسة أربكان نفسه. لكن حكومة أربكان انداك ترجمت رؤيته الخاصة ورفعت شعار «التوجه شرقاً، أي نحو العالم الإسلامي، وطرحت شعار «السوق الإسلامية، على الضد من «السوق الأوروبية، ويردت علاقتها مع الحلف الأطلسي الذي تنتمي إليه تركيا وأوامت على نقد أوروبا والغرب عموماً. كما لم تتردد في الإعلان

عن طموحات إسلامية داخلية وخارجية. قادت تلك السياسة إلى تهميش وخياطة شرائح علمانية واسعة ومؤثرة في الدولة التركية، ودفعته المؤسسة العسكرية والحكومة الدستورية للانطلاق على إسقاط الحكومة بكونها تشكل تهديداً للأنس الملمانية للدولة، ثم قررت حزب حزب الرفاه نفسه. بعد ذلك تشكل حزب الفضيلة الذي سرعان ما تم حظره أيضاً لنفس الأسباب عام ٢٠٠١. وهكذا فإن بقايا الحقب الثلاثة للحركة الإسلامية أعادت تشكيل نفسها بعد التجارب المريرة السابقة وشكلت مع القوى الأخرى حزب العدالة والتنمية. لكن إضافة إلى تلك الكتلة الأساسية، الإسلاميون السابقون ومن ضمنهم طيب رجب أردوغان رئيس الوزراء الحالي وعبدالله علي الرئيس التركي الحالي، فإن هناك قوى أخرى انضوت في التحالف الفضفاض الذي صار يعرف باسم «حزب العدالة والتنمية»، وأهم هذه القوى هي تشكيلات وأعضاء ويرلاندو أحزاب يمين الوسط مثل حزب الوطن الأم وحزب الحزب، وكذلك شرائح من التكنوقراط وخريجي الجامعات والبيروقراطيين والمهنيين الذين عملوا في المديريات التي يسيطر عليها الإسلاميون في مراحل سابقة، إضافة إلى البرجوازية الوسطى والصغيرة سواء في استانبول والندل الكبرى أو في الأناضول حيث القاعدة الأساسية للإسلاميين. وقد ذات شرائح البرجوازية الوسطى ورجال الأعمال الأناضوليين في التحالف الجديد فرصة لتغيير موازين القوى لصالحها بعد السيطرة طويلة الأمد للخبخ الحيدنية المتغربة في استانبول والتي كانت هي المستفيدة الدائمة من فرص الاقتصاد والنمو في الدولة، وخاصة أن الدولة التركية الحديثة عمدت إلى تقوية اقتصادات المدن الكبرى والشرائح الاقتصادية الفاعلة فيها وحولها على حساب الريف والأناضول^(١).

من ناحية سياسية وأيديولوجية لا يعرف حزب العدالة والتنمية عن نفسه بأنه حزب إسلامي، بل يبتعد عن كل ما قد يفهم منه أن للحزب برنامجاً إسلامياً، ولا تظهر أيديته وأمانستو، الحزب إلا إشارة دينية. بل على العكس من ذلك هناك تأكيد على نوع من «العالمية المؤمنة»، غير المصارخة، عن طريق رفع شعار «الديمقراطية، المحافظة، والقصد بتغيير العلمانية المؤمنة»، والذي لا يستخذه الحزب، هو محاولة الجمع بين الأسس العلمانية للدولة ومجموعة من القيم الاجتماعية والثقافية والسياسية التي يجعلها ممانستو الحزب تحت شعار «الديمقراطية المحافظة»، على غرار «الديمقراطية المسيحية». في بعض البلدان الأوروبية، لكن هذه «الديمقراطية المحافظة، هي حل وسطي

فضفاض للهروب من الانصاف بـ «الإسلامية، ولإيجاد هوية خارجية للحزب يسهل تداولها وتسويقها عند الآخرين، وهي، أي «الديمقراطية المحافظة، تتعرض لنقد وتحليل وتشكيك من قبل خصوم الحزب بكونها تخفي وراءها أجندة سياسية إسلامية. لكن الشيء الأهم في البرنامج السياسي لحزب العدالة والتنمية الآن هو تحويله للتيار الإسلامي العام من مسار سياسات الهوية، إلى «سياسات الخدمات»، بمعنى أنه فكك تقيد البرامج الإسلامية السابقة وغرقها في مسائل الهوية والثقافة ونقلها إلى مسائل السياسة الاجتماعية والخدمية والاقتصادية. ويمكن القول إن هذا هو الفصل التاريخي والأيدولوجي الأهم خلال الخمسين سنة الماضية في الفكر السياسي للإسلاميين الأتراك. وقد أتاح هذا الانتقال من الانشغال والانغماس بضائيا الهوية إلى الانخراط في قضايا الخدمات، جذب شرائح واسعة من الأنصار الجدد الذين صاروا يرون في الحزب جهة تستطيع تغيير الأمور نحو الأفضل^(٢).

وفي السياق الأعم من المهم الإشارة هنا إلى أن اعتراف الحزب بالتكوين والوجهة العلمانية للدولة التركية لا مواربة فيه، كما يفضل البرنامج السياسي للحزب. فهنا تقول مقدمة البرنامج السياسي (والمنشور في الموقع الرسمي للحزب على شبكة الإنترنت): «إن حزبنا يشكل الأرضية لوحدة وتكامل الجمهورية التركية حيث العلمانية والديمقراطية ودولة القانون وصوريات الحضارة والديمقراطية وحرية الاعتقاد، والمساواة في الفرص تعتبر جوهرية، ثم تفاخر المقدمة بإنجازات الدولة التركية وتقديس عن مؤسسها مصطفى كمال أتاتورك (الذي تظهر صورته جلية مع العلم التركي على الصفحة الأولى للموقع الإلكتروني الرسمي للحزب) وتقول: «إن جمهوريتنا ليست عاجزة، والحل يكمن في الشعب نفسه. وكما قال العظيم أتاتورك إن القدرة في إقناع الأمة تكمن في عزيمتها وتصميمها»^(٣).

ويرغم هذا الموقف الرسمي الواضح فإن قضية التشكيك في الوجهة الحقيقية للحزب وفيما إن كان يخفي أجندة غير معلنة تهدف إلى أسلمة المجتمع التركي تبقى واحدة من أهم القضايا التي تثار من قبل خصومه، وتظل قضية مفتوحة برسم النقاش. لكن يمكن أن يقال هنا أن الطبيعة التكوينية التحالفية للحزب واتساعه وانفتاحه على الشرائح المختلفة يضيف من مقولة وجود أجندة «سرية، متوافقة عليها. كما أنه ويفرض وجود تلك الأجندة فإن البرنامج التطبيقي للحزب يخلق مناخاً غير موات للإتيان بها في المستقبل وتطبيقها، لأن السيرة التي أحدثها

«العدالة والتنمية» في السنوات الماضية علمت شرائع واسعة من منسوبي ومؤيدي الحزب وجلبت شرائع علمانية أصلاً لتأييده منجذبة إلى برنامجه، غير المؤدلج إسلامياً. لذا فإن أي عودة عن البرنامج الملن الحالي، إلى برنامج سري مفترض، مناهة انقضاؤ دوائر التأييد الإضافية القادمة من مرشحات غير إسلامية، ومنهاته أيضاً انقضاؤ المؤسسة العسكرية على الحزب وإنجازاته وحله الجلي. والنقطة الباقية المهمة في هذا الجدلي هي القول بأنه لربما مرت الحركة الإسلامية التركية في مراحل طويلة اضطرت فيها لتبني تكتيك مجاملة المؤسسة العلمانية في الدولة وعدم مجاباتها حتى تتمكن من الاشتغال سياسياً وبصورة شرعية، ولربما أيضاً لحماية «الأجنحة الإسلامية، وتحريك للمستقبل. ومن الممكن أن تكون قد تخففت من الشعار الإسلامي في هذه المرحلة أو تلك متبينة سياسة الانحناء للمعاصرة العلمانية طويلة الأمد في تركيا. لكن ما يبدو الآن هو أن ذلك التكتيك قد تحول في جزئه الأهم، إن بوعي وإدراك أو نتيجة لتكرس الممارسة العملية، إلى إستراتيجية تصدر عن قلناة أكثر مما تصدر عن مناورة وتضاد لضغط المؤسسة العلمانية والعسكرية. وهنا يمكن القول بقدر لا بأس به من الثقة إن الجبال من الإسلاميين السابقين التي انمازوا تكتيك، التعلين الظاهري، قد تبدوا الآن تعلماً حقيقياً، مع طول التجربة والتأمل وروصد التجربة الإسلامية، خاصة في طبيعتها الأريكانية، وهي تصطدم في الجدار وتواجه المأزق تلو المأزق.

ثانياً: الإسلاميون العرب والمسألة

العلمانية - مركزية السياق

هناك أطروحات عديدة حاولت فهم علاقة المجتمعات العربية والإسلامية الحديثة ومع العلمانية، في سياق محاولات فهم التطور التاريخي للمجتمعات البشرية المعاصرة مع مشروع الحداثة والتحديث ومع العلمانية، من هذه الأطروحات ما اعتبرنا مصير الدين في التاريخ والاجتماع البشري متجه نحو الأفول، وأن ما حدث في التجربة العربية من إزاحة للدين عن الفضاء السياسي والاجتماعي وحلول العلمانية هو ضرورة إنسانية وعالمية وليست محصورة بالتجربة الغربية. وأن انتقال المجتمعات من «الطور التقليدي (والديني)» إلى «الطور العلماني الحديث»، هو عملية مستمرة وتصادية وشبه حتمية.^(١) غير أن صعود الإسلام السياسي في المنطقة العربية ثم في مناطق أخرى من العالم مثل تحدياً لأطروحة «العلمنة، ثم صيف إلى ذلك التحدي بروز

الأصولية الدينية ليس فقط الإسلامية بل وإيضاً المسيحية واليهودية والهندوسية وغيرها، مشيراً إلى حالة من «الردة» عن التعلين المتواصل إلى حقبة من «التدين» واستدعاء الدين إلى الفضاء الاجتماعي والسياسي العام. لكن هذا الصعود لـ «الديني» على حساب «العلماني» وانتشار الحركات الدينية نظراً له من بعض زوايا التحليل التاريخي على أنه مجرد الحشرجة ولغظ الأنفاس الأخيرة، وربما الطويلة، للدين في العالم، أو هي «صحة الموت».

من زاوية الإسلاميين أنفسهم فإن النظرة العلمانية، وعلى أمر عقود طويلة ماضية، اتسمت بالسيولة التامة والعداء شبه المطلق، العلمانية في تعقل الإسلاميين معناها فصل الدين عن الدولة، وفتح الباب لكل ما هو غير إسلامي وغير ديني كي يتمدد في المجتمع على حساب الدين، والعلمانية بحسب التحليل الإسلامي الحركي هي حركة طارئة على المجتمعات العربية والإسلامية ولن تلبث أن تزول، لذلك فإن فكرة «العلمنة المتواصلة، مرفوضة من وجهة نظر الدين وتاريخية. بروز العلمانية واكتسابها لاسحات جديدة يعني، بالنسبة للإسلاميين، القول بالدين وخسارته لتلك المساحات. معظم ما تنادي به العلمانية، حسب ما يراه الإسلاميون، ينادي بعكس الدين، ولذلك فالخصومة في نظم العالقة، نظرياً وواقعياً، لا تغيب عن خلط الدين بالسلوة، بينما رؤية الإسلاميين للإسلام هي أنه دولة، والعلمانية (والحداثة الليبرالية على الأقل) تعزز الفردانية وتقدس الحريات، فيما الإسلام، وكل الأديان، تعزز فكر الجماعة وتضبط الحريات وفق الحدود الدينية. العلمانية هي نزح للمقدس عن الطبيعة والكون وبالتالي عن الاجتماع البشري، الدين هو إضفاء للمقدس على ذلك كله وأزدي.

ثالثاً: الإسلاميون الأتراك

والسألة العلمانية - مركزية السياق

شكل المشروع الكمالي الإسلامي التأسيسي للفلسفة العلمانية في تركيا الحديثة. فيحسب، الكمالية، ومنذ سنة ١٩١٣ اعتبرت العلمانية هي المسار السياسي الناضج الذي يقطع مع الدين وينهي النمط التقليدي السياسي والاجتماعي الذي يرمس الدولة العلمانية في حقبة ترهلتها وسقوطها. ومنذ لحظة التنبئ لم تمثل العلمانية بالنسبة للنخبة التركية التي قادها وشكلها مصطفى كمال أتاتورك مشروعاً لتبعية الغرب سياسياً، بل لتفكيده لمناقضته ومجاراته في قوته ونجاحه. ولأن كان رصيد «تأسيس» بعد أزيد من تسعة عقود على تأسيسها خليطاً من



صعود الإسلام السياسي في المنطقة العربية ثم في مناطق أخرى من العالم مثل تحدياً لأطروحة «العلمنة»

التحاج والقتل فإن أحد أوجه النجاح الذي رآته في نفسها يكمن في فصلها بين التغريب والعلمنة على المستوى السياسي والاجتماعي والثقافي والتبعية التحالفية مع القوى الغربية. فكمما هو معروف كانت بوصلة قيام المشروع الكمالي انقاد تركيا من خطر التقسيم والتآكل تحت وطأة التوسع الإمبريالي الأوروبي عشية انهيار الدولة العثمانية. بمعنى آخر فإن المشروع الكمالي كان مضاداً للتوسع الغربي وكانت نظرة النخبة التركية المؤسسة للدولة الحديثة إزاء الغرب وأوروبا تحديداً، بما فيها نظرة أتاتورك نفسه، نظرة مركبة، غير حادية، إن لم تكن متناقضة داخلياً. كان أتاتورك يقطن ورافضاً للهيمنة الإمبريالية الغربية، لكنه في الآن ذاته كان مندفعاً بلا هوادة لتبني المشروع الغربي الحديث العلماني، وحتى في مراحل لاحقة، أي في عقود الخمسينيات والستينيات والسبعينيات من القرن العشرين، عندما صارت تركيا ركناً في التحالف الغربي الإستراتيجي ضد الاتحاد السوفيتي خلال الحرب الباردة، فإن التوجه التركي كان ينظر له على أنه صادر عن وعي وإستقلالية تخدم المصلحة القومية التركية (مثلاً ضد المد الشيوعي واليساري الذي وجد فيه أكراد تركيا حلياً لهم ضد الدولة). وهكذا فقد أن عملت أتاتوركية على تخليق قومية تركية حديثة، لا تخلو من التهجين إذ ركزت على التشريك والمفارقة، وبعبث فغولتوكول التركي مع نقادي الدين كليل، رغم سطوته البالغة على الثقافة الشعبية التقليدية.^(٢) ومن هنا يمكن القول إن العلمانية والحداثة الإسلامية كانت بالنسبة للنخبة المؤسسة والحاكمة قارب نجاة تركيا إلى ما بعد عصر الامبراطورية المتهارة.

لا يعني ذلك أن خيار العلمنة ولباتها المثبناة كانت مقبولة من قبل عموم الشرائع التركية، بل إن العكس هو الصحيح. فشروع العلمنة والحداثة كان فوقياً مفروضاً من قبل النخبة الحاكمة وعلى تضاد مع الثقافة التقليدية السائدة. لكن «فوقية» المشروع لم تمن أيضاً عدم مغازاة الإسلام وتوظيفه في مراحل متعددة، ففي لحظة التأسيس وإغلاق درب الاستقلال (١٩١٣-١٩٢٢) لم تتصادم الكمالية تماماً مع الحركة الصوفية التقشيدية الواسعة الانتشار، بل كان ثمة تصالح ملحوظ خاصة على خلفية «حرب الاستقلال» وإنقاذ تركيا من مصير مجهول. وقد كان الشيخ أكبر النورسي كبر رموز تلك الحركة منضوياً في الحركة الكمالية آنذاك وصار عضواً في «الجمعية القومية الكبرى» بناء على طلب أتاتورك، رغم خلافه معه حول مسائل جوهريه أهمها تحييد الإسلام من البوذية التركية. لكن تلك الخلافات اشتدت واستقال النورسي من الجمعية القومية

وانتقل إلى الأناضول مسقط رأسه. بيد أنه، في نفس الوقت، ورغم كونه كروياً لم يتعاطف مع مطالب الأكراد بالانفصال وتوثرهم عام ١٩٢٥ وكان مؤمناً بضرورة الوحدة التركية.

من المهم الإشارة أيضاً إلى أن البعد الاقتصادي كان له أثر كبير في تشكيل المشروع الإسلامي الحركي التركي بطرق لا تشابه مع نظيره العربي. فالدولة الكمالية المركزية سرعت في بناء اقتصاديات قائمة على المدن الكبرى، استأنفت وأنفردت، معتمدة على النخب العلمنة والمخلص للمشروع الكمالي. وفي غمرة حرصها على مركزية الإدارة الاقتصادية، اعتمدت الريف التركي وخاصة الأناضول حيث القاعدة النقشبندية الواسعة والفقيرة بشكل عام. ونشأت ذلك الحزبان الثقافات اجتماعية حول مراكز الدين الصوفي وما تطور عنها من بنى محلية وولائية. وقد وفر ذلك الاقتراف على الحزبان على الرضف الاقتصادية قاعدة لبروز برنامج سياسي واجتماعي قائم على المطالبات بالمساواة وتوزيع الثروات. تنامي لاحقاً ليحتل قلب الطروحات التي يتبناها الإسلاميون، خاصة بعد عام ١٩٤٥ وتحول تركيا إلى نظام التعددية الحزبية وانتهاء فترة الحزب الكمالي الحاكم وقيضته الصارمة على الفضاء السياسي. لكن ظل الريف والأناضول الأتراك في غربة حقيقية عن مشروع الدولة. وكان أن نزعزت الحكومات التركية المتعاقبة خلال الخمسينيات والستينيات التي تشجيع الفلاحين على الهجرة إلى أوروبا (ألمانيا وهولندا تحديد) التي كانت بحاجة ماسة إلى العمالة الرخيصة في مرحلة إعادة البناء بعد الحرب العالمية الثانية. وقد خدمت الهجرات الواسعة تلك هدفين في آن معاً: التخلص من احتمالات التمرد ضد الدولة عبر تحسين ظروف أولئك الفلاحين عن طريق الهجرة، وفي نفس الوقت حقن الاقتصاد التركي بالتيار المائي الميزانية القادمة من تلك العمالة المهاجرة. لكن بحلول السبعينيات والانفلاق التدريجي نافذة الهجرة لأوروبا تضاعفت الضغوط الاجتماعية والاقتصادية لدى تلك الشرائح. وهي الضغوط التي اتسختها نجم الدين أربكان ووظفها في برامج حزبية «السلامة» ثم «الرفاه» على التوالي. وأصبح المطلب الاجتماعي وتحسين ظروف الطبقات الفقيرة والوساطة عماد البرامج السياسية الإسلامية. وفي البرامج التي انتقلت إلى مراحل متقدمة مطالبة بالبرلة والانفتاح الاقتصادي. كما أدى إقبال باب هجرة العمالة الريفية إلى أوروبا إلى هجرة ريفية نحو المدن الكبرى. وهناك تم احتضانها من قبل الحركة الإسلامية، حيث شكلت تلك العمالة الريفية المهاجرة أهم القواعد المدنية للحركة الإسلامية في وقت لاحق. إضافة إلى



يمكننا الآن أن نعيد تأمل التجريبتين التركية والعربية مقارن راصدين أوجه التشابه وأوجه الاختلاف

أجيال من خريجي الجامعات والتعليم الحديث الذين تأثروا بالأنشطة والفاعلية التي قدمها أربكان.

رابعاً: التجريبتان العربية

والتركية: التشابه والاختلاف

في ضوء ما سبق يمكننا الآن أن نعيد تأمل التجريبتين التركية والعربية من منظور مقارن راصدين أوجه التشابه وأوجه الاختلاف. وللقيا بهذا التمرين علينا أن نحافظ على الخلفية التحليلية المهمة المتعلقة بمركزية السياق، فالسياق التاريخي والسياسي والاجتماعي والثقافي هو الشكل المركزي والحاسم لخيارات ومآلات الحزبان الاجتماعية. وعندما نحافظ على مركزية السياق فإن ذلك يحفظ مسافة صحية وأمنة من التهور في أية مقولات، جوهانية، ننظر إلى التشكيلات الإسلامية نظرة ثابتة واجمادة وعلى أنها مجموعات متعاشلة من التنظيمات الخاضعة لقواعد ومفاهيم صارمة عابرة للطروف المكائيه والزمانية، ولا تخضع لتأثر بالسياقات المختلفة. ويمكن تأمل أوجه التشابه والاختلاف من خلال تحليل عدد من التجارب الهامة التي أثرت في تشكيل كل جبهة على حدة، وهذه السياقات هي «ترك الدولة العثمانية والنظرة إليها»، «طبيعة دولة الاستقلال»، «البعد الأتاتوركوي»، «دور الجيش والنظرية إليه»، «دور قيادي إسرائيل»، «تحدي العلمانية واستجابة الاجتهاد». النظر إلى ترك الدولة العثمانية: ولدت الحركة الإسلامية العربية في أعقاب انهيار الدولة العثمانية عام ١٩٢٢، حيث تأسس الإخوان المسلمون في مصر سنة ١٩٢٨. وترسخ في تلك السيكولوجية الإسلامية الحركية منذ لحظة التأسيس تلك أن كل ما يربح يعانها العرب والمسلمون من فقر وضعف وتخلت والاشكاف للاستعمار الغربي مرده إلى انهيار الخلافة العثمانية وزوال الدولة الإسلامية التي كان العثمانيون يمثلونها بشكل أو بآخر. ولم يكن التحسر على انهيار الدولة العثمانية محصوراً في أوساط الاملايين بل لعداه إلى بعض الفضايات الأخرى، وإن كان قد تطور موقف عربي ناظم على الاستبداد التركي وداع إلى التخلص منه. في المقابل كان ما قد ترسخ في سيكولوجيا النخبة التركية التي انقلبت على نظام السلطنة العثمانية أن تلك السلطنة وترامي أطرافها وتاريخها والانحلال والعنف اللذين حلا بها انعكسا على تركيا. وأنه من دون التخلص من عبء تلك السلطنة المهيمن فإن تركيا والأمة التركية سوف تعترض خطم التمزق والتفتت. وهكذا قد كانت النخبة التركية (العلمانية) أساساً، وجزء من النخبة الإسلامية

النقشبندية أيضاً) تنظر إلى الخلافة العثمانية كسبب لتمزق الدولة التركية، فيها كانت النخبة العربية (وفي مقدمتها الإسلامية) تنظر إلى انهيار تلك الخلافة كسبب لتمزق الأمة الإسلامية، صحيح أن النخبة التركية غلب عليها التيار الأتاتوركوي الناهض العلماني النزعة، فيها النخبة العربية الإسلامية التي تقارن بها هنا غلب عليها التيار الإسلامي، بما يضعف منطق المقارنة. لكن المناخ الفكري والثقافي العام الذي تولدت فيه رؤى تلك النخب كان مختلفاً بين من أسعد انهيار السلطنة ومن تحسر عليها. طبيعة دولة الاستقلال: نشأت الحركات الإسلامية العربية والتركية في كنف دولة استقلال ما بعد انحسار الاستعمار الغربي، أو متولدة عنه. وقد انعكس شكل وطبيعة ومكونات وشرعيات دولة الاستقلال الناشئة على الحركات الإسلامية. في الحالات العربية قامت دولة الاستقلال العربية منقوصة الشرعية منذ البداية مما أضعفها أمام شعوبها ونخبها السياسية والدينية، على عكس الدولة التركية التي نشأت على شرعية قوية. فمن ناحية أولى كانت الدول العربية خلاصات إرث سايكس بيكو التقسيمية، أي أنه نظر إليها من قبل شرائح واسعة في المنطقة العربية، إن لم تكن الشرائح الغالبة، على أنها «دول تجزئة»، قسمت «الأمة العربية»، وقطعت أوصالها. بينما كانت الدولة التركية الأتاتوركوية، في نظر شرائح تركية واسعة وروما الغالبة، مشروعة وحداوية حافظ على تركيا، والأما التركية، من مصير مجهول ربما كان التقسيم والتجزئة بعد انهيار الدولة العثمانية. في الحالة العربية ولتعويض نقص الشرعية اتكت النخب الحاكمة بشتى تنويعاتها على مصادر شرعية مختلفة تورية أو قبلية أو أجنبية. وقد عملت جميع تلك النخب تقريباً على إضافة شرعية دينية حيث استخدم الإسلام كوسيلة إضافية تمنح الدولة الناشئة والنظام الحاكم فيها شرعية الوجود والحكم، إضافة إلى الشرعية المعنوية المؤسسة. ومن منطقة الخليج العربي إلى مصر والسودان إلى العراق وبلاد الشام وصولاً إلى المغرب العربي مثل الإسلام بالنسبة للدول حديثة التشكل مكوناً تأسيسياً في الخطاب «الدولتي». والعكس ذلك بشكل واضح في اعتماد الإسلام ليس كدين الدولة وحسب بل باعتباره المصدر الأساسي للتشريع (أو مصدراً أساسياً للتشريع) في الساتير التي اعتمدت مع قيام تلك الدول. وسواء أكان استخدام الإسلام وتوظيفه في الدستور يعكس قناعات حقيقية أم سياسات براغماتية، فإن الخلاصة النهائية هي خلق حالة دستورية معينة سوف تفيد الحركات الإسلامية العربية لاحقاً. فهذه الحركات نشأت وعينها على المطالبة بإقامة الدولة

الإسلامية وتطبيق الشريعة الإسلامية، ورغم ما قد يبدو من بقصوية، بالغة في هذه الشعارات إلا أنه يمكن لتلك الحركات، في التحليل النهائي، أن تبرر تلك المطالبات بأنها استورية خاصة لأن الدستور في هذا البلد العربي أو ذاك ينص على أن الإسلام مصدر التشريع. على ذلك فإن أي حركة إسلامية يمكنها أن تزعم بأن برنامجها هو المطالبة بتطبيق الدستور والمادة أو المواد الخاصة بتكريس الإسلام أو الشريعة الإسلامية كمصدر للتشريع.

في الحالة التركية يختلف السياق بشكل كبير. فبمسب قيام الدولة التركية الحديثة في اتجاه معاكس تماماً للتركة العثمانية، وبمسب العلمانية الواضحة للنخبة المؤسسة، والأهم من ذلك بسبب عدم الشعور بنقص في شرعية التأسيس التي قامت على إنقاذ تركيا من التمزق، لم يكن هناك أي مكونات إسلامية دستورية وأساسية، تجميعية أو حقيقية في التكوين الأولي للدولة. وكان الدستور التركي ومنذ لحظة التأسيس علمانية خالصاً، وهذا انعكس في مراحل لاحقة على الحركة الإسلامية التركية التي لم تستطع أن ترفع نفس شعارات نظيرتها العربية، بإقامة دولة إسلامية، وتطبيق الشريعة، أو على الأقل لم يكن في وسعها أن تتبنى هذه الشعارات بنفس الوضوح والحدة كما في الحالة العربية، والسبب في ذلك هو أن هذه المطالب تمنى تغيير الدستور وشكل الدولة، ومن اليسير بالتالي أن تنهم الحركة التي تطالب بها بأنها حركة غير دستورية وتهدف إلى قلب النظام وطبيعة الدولة. ولهذا السبب فقد كان على الحركة الإسلامية التركية أن تشغل تحت سقف الدستور العلماني وهذا دفعها لتطوير خطابات وسياسات وتركيبها من الخطابات والسياسات والبرامج التي انتجتها وبنيتها الحركات الإسلامية التي لم تواجه نفس التحدي (الدستوري والعلماني).^(١)

ويتفصل أكثر يمكن تتبع مراحل أساسية وفاضلة في مسيرة تكون تركيا الحديثة، وحالة جدور هذا التكون إلى حقبة الإصلاح والتنظيمات العثمانية، التي أطلقتها الدولة العثمانية في العقود الأخيرة من وجودها (بين عامي ١٨٣٩ و ١٨٧٨) كمحاولة يائسة من المصير المحتوم الذي كان يطل عليها، «حقبة التنظيمات»، كما أظهرت لاحقاً، كانت عملية اقتباس واعية عن أوروبا من قبل المؤسسة العثمانية الحاكمة تهدف إلى تحديث الإدارة الامبراطورية بدءاً بالشكل السياسي والتنظيمات الإدارية والعلاقة بين استنبول وبقية أجزاء السلطنة، وانتهاء بالتعليم والثقافة. فشلت تلك العملية التحديثية في إنقاذ الامبراطورية من الانهيار لكنها خلفت عددا من النواتج المهمة منها نشوء «الجيل الدستوري» الذي انخرط في

عملية استنساخ النموذج الأوروبي وفق صيغة «الدولة الأمية» أي nation state وليس وفق فكرة الأمة، أو «الامبراطورية»، وخلال عقود حقبة التنظيمات احتلت قضية علاقة الخلافة بالسلطنة، واستبغاً، علاقة الدين بالدولة، مكاناً مركزياً في قلب النقاش الفكري والسياسي التركي. وفي ضوء «الأوربة» الفكرية والسياسية المتصاعدة في وسط النخب التركية إبان انهيار الدولة العثمانية، كان من أقر المجلس الوطني التركي عام ١٩٢٢، وثيقة أنقرة، تحت عنوان «التشريع بين الخلافة والسلطنة»، وهي عبارة الوثيقة التي أسست لفصل الدين عن الدولة في تركيا الحديثة.^(٢) ولم يكن كمة مسار مشابه لهذا المسار في الحالة العربية على أعلى مستويات النخب السياسية المسيطرة على الدول العربية حديثة القيام.

لكن من المفيد الإشارة هنا، وكما يؤكد وجيه كورثاني في كتاب «الدولة والخلافة في الخطاب العربي إبان الثورة»^(٣) إلى أن هناك جيلا من المفكرين والمثقفين العرب تأثروا بشكل مباشر أو غير مباشر بفكر وتجربة التنظيمات الدستورية التركية. ويرى كورثاني أن الوثيقة العربية المناظرة لـ «وثيقة أنقرة» التي أسست لفصل الدين عن الدولة كانت كتاب عبد الرزاق الرازي، «الإسلام وأصول الحكم»، والذي صدر عام ١٩٢٥. لكن على عكس الاحتضان الواسع الذي لقيته «وثيقة أنقرة» في أوساط النخبة التركية المؤثرة آنذاك، وبعضاً من الإسلاميين أيضاً، فإن كتاب علي عبد الرزاق ووجه بهجوم كاسع من قبل النخب الإسلامية المصاعدة ما دفع بعدد الرازي نفسه أن يعلن تخليه عن ذلك الكتاب. ويمكن القول أن الوثيقتين المذكورتين، نجاح الأولى وفشل الثانية، قد ساهمتا في تأسيس الافتراق الكبير الذي سيحصل بين التجريبتين التركيتين والعربية بشكل عام وتجربة الإسلاميين الأتراك والإسلاميين العرب بشكل خاص.

البعد الأوروبي،

كانت أوروبا ووطناتها وأثرها حاضرة في السياق التركي العام ومتعكسة على تجربة إسلاميتها في مراحلها المختلفة، بشكل يختلف عما كان عليه الأمر في حال تجربة الدولة التركية الاستقلالية وحركاتها الإسلامية. تركيا تصل الشرق بالغرب وجزء منها يقع في أوروبا، وكانت على تواصل عضوي ووثيق (حرصاً وصراعاً، أو سلماً وتعاوناً) مع أوروبا. والأهم من ذلك لم تتطور سيكولوجية هزيمة معيقة في نظرة الأتراك إزاء أوروبا كما تطورت في الحالة العربية. تركيا هي وريثة الدولة العثمانية التي كانت جيوشها تهدد العواصم الأوروبية خلال



من ناحية أوروبا نفسها تمثل تركيا دولة غير عادية وتوليها أوروبا اهتماماً غير عادي

قرون طويلة، ووصل نفوذها إلى القلب الأوروبي. وتركيا بالنسبة لكثير من الأوروبيين هي «الإرت الاستعماري»، وهي وريثة امبراطورية اليد الطولى. لذلك لم تكن هناك عوائق نفسية ووجدانية تحول دون الاندفاع التركية إزاء مشروع الحدالة الأوروبية لاستفادة منه. ويمكن القول هنا أن التسامح المتصالح بالطورانية وفر قدراً من التدية مع أوروبا عوض عن الاختلال في ميزان القوى الحضاري. ويمكن الأتراك من التعامل مع أوروبا بطريقة مختلفة عن التعامل العربي معها. ففي الحالة العربية مثلت أوروبا موطن الاستعمار والاعشاء والاستغلال، بما خلف علاقة مرضية معها. أعاققت في كثير من الأحيان الاقتباس الصحي عن المشروع الحضاري الأوروبي، وأكثر ما تجسدت العلاقة المرضية عند جانب الإسلاميين الذين أظهروا توتراً عالياً ليس ضد الجانب الإمبريالي الاستعماري في أوروبا وحسب، بل أيضاً ضد الجانب الحضاري والعلماني التنويري.

وفي ضوء نمط النظرة والعلاقة مع أوروبا كانت تركيا (الأتاتورية) العلمانية، ثم الإسلامية المحافظة، تريد تقليد «أجبال إسلاميتها»، حزب العدالة وأسلحته تتنافس وتصبح واحدة من الدول الأوروبية. وعندما جاء آخر جيل «أجبال إسلاميتها»، حزب العدالة والتنمية، كان أحد أهم رعاتها هو تحقيق انضمام تركيا للاتحاد الأوروبي. وقد قطع مسافات في اتجاه هذا الانضمام لم يقطعها أي من الأحزاب العلمانية التركية التي سبقتها في الحكم على مدار عقود. في المقابل كانت التركة الإسلامية العربية الأوروبية والنموذج الأوروبي لا تقوم على استنساخ وتقليده بل على بناء نموذج مغاير ومناقض. كما لا يمكن تحويل حركة إسلامية عربية، مثلاً في فضاء المتوسط، لتطابق الانضمام بلندا إلى الاتحاد الأوروبي أو إلى تحالف وثيق مع أوروبا.

من ناحية أوروبا نفسها تمثل تركيا دولة غير عادية وتوليها أوروبا اهتماماً غير عادي. فتركيا كانت على الدوام مصدرهم لأوروبا. ثم صارت دولة حليفة خلال الحرب الباردة من أهم دول حلف الناتو المطلقة على الشرق الأوسط والمشكلة لحزام حاضراً ضد النفوذ السوفيتي. والآن ويمشع ملايين المسلمين تطرح تحدياً من نوع جديد على أوروبا إزاء مسألة الانضمام للاتحاد الأوروبي. لذلك فالاهتمام الأوروبي بتركيا سياسي، واقتصادي، وثقافي، وعلماني، وديمقراطي، لا يتواءم مع الاهتمام الأوروبي بأي بلد عربي، وربما بالبلدان العربية مجتمعة. والسجال الأوروبي الكبير تجاه تركيا الآن يتحور حول دعم وتشجيع حزب العدالة والتنمية المتمسك بالديمقراطية برغم بعض



الشكوك حول ماضي قادته ومستقبل توجهاتهم. وإما محاولة صدهم ورفض سياساتهم التقاربية مع أوروبا وتفضيل تحالف العلمانيين والجيش عليهم، بما قد يعني إحباط توجه تركيا نحو حكم مدني كامل يخضع فيه الجيش لسيطرة المدنيين ولا يكون له دور في السياسة. لكن ويكفل الأحوال انعكست العلاقة الوثيقة مع أوروبا، واشترائط الانضمام للاتحاد الأوروبي (سلة شروط كونيهاغن) على تفكير الإسلاميين الأتراك وآخر اهتمامهم في حزب العدالة والتنمية والتعزيز تعزيز أنماط التمددين والعلمنة السياسية.^(١٠) وفي حالة الإسلاميين العرب ليس ثمة دور منظر، أو اندفاعا نحو أوروبا، تجبرهم على إنتاج أفكار وتصورات تفصيلية ومركبة حول علاقتهم مع الآخر، إلا في حالات قليلة لا تشكل نماذج تجتذب الاهتمام.

دور قيام إسرائيل،

مثل المشروع الصهيوني في أرض فلسطين ومنذ مطلع القرن العشرين تحديا أساسيا وتكوينيا وأجائيا وجوديا أمام الدول والحكومات بأطرافها المختلفة. كما انعكس ذلك التحدي على الطبيعة التكوينية والبرامج السياسية لأغلب التنظيمات الحركية الإسلامية في المشرق ومن ضمنها الإسلامية وعلى مستوى التشكيلات السياسية الإسلامية يمكن بوضوح التقاط وقطع عنصر المشروع الصهيوني ثم قيام إسرائيل، على أدبيات حركة الإخوان المسلمين منذ سنوات تأسيسها الأولى فصاعدا. في ثلاثينيات القرن الماضي اشتغل الإخوان المسلمون على دعم الشووات الفلسطينية عن طريق التبرعات وإرسال المساعدات العينية. ثم في نهاية ذلك العقد أرسلوا بعض قياداتهم إلى فلسطين وسوريا والأردن ولبنان لتأسيس الأندية الأولى لـ الإخوان المسلمين في هذه البلدان، وفي عقد الأربعينيات ووضوح معالم المشروع الاستيطاني الصهيوني بشكل جلي تحظى اهتمام الإخوان المسلمين بقضية فلسطين، وهو الاهتمام الذي ترجم عمليا وعسكريا على شكل المشاركة في حرب ١٩٤٨ عن طريق المتطوعين عبر سيناء، فقطاع غزة ثم وصولا إلى مدن ومناطق في سائر فلسطين، وعندما تأسس حزب التحرير الإسلامي في الخمسينيات كانت قضية تحرير فلسطين والتخلص من الاستعمار الغربي في طليعة القضايا النظرية التي برز الحزب بسببها أولوية ومركزية فكرة «استعادة الخلافة»، التي هي النظرية المعركة لجوهر وجوده. وهكذا ظلت قضية فلسطين وقيام إسرائيل تلقي بظلال فكرية وسياسية ووجدانية على تفرعات التيار الإسلامي

المنطقة، وفي مراحل لاحقة تركز ذلك البعد بشبه حركة الجهاد الإسلامي في فلسطين في أوائل الثمانينيات ثم حركة حماس مع بدايات الانتفاضة الفلسطينية الأولى عام ١٩٨٧. استغل هذا البعد، على مستوى تكوين البنية الفكرية والسياسية لحركات الإسلام السياسي خاصة في الشرق، وساهم في تمييز طبيعة تلك الحركات ومآلاتها عن تجربة الإسلاميين الأتراك، فالبرامج السياسية والطموحات على موقع الإسلاميين المثبئة من قبل هذه الحركات لم تكن محصورة بالتغيير الاجتماعي فحسب، أي أسلمة وإقامة دولة إسلامية، بل أضيف إليها قضية التطهير لكتيفية وألية تحرير فلسطين وربط ذلك به «المشروع الحركي الإسلامي» بشكل عام. وهذا الربط اتخذ في كثير من الأحيان طبيعة ألية، وتبسيطة، تشير إلى أن الطريق لتحرير فلسطين يمر عبر إقامة «الدولة الإسلامية»، التي وحدها، وبخلاف الدول العلمانية العربية، تستقطب التصديق لهذه «التحرير». وقد أنتج هذا الربط أشكالا من الوعي (الضبابي) بالأولويات وميكانيكية الارتباط فيما بينها، منها تصويب النظر على الهدف البعيد وهو تحرير فلسطين، واعتبار المرحلة «الوسطى» أي آلية تقود إلى «التحرير، ومعالجة الجرح التاريخي والسيكولوجي الذي فوض الكارثة والتلويح للشعوب العربية»^(١١) وقد قاد هذا التلويح إلى التقليل من شأن «الدولة» واستسهال مكوناتها الداخلية، واستغلال آلياتها السياسية والاقتصادية ونوع علاقاتها الدولية، وطبيعة التوافقات بين الشرائح المختلفة، وأدى إلى العزوف عن مواجهة التحديات التي تطرحها. وقد ساهم الانشغال الحقيقي أو التوهم، بأولوية «فلسطين، ومواجهة النفوذ الغربي عموما» في عدم إنتاج الحركات الإسلامية في المشرق برامج وروى تفصيلية في السياسة والاقتصاد والجمع والثقافة والفن والعلاقات الدولية وسوى ذلك. في المقابل كانت التجربة التركية مغرسا في افهامها السياسية والاجتماعي عن دون وجود عنصر خارجي بالغ الوطأة مثل «المشروع الصهيوني، تحريفه عن مواجهة التحديات المطروحة عمليا. كان هناك بالتاكيد وعلى الدوام عنصر العلاقة مع الغرب، ومع أوروبا على وجه التحديد، وانعكاساته على تقريب المجتمع وفق المشروع الكمالي لتحديث والتغريب. لكن ذلك العنصر يمكن اعتباره ساحة من ساحات الصراع الداخلي، وهو في نهاية المطاف قد أدى طرح تحديات وأسئلة كبيرة على الإسلاميين الأتراك كلها من النوع التي يصعب في شكل اجتماع السياسي

الداخلي، وكما في شكل المواجهة مع الخارج (كيسا في حالة الصهيونية وإسرائيل).

دور الجيش والنظرة إليه،

لعب الجيش في الحالتين التركية والعربية دورا مهما في تشكيل البنية السياسية وترسيخ الدولة ونظامها. لكن النظرة العامة لذلك الدور مختلفة واثرت بالتالي على موقع الإسلاميين بالنسبة للجيش ونظرة الناس لهم والأهم من ذلك قدرة وشريعة الجيش في التحكم وإقامة دولة إسلامية، في الحالة التركية حظي الجيش ومنذ تأسيس الدولة التركية الحديثة بالاحترام الشعبي والتبجيل بكونه القوة التي التقطت تركيا من وحل التقسيم وسهوت على ترسيخها وبنائها. واستمرت بقايا هذه النظرة التقديرية للجيش إلى الوقت الراهن، وإن خفت بدرجات مهمة. أتاح ذلك قدرة وشريعة للجيش بأن يقف بصراحة أمام بروز وتعاظم قوة الحركة الإسلامية معتبرا نفسه حارس الدستور العلماني للدولة. وتضمن الجيش موقع المؤسسة العلمانية، التي ترسخت علمانيته على مدار ثمانية عقود. تطورت المؤسسة العسكرية التركية الحديثة في حوض الشكوك الكمالي وأصبحت حارسا له. وكان الجامع المشترك بين الاثنين هو هدف المحافظة على تركيا «موحدة، وقوية، ومتقدمة». ولإنجاز هذا الهدف كان النموذج الغربي الأوروبي هو القريب والمثبت النجاح؛ أوروبا قوية لأنها علمانية وديموقراطية. ولهذا فإن إرادة تركيا أن تكون قوية فعليا أن تكون علمانية وديموقراطية. وإن طرأ ما قد يهدد هذا المسار الذي ستكون نهايته «الطبيعية»، منعت تركيا وقوتها، فعلى المؤسسة العسكرية أن تتدخل لتعديلها.^(١٢) فمثلا إن جاءت الديموقراطية بحزب غير ديموقراطي أو حزب يريد أن يلغي العلمانية فإن الجيش يتدخل بلا تردد. وهذا الحضور القوي للجيش كان واحدا من الأسباب التي ظلت تدفع بالإسلاميين نحو تعديل برامجهم وعلمنتها لكتساب شرعية المشاركة السياسية تحت سقف المشروع العلماني للدولة. وهكذا فعندما كان الإسلاميون يشاركون في الانتخابات ويحكمون نتائج جيدة كانت عين المؤسسة العسكرية تراقبهم عن كثب وتضع شروطها على برامجهم. ولم تتوان تلك المؤسسة عن الإطاحة بهم عندما رأت أن برنامجه قد يقوض للأسس العلمانية للدولة، كما حدث عندما أطاح الجيش (عبر مجلس الأمن القومي) بحكومة نجم الدين أربكان عام ١٩٩٧ بعد عامين من تشكيلها وحل حزب الرفاه وحظر على أربكان نفسه المشاركة في العمل السياسي بعد ذلك لعدة سنوات. وعندما



لعب الجيش في الحالتين التركية والعربية دورا مهما في تشكيل البنية السياسية وترسيخ الدولة ونظامها

(١) Senem Aydin and Rusen Kadir (٢٠٠٦)
CPES: Political Islam in Turkey
Working Document No. 265/April 2007
Centre for European Policy Studies
Brussels.

(٢) الانتقال من سياسات الهوية، إلى سياسات
الحكماء، في مشروع حزب العدالة والتنمية في
أحد الطروحات الأساسية التي ناقشها هناك

ياقوز في كتابه المسمى
The Emergence of Hakan Yavuz (ed. M. of
A New Turkey: Democracy and the
Utah: The Utah University, AK Parti
Press, ٢٠٠٧).

(٣) انظر الموقع الرسمي للحزب على شبكة
الإنترنت
http://eng.akparti.org.tr/english/
partyprogramme.html

(٤) من النشطين الذي عاجلوا نظرية «العلمنة»
والتواصلية والتدرجية، للمنظمات التقليدية أو
ناقضوها هافري كوكس في The Harvey Cox
Secular City: Secularization and
Urbanization in Theological Perspective
(١٩٧٧, New York: Macmillan)

وأدست فاعلها، عالم الاجتماع البريطاني، في
Nations and Nationalism, Ernest Gellner
(١٩٨٣, Oxford: Oxford University Press)
أما في سياق نقاش المجتمعات العربية
والإسلامية فإن الدراسة المؤسسة الأهم هي عند
الحديث في الكتاب الكلاسيكي لجانيل ليرنر
Daniel Lerner, The Passing Society:
(New Modernizing the Middle East,
١٩٨٥, York: Free Press

(٥) أهم تقريبا تفسير فريانس فوكوياما
لصعود التيارات الدينية في أواخر القرن العشرين
الناشئ إلى حد ما لأطروحة نهاية التاريخ
وانتصار الرأسمالية الليبرالية، كما يشرح في
كتابته المشتهر، «نهاية التاريخ». وقريرا منه تفسير
عالم الاجتماع والباحث الفرنسي أليفير راي في
كتابته، فشل الإسلام السياسي، الصادر بترجمة
أول عام ١٩٩٢ ثم بالإنجليزية عام ١٩٩١ وبالعربية
عام ١٩٩٥ عن دار الساقي، لندن.

(٦) إيسطر Yildiz Atasoy
Islamic Revivalism and the Nation-State Project:
Social Competing Claims for Modernity
pp. 83-99, Vol. 44, ١٩٩٧, Compass

(٧) إيسطر Hakan Yavuz, M. (٢٠٠٧)
Oxford: Political Identity in Turkey
p. ٢٠٠٧, Oxford University Press

(٨) وجيه كورتاني، هل يمكن قياس العمل
السياسي الإسلامي على نظيره التركي، الحياة
(لندن)، ٢٥ تموز (يوليو) ٢٠٠٧.

(٩) وجيه كورتاني، (الدولة والخطابة في الخطاب
العربي إبان الثورة الكمالية، بيروت، دار الطليعة،
١٩٩٦.

(١٠) من القراءات الحديثة وشبه الشاملة التي
تتناول السجال الأوروبي حول انضمام تركيا
للانحد الأوروبي المؤلف الجامعي،
Esra LGrö and Knud Erik Jorgensen
Turkey and the European Union:
Prospects for a Difficult Encounter
2007), (London: Plagrave Macmillan

(١١) انظر فحسم، جدلية التغيير والتحيز في
الفصل الثاني من كتاب خالد الحروب، حماس،
الفكر والعمارة السياسية، (بيروت، مركز دراسات
الشعر العربي، ١٩٩٦).

(١٢) انظر تحليل إرنست غلنر، د. الكمالية، في
كتابته
Encounters with Ernest Gellner:
1994 Nationalism (Oxford: Blackwell),
pp. 81-91.

(١٣) انظر فصل،
Jithadh and Tajdid by Ihsan Yilmaz
in M. Hakan Yavuz and John Condeat
L. Esposito Turkish Islam and the
(New York: Syracuse, Secular State
2003), pp. 208-237. University Press.

العلمانية التي فرضها وحرسها الجيش
دافعا بالإسلاميين للتفكير والاستجابة
وفقها وتقدمها نماذج وقيم وإبرام
سياسية متجددة وغير تقليدية.

انعكست طبيعة الاستجابة للتحدي
العلماني على الوجهة وعمق الاجتهاد
الإسلامي الناتج في كلتا الحالتين. ففي
الحالة التركية نشطت حركة اجتهاد
واسعة النطاق لرد على التحدي
العلماني وقد برزت مع بروز المشروع
الكمالي واعتزال سعيد نورسي، أحد أهم
رموز الطرقة التقليدية، ثم مؤسس
حركة النور الإيمانية والاجتهادية فيما
بعد. فأنذاك تفرغ نورسي للكتابة
العلمية لمحاولة دحض وتفكيك المشروع
العلماني وطروحات الحداثة الأوروبية
من ناحية عقلية، وهذا استلزم، واستمر
على مدار العقود التالية، المساجلة على
مستوى المنطق والنقاش العقلي، وأنتج
عقودا إلى النصوص الدينية، القرآن
والحديث، وإعادة النظر فيها وتفسيرها
في ضوء التحديات الجديدة. وفي حقبة
تالية، في الستينيات من القرن الماضي،
برز الداعية والمجاهد فتح الله غولن
الذي تلمذ على يد سعيد نورسي
واستمر في معارضته السلمية
والفكرية والعلمية، للمشروع العلماني
الأتاتوركسي، وصار من أبرز الأعلام
المؤسسين (ولو حتى على الصعيد
الفكري والعلمي) للتيار الإسلامي
لكن الحظ في الموضوع هو أن
حركة النور النورية ثم حركة غولن
أوجدتا فاعلية ونشاطا اجتهاديا على
مستوى الفقه والتشريع ومواجهة
تحديات وإشكاليات العلمانية والحداثة
والديمقراطية بشكل أنتج الأسس
للاصلاح في الإسلام التركي المعتدل،
الذي تطورت بناء عليه الأجيال التي
ستتخو في تحت راية، حزب العدالة
والتنمية، وتقوم. وهي أجيال لم تكن
بوصلتها الأساسية العنف في وجه
الدولة، بل كيفية تحقيق الجمع
والتعاضد بين قيمة طرائق المجتمع^(١٢)
على مستوى الحركيين الإسلاميين
الناطق ولهم تتسم الحركات الإسلامية
راية تجديد الدين، بل بقيت في المربع
التقليدي وقريبة من الإرث المجتمعي في
فهمه للدين، وأحيانا كثيرة كانت
تتحالف مع تيارات قبلية وعشائرية
مغلقة في تقليديتها في قضايا تتحكم
فيها التقاليد وليس الدين (مثلا حق
المراة في الانتخاب في الحالة الكويتية
حيث وقفت الحركة الإسلامية الكويتية
لسنوات طوال في صف التيارات
العشائرية التي ترفض حق المرأة، أو
قانون قتل الشرف في الأردن حيث
تحالفت ولا تزال الحركة الإسلامية
الأردنية مع التيارات القبلية والعشائرية
لترسيخ قانون رجعي وتقليدي يسهل
قتل الإناث بتسويق «غسل الشرف»^(١٣).



انعكست طبيعة الاستجابة للتحدي العلماني على توعية وعمق الاجتهاد الإسلامي الناتج في كلتا الحالتين

تشكل حزب الفضيلة على انقاض حزب
الرفاه المحلول وتبنى سياسات، إسلامية،
مشابهة لسياسات «الرفاه، وأركاناً له،
تتواءم الحكمة الدستورية بإصدار قرار
بحله أيضاً عام ٢٠٠١.

في الحالة العربية لم يكن للجيش
دور منازف في حماية «روية، علمانية
معينة للدولة، بل كان أحد معاقل
«التقليدية، في غالب الأحيان بعيدا عن
أية علمنة سياسية حقيقية. حتى في
حالات الأنظمة الثورية واليسارية تحول
الجيش سريعا إلى جهاز شبه أممي هدفه
المحافظة على النخبة الحاكمة (وغالبا
ما تكون قد وصلت إلى الحكم عبر
الانقلاب)، وتابعه للنظام القائم وليس
متحكما فيه كما في الحالة التركية. من
ناحية أخرى لم يحظ الجيش في الحالة
العربية بنفس التقدير والنظرة التي
حظي بها الجيش في تركيا، فالجيش في
الحالة العربية، وفي أغلب الأحيان، هو
ورث هزائم متتالية مع العدو الخارجي
(إسرائيل تحديدًا) أو في أحسن الأحوال
ليس لديه سجل تاريخي ناصع من
الانتصارات أو الإنجازات الوطنية أو
الكبيرة، كالإنجاز الوحدة الترابية أو
مواجهة التقسيم، بل كانت النظرة إلى
الجيش في العديد من البلدان العربية
على أنه مكرس ل «التقسيم والتجزئة،
التي خلفها المستمر الغرسي إضافة
لكونه أهم أدوات القمع الداخلي.

تحدي العلمانية واستجابة الاجتهاد:

الجوانب التي تشير إليها سابقا
(النظرة للتركة العلمانية، البعد
الأوروبي، قيام إسرائيل، المؤسسة
العسكرية) وضعت الإسلاميين في كلتا
الحالتين التركية والعربية أمام تحديات
مختلفة من ضمنها تحدي العلمانية،
كفكرة وممارسة. لكن هذا التحدي كان
اكثر بروزا في الحالة التركية كما شرح
أعلاه وهذا فرض ومكن الإسلاميين من
تطوير قناعاتهم وإبرامهم استجابة
لذلك التحدي، وهي استجابة قادت مع
الزمن إلى بروز حزب العدالة والتنمية
الذي انقاض التجارب الحركية الإسلامية
المهتدة لعدة عقود في الفضاء السياسي
التركي، أما في التجارب العربية (وما عدا
التجربة التونسية والغربية إلى حد ما)
فإن التحدي العلماني لم يشكل حافزا
على التطوير الذاتي وإنتاج خطابات
عصرية تتحداه من نفس منطلقاته.
كانت الحركة مع العلمانية تخاض
بطريقة مختلفة، من الخارج وليس من
الداخل. كانت معركة فكرية سهلة
متمحورة حول الرفض الكلي للعلمانية
بكونها نظرية كافرة ومضادة للإسلام،
وبالتالي لم تكن هناك استجابات معقدة
ومركبة للتحدي العلماني، في المقابل
كانت المعركة التركية تخاض من داخل
الشرط العلماني ووفق قواعد اللعبة

حلمى محمد القاعود

■ هي بيزنطة، وهي القسطنطينية، وهي إسلامبول، وهي الأستانة، وهي استانبول، وقد مضى على فتحها ٢٩ مايو ١٥١٧، خمس وخمسون وخمسة مائة سنة، واستطاع محمد الفاتح، أو السلطان محمد الثاني (١٤٣٢ - ١٤٨١م)، أن يضع حدًا لأكثر مصدر من مصادر العدوان والشر والتعصب، وأن يحقق البشارة النبوية التي بشره بها النبي صلى الله عليه وسلم - في حديثه الشهير: لتفتحن القسطنطينية قلنعم الأمير أميرها، ولنعم الجيش ذلك الجيش، وهي البشارة التي تحرك بها الصحابي البشيرة أبو أيوب الأنصاري، وقد تجاوز عمره الثمانين، ليخرج مع جيوش يزيد بن معاوية، في الحوادث الأولى لفتح المدينة الاستثنائية، ودفن على أسوارها حين صلت الفاتحين، ونقل رفاته بعد قرون إلى داخلها ليكون صريحه مطلقاً لتتوحيج الخلافة والسلطين، وبهجة العرائس والعرسان، وفرحاً للطفولة البريئة بالختان.

استانبول مدينة الزهور والجمال، والنظام والانضباط، ومركز التحولات الكبرى، المادية والمعنوية في حياة شعب شقيق، يسبق طريقه من جديد نحو القوة والتحضّر والتشوق... والمفارقة أنها تبلغ

الشوارع غباراً و تراب يخنق الصدور ويحبس الأنفاس... كانت المدينة الاستثنائية يوم التاسع والعشرين من مايو ٢٠٠٨، تتزين في الشوارع والميادين، وعبر السيارات والحافلات برقع العلم التركي الأحمر، ويداخله الهلال والنجمة البيضاوان، منذ الصباح الباكر للاحتفال بالذكرى فتح المدينة التاريخية، وضمها إلى الدولة العثمانية، وكان هذا الاحتفال المناسبة التي اتفق عليها المسلمون والعلمانيون لأول مرة، وشهده الطرفان وكلا عليهما في موقع تاريخي عريق، هو قلعة «بلغراد»، حيث كان العرض العسكري التمثيلي، والكلمات التي أنشأها ممثل الجيش وفتح من البلديدية والى المدينة وشاعر شاب وفرق تشدّد الشئيد القومي الذي ألقه شاعر تركيا العظيم «محمد عاكف، -رحمه الله- الذي قضى شطر حياته الأخير في مصر.

لم أكن أدري وقد دفعت بي الأقدار في أواخر مايو ٢٠٠٨ لزيارة استانبول للمرة الثانية في أحضر مؤتمراً علمياً، انتهى ساعده عرضاً شاملاً تشبيلياً يعيدني مرة أخرى إلى فترة سابقة قبل أربعين عاماً عشقتها تحت الدراء العسكرية، رابت فيها وأنا مهزوماً ينهض من تحت التراب،

الاستقلال الأبيض، ثم ممثلو لبعض السلاطين بزهم الترانى وعماثلهم الميزة، وينتهي العرض بتقديم رفصات شعبية بأزياء تاريخية... وفي أثناء العرض انطلقت المدفعية تهز أرجاء المكان، تعبيراً عن غن الجيش وإصراره على النصر. كل المشاهدين، وأنا واحد منهم - يتفاعلون، مع العرض العسكري، ومع التاريخ، ومع المستقبل، وكانت المنصة تضم مسلحة الجيش التركي المعاصر، الذين وقفوا تحية عند مرور العرض، ورفعوا أيديهم تعظيماً لرمز قوتهم وسطوتهم.

لقد استعاد المتحدثون ثرات الأدباء والأجداد في الجهاد والدفاع عن الوطن، وأكثروا على مواصلة الطريق الذي سلكه هؤلاء الأسلاف، وفي الوقت ذاته أعلنوا عن إصرارهم على صنع المستقبل وحياتهم، والألقاف بمدينة استانبول رمز الجهد والطمعة والنصر.

لم يتح لى أن أشاهد الاحتفالات الشعبية التي قيمت في ميدان تقسيم (قلب المدينة) وطوب كالى (قصر الخلافة العثمانية التي تحول إلى متحف قومي) وخليج القرن الذهبي الذي شهد عملية إنزال السفن المقاتلة للإبحار نحو أسوار المدينة.

الحكومة الحالية، رئيساً لبلدية استانبول إياها، ووضعتها الأقدار في مواجهة مشكلات مرزمة بلدية صعبة، بدءاً من تراكم الزبالاة وأضرار عامل الانطفئة، حتى شح المياه وانقطاعها عن أحياء كاملة، مروراً بانتشار الانحرافات والفساد الإداري والمالي، وضجيج المدينة من السرقات وممارسات السكارى والشواذ والبلطجية... وقد استطاع اردوغان أن يحل كثيراً من هذه المشكلات آنذ، ولكنه كوفى بإدخاله السجن وحرمانه من ممارسة العمل السياسى خمس سنوات، ويبدو أن التاريخ سيعيد نفسه، حيث يطلب النائب العام الآن حظر الحزب الحاكم الذي يقوده اردوغان، وحرمان سبعة من قياداته من العمل السياسى، منهم رئيس الجمهورية اردوغان نفسه، وذلك بعد أن تعالت تركيا على ظل «العدالة والتنمية»، من الانهيار الاقتصادى والفساد السياسى والتراجع الاجتماعى، وحقت فترة كبيرة فى مختلف الجالات، شعر بها المواطن العادى الذى يتعاطف مع الحكومة ورموها.

قبل الاحتفال بفتح القسطنطينية بيوم واحد، كان اردوغان يخبط في ديار بكر، التى تضم أغلبية كردية، وأصطحب

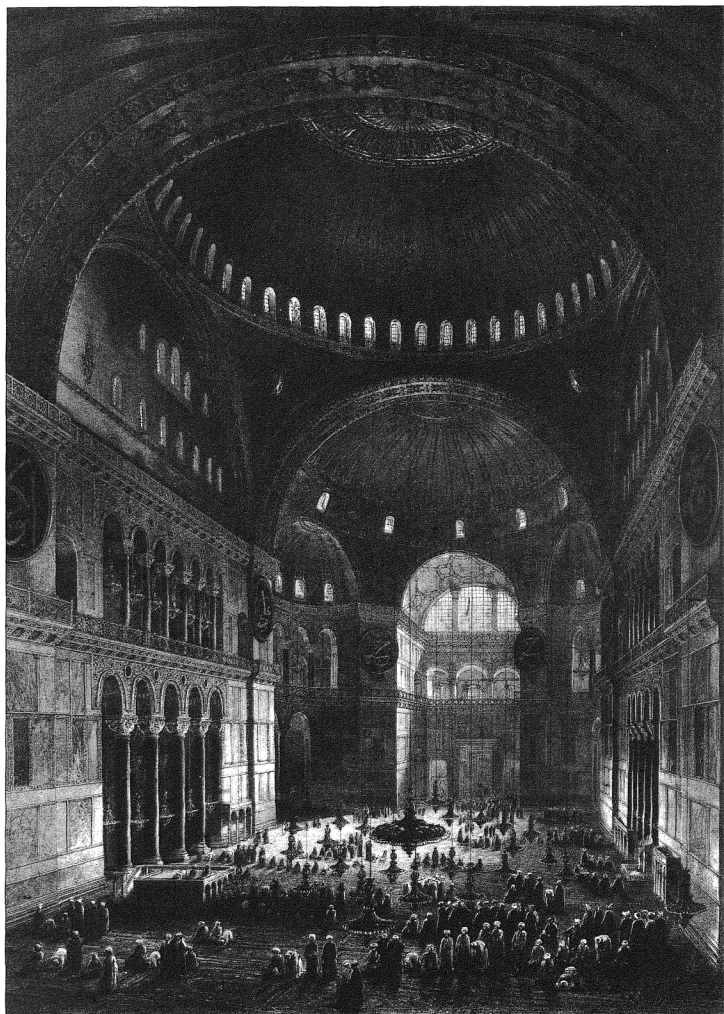
حجم القاهرة في عدد السكان (٢٠ مليون)، ولكنها لا تعانى البؤس والوهان والتراب الذى تعانیه الأخيرة، فهي أبة في النظافة والجمال والسلوك الرافى، ومع أنها ليست مسموطة على واد خصيب مثل القاهرة، وترتع فوق سبع آلاف، تجعل جغرافيتها وطقها من أعجب المدن، فأرضها مبدونة بالسيارات والحافلات، وشوارعها منبسطات ومنخفضات، ولكن هذا لم يثر في حركة المرور، فهناك نظام عام، يجعل الأفراد يلتزمون بإسالة الحركة وتسيرها دون ضجيج أو عجيج، وأندرا ما تسمع صوت نغير السيارات، أو ترى حركة السائقين... لقد توضع الناس على احترام بعضهم، ومراعاة غيرهم، ورايت السائق الشاب الذى يقود سيارتنا، يهبط بخفة سريعة ليقوف السيارة القادمة في حارة ضيقة، كي تمر السيارة ضخمة في منحنى خلط، ويتسبل بعدها حركة السيارات دون أن يتقوه هو أو غيره بكلمة واحدة، أو تصد، وشويجة من هذا السائق أو ذاك... وبالطبع لا يوجد في

ويحقق معجزة العصور، وكسر النزاع الشريرة التى أذلت الأمة جميعاً، كان العرض العثماني يكشف كيف استطاع جنود محمد الفاتح تسلك القطعة والتحصن بها وانتظار العدو... المشهد فيه شبه من تسلك خلد رابيف مع الفراق، ولكن مع تقديم الصورة التاريخية لتحرك الجيش العثماني وطلّعه بزيمها القديم، الموسيقا العسكرية تشير المحاسنة، ثم المهتمارة، ومع حاملو الطبول والصنوج، وعازفو النايات، مع منشدى الأعياء وقارنى الأيات القرآنية الدالة على النصر، «إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم، (محمد، ٧)، ثم تتقدم فرق الجيش المختلفة (الانكشارية، الشاوشية، الطوبجية، ...)، ويأتى طلاب المدارس وطالباتها، في تسلسل يحكى صورة الجنود وهم يسيرون نحو القتال، يليهم محمد العلم الثالثة، العلم العثماني التاريخى (الأمر بأهلته الثلاثة) والعلم الإسلامى التاريخى (الأمر بالصلة)

بيد أن أهل استانبول في ذلك اليوم، كانوا سعداء وهم يرون الألعاب النارية والصواريخ الممونة تشق عباب الفضاء وتضئ الليل، خاصة بعد أن تحسنت أوضاعهم المادية والمعنوية، وشعروا أن الخبز في بلدهم ينخفض ثمنه ٢٠٪، بعد أن ارتفع في بلاد أخرى، مربوا على أحد الخبز سقوط قتلى في طوابير الانتظار للحصول على بضعة أرغفة في هذه البلدان الأخرى، مربوا على أحد الخبز في استانبول، فلم نر زبواً واحداً يشتري. كان الخبز المخبز من الزبائن يمثل بأصناف عديدة من المخبوزات، وعندها سألت مرافقي عن الظاهرة، أخبرني أن الناس يفضلون شراء الخبز من (السوبر ماركت) أو المحلات توفيراً للوقت، حيث يشترون ما يلزمهم من أغذية وغيرها، ويجيبون الخبز في طريقتهم وهم يتسوقون.

منذ أربعة عشر عاماً كانت استانبول لدى زيارتي الأولى، تضج بالمشكلات، وكان «رجب الطيب اردوغان» رئيس

معه اثني عشر وزيراً في حكومته، ووعده أهل المنطقة بأن مشكلاتهم ستحل شاماً مع عام ٢٠١٢، وسأل التلفزيون مواطناً كردياً عن رايه فيما يقوله رئيس الوزراء، فقال: إنه يتفق في الحكومة الحالية، ولكنه يخشى عليها من الاستمرار، ومهما يكن من أمر فإن عسكراً الساعلة لن تعود إلى الوراء، وذلك لأن تركيا الراهنة، قد تغيرت وتجديدت، بفضل الإصلاحات المعيشية والمؤثرة التى ينفذها حزب «العدالة والتنمية»، يعقل وهوده وتدرج، في شتى الجالات، ثم إن البنية العنوية أو التكوينية للشعب التركي - إن صح التعبير - تتغير أيضاً، وتأخذ اتجاهاً صاعدياً نحو الأحسن والأفضل، بفضل العمل الفرسه للمجتمع المدنى كي يعمل ويثبت وجوده، وقد صارت منظمات ذات المجتمع التى تقوم على الدعم العنوية ذات حضور قوى وفعال لا تستطيع أبة قوة من قوى السياسة والاقتصاد تجاهله أو إهماله، وهو ما يعنى أن



المد الإصلاحى سيستم، حتى لو سقطت حكومة العدالة والتنمية،



ركزت حكومة العدالة والتنمية، على الإصلاح الاقتصادى بالدرجة الأولى، فالتفت حولها الشعب على المستوى العام، لأنها خاطبت مشكلاته ومصالحه، وسعت سعيا حثيثاً ملموساً فى وضع الحلول الممكنة والمناحة، التى تحققت على أرض الواقع، ووفت بكل ما وعدت به، هو ما جعل قطاعات كبيرة من العماليين تتعاطف مع الحكومة، وتوصت لها فى الانتخابات التشريعية الماضية (٢٠١٠).

كانت أول خطوة فى الإصلاح الاقتصادى محاربة الفساد، وخاصة فساد الكبار، ولعل تحويل «تاسو تشيلير، ومسمود يلماض، وهما من رؤساء الوزارات السابقين، إلى التحقيق، كان الدليل الأوضح على صدق العدالة والتنمية على توجهه نحو الإصلاح الحقيقى. فقد اتهمت تشيلير يلماض بالوصول على أربعة مليارات دولار، رشوة نظير الموافقة على مرور الغاز إلى بعض دول الاتحاد الأوروبى من الجمهوريات الأسبوية، ومازالت التحقيقات جارية بكل جدية وصرامة حتى الآن.

وقبل ذلك تمت محاسبة رؤوس الفساد، ومصادرة أموالهم وممتلكاتهم ويخوتهم التى سرقوها من الدولة والشعب، واستطاعت الحكومة فى دورة توليه الحكم الأولى أن تسد ٤٦ مليار دولار، وأن تقض منهاجاً جديداً للعمل الاقتصادى، يقوم على الأمانة والصدق والشفافية، ولا يقوم على الرشوة والغش والخداع.

اهتمت حكومة العدالة بمعالجة مشكلة البطالة عن طريق تشجيع الاستثمار الأجنبى، وفتح المجال أمام إقامة المصانع والشركات، التى تنتج للتصدير، وتتوسع فى المشاركة داخل دول العالم الإسلامى التى تعد مجالها الأساسى الأوسع بإقامة المصانع التى تؤسس لمنتجات مهمة مثل السيارات والنسيج والآلات وغيرها، بحيث صارت المصانع التركية المشتركة تقدم كل ما تنتجه مصانع الاتحاد الأوروبى من سلع ومصنوعات، وهو ما وفر فرص عمل كثيرة أسهمت فى تخفيض نسبة البطالة التركية إلى حد كبير.

رجال الأعمال الأتراك لهم اتحاد رسمى وآخر مستقل، والآخر لا يرتبط بالولاء ارتباطاً رسمياً، ولكنه يعمل فى إطار الخطة العامة التى تهدف إلى زيادة الإنتاج والتصدير، وإيضاً فإن مجاله

الحيوى الأوسع، هو دول العالم الإسلامى، وقد عينوا إلى الغدا فى مقر اتحاد رجال الأعمال المستقلين، ويطلقون عليه اختصاراً اسم «مساد»، وجلس معنا عضو مجلس إدارة الاتحاد، الذى شرح أوجه نشاط رجال الأعمال المستقلين، وتحدث طويلًا عن مشروعات رجال الأعمال القائمة والمنظرة، ولفت نظرى ما تحدث به عن اعتماد هذا الاتحاد على أربعة بنوك لا تتعامل بالربا أو الفائدة، ولكنها تقوم بتمويل المشروعات الإنتاجية - وأؤكد على الإنتاجية، بداية من شراء أرض المشروع، حتى شراء الإنتاج وتسويقها عالمياً، مقابل نسبة تفيق عليها الممول والمشتج، واتاح لي المخرج بذلك فرصاً عديدة لإقامة مشروعات ضخمة ومهمة استوعبت عمالة كبيرة، وإلى جوار ذلك فإن الاتحاد الذى يملك مقراً فخماً فى استانبول، يضع فى حسابه أهمية التدريب واكتساب الخبرات، ولذا يتحمل عشرات المنح ليعموشين يرسلهم إلى الدول التى تملك الخبرات والمهارات المتقدمة، وبالطبع فإنهم لا يرسلون إلى الدول العربية عداً، لأنه لا توجد بها خبرات ولا مهارات!!

لقد وجدت أخيراً معنى لكلمة «رجال الأعمال»، التى أفضيها بعض شعراء تركيا لما كنت أراه فى مقبر فرجبال الأعمال الأتراك منتجون مصدرين، يخدمون بلدهم ومستقبلهم فى إطار من الجدية والصدق، وأستقرأهم عندما سألهم الله - فإنى أسميه «رجال الفروض»، لأن غايتهم الأساسية هو امتلاك المال، لسرفته والهروب به أو لشراء الأرض وتسقيعها، وبينها مرة أخرى للدولة بأسعار خرافية، أو إقامة المشروعات الترفيهية، والشاليهات والفيلات وإنشاء شركات الهاتف المحمول وقنوات التلفزيون الرديئة التى تروج لأفكارهم ومشروعاتهم غير الإنتاجية. عقب وصولى من استانبول بعد احتمال فتح القسطنطينية بيوم أو يومين، قرأت

إعلاناً على صفحتين فى جريدة يومية كبرى، يعرض فيه رجل قروض مشروعات، أو ما سماه إنجازاته، فإذا بها المشروعات الترفيهية والمهامية التى لا تصيف إلى الوطن شيئاً ذا قيمة، ولا تستوعب عمالة ذات خبرة أو منتجة. فى الوقت ذاته كان رجال الأعمال الأتراك يعلنون عن مشروع مشترك مع مصر، بإقامة مصنع نسيج فى كفر الدواى بمحافظة البحيرة بقيمة استثماراته الأولية ٥٠٠ مليون دولار.. وقبل كثر الدواى حضر الرئيس التركى عبدالله لوف ليفتح مدينة صناعية فى مدينة ٦ أكتوبر.

حين سألت عضو مجلس إدارة اتحاد رجال الأعمال المستقلين عن علاقتهم بمصر ورجال أعمالها، بدا مرحجاً، حين قال: إننا أرسلنا العديد من الرسائل إلى القارة، لفتح التجارة الصناعية، ولكن أحداً لم يرد علينا!

خطر على ذهنى حينئذ، ولماذا ترد الغرفة التجارية الصناعية؟ لماذا يهتم أحد من رجال الأعمال (القروض) عندما يحد منه هذه العلاقة؟ إنهم مشغولون بكيفية الاستمساك بالفروض على المستوى الشخصى، وإقامة الأفراح والعيامات الملاح والقصور الفاخرة والحمامات التى تليق باقتراض مئات الملايين.

لإنصاف هناك بعض رجال الأعمال المصريين شرفاء، ويسعون لخدمة الوطن والصناعة والإنتاج، ولكنهم للأسف قلّة نادرة، يعرفها الناس ويحترمونها.. تتدخل الحكومة التركية من خلال الجليديات بإقامة مشروعات تجارية مريحة.. وترى أن ذلك لا يتعارض مع النهج الرأسمالى الحر.. على سبيل المثال تقوم بلدية استانبول بإدارة مجموعة مطاعم ضخمة فى شتى أرجائها، تقدم وجبات جيدة بأسعار تقل كثيراً عن مثيلاتها فى القطاع الخاص، وتحقق أرباحاً ضخمة تضاف إلى ميزانية البلدية، بالطبع لا توجد عمليات فساد فى هذه المطاعم، لأنها تسجل عمليات الإنتاج



هناك جماعات دينية عديدة سلفية

أو طائفية أو سنية تقوم بدور ما فى تربية

الأجيال الجديدة، ولكنها تتفق غالباً على الاعتقاد

عن السياسة أو الدخول فى دهاليزها الخفية،

وتكتفى بالحرص على تأدية العبادات



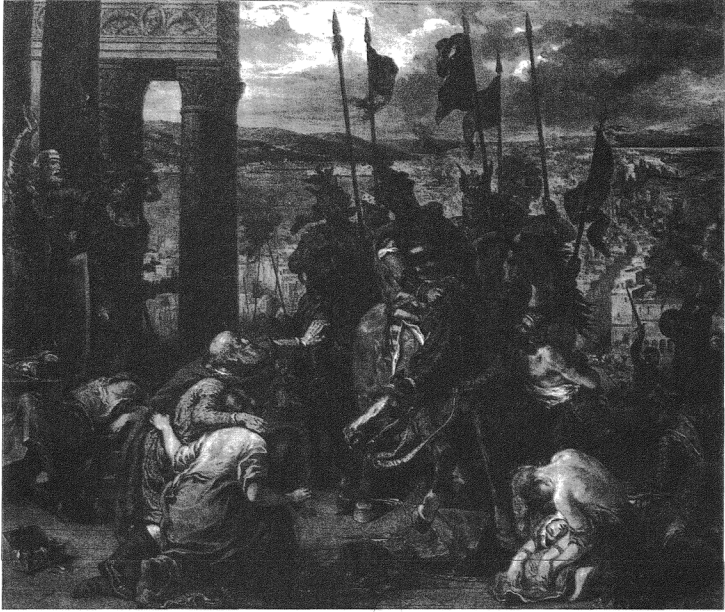
والاستهلاك، والإكترونيا، والمتابعة مستمرة، والبشيش ممنوع لأنه يمثل عازاً قومياً، وهو ما أكدته حكومة العدالة والتنمية.. ولا يلحظ أن مستوى الخدمة فى هذه المطاعم وغيرها مرتفع وسريع وراق.

فى المجال السياحى تكتظ استانبول بالفنادق ووسائل المواصلات الجيدة التى تقهر الزحام، وسيارات الأجرة تتعامل بالعداد، العقبى لنا فى مصر! ويحرص السائق على رد ما يتبقى من الميرة، ولو كان ربع ليرة، لأنه لا يقبل البشيش، أو خللى الباقى عشايتك، كما يحدث عندما، وهو سائق مودب مهذب طويل العنبا، ويطلب بالأسؤال عن المكان لو كان الضيف لا يعرفه جيداً.

وتعتمد السياحة فى استانبول على القادمين من أوروبا ومعظمهم شباب، والأتين من جمهوريات الاتحاد السوفيتى السابق، هؤلاء يشعرون بصدقة قديمة بينهم وبين الأتراك، حيث تقيسون جميعاً إلى القومية التترية التى توزعت فى جمهوريات مختلفة بحكم العوامل السياسية.

ومن الطرف أن مصر تسهم فى دعم السياحة فى استانبول، وقد رايت كتلاً ضخمة من السانحين يتحلقون حول مسلة مصرية فى حديقة مسجد السلطان أحمد.. المسجد فخم به ست مآذن سابقة تنتهى مع عشرات القباب المسيرة بأعلة ذهبية، ويعد من أكبر المساجد الإسلامية فى العالم، وقد رعى السلطان مسلة عثمانية من الحجارة توارى الأضواء، ولكن الأخيرة تلمع تحت ضوء الشمس، ولم تتأثر بعوامل التعرية، وتجذب السانحين بقوة، فهى من الجرائين الصقيل الذى يهيم من يشاهده، بينما تأكل المسلة العثمانية، وسقطت أحجار كثيرة منها، ولا يقف عندها أحد، لأنها تبدو مثل الجدار الذى تدينه الرياح والأمطار والاعمار.

فى استانبول مسلات من الآثار التاريخية، عثمانية وغير عثمانية، وهى آية فى الروعة والجمل، وتعد المساجد مفسخة الآثار الإسلامية بعامّة، والعثمانية بخاصة، ويذكران العثمانيين لهم السبق فى الاعتناء بالمساجد، وتعد عمارتها مفسخة لهم وتذكر فى إيجابياتهم، وقد ارتبطت بالخط العربى الذى برع فيه كثير منهم، وزينوا به المحاريب والقباب، خاصة خط الثلث الذى كتبوا به آيات القرآن الكريم، بل سوراً كاملة.. ويروون حكاية طريفة عن خطاط تركى كتب سورة القرآن على إحدى المساجد، وأصيب بالعمى وهو يكتب السورة، واستمر حتى اكملها، فضلاً عن كون العثمانيين مشهورين بنسخ القرآن الكريم بخطوطهم المميزة.



ديلاكروا: دخول الصليبيين إلى القسطنطينية (استانبول)

بالبقاء في المدينة.. ولكن استطيع القول إن العنصر الأساسي في النهوض هو محاربة الفساد.. كما سبق الإشارة.. وهذه المحاربة هي السبب الرئيسي الحقيقي في الاتهام الذي وجهه النائب العام لحزب العدالة والتنمية من أجل حله وحظر العمل السياسي على قاداته السبعين.. فقد طالت محاربة الفساد رهوساً كبيرة تنتمي إلى المنظمة السرية الشهيرة «جلاديو»، التي تتكون من ضباط سابقين ورجال أعمال فاسدين وسياسيين فاشلين، وتسعى لإحكام سيطرتها على الاقتصاد والسياسة، ويدعمها حلف الأطلنطي، وليس السبب ما أعلنه

والفندق والمؤسسة والحمام والمطعم والطعام.. ثم أشعر بهمض طوال أسبوع أقمته في استانبول.. لماذا؟



الإصلاح المادي في تركيا عامة، واستانبول خاصة بوصفها العاصمة التاريخية والتجارية والاقتصادية، يستوجب أن نبحث ببعض أصحاب الضمير في بلادنا ليدرسوا كيف نهضت استانبول؟ وقد حاولت أن ألقى برئيس البلدية لأسأله هذا السؤال فوجدته مشغولاً في الوقت الذي كان متاحاً لي

أي طريق أو بلاعة مفتوحة، فلم أجد، وإصلاح الطرقات يتم ليلاً وفي سرعة البرق، والسيارات في المدينة لا يمكن أن يتجاوز عمرها ثلاث سنوات، والبنوك تدعم شراء سيارات جديدة، أما القديمة فتباع لسكان المدن الصغيرة والقرى، أو لتجار الخردة الذين يعيدون تصديرها إلى دول «ناعية»، لذا لا تجد هواء ملوثاً أو دخاناً منتشراً في شوارع استانبول، بل تجد زهوراً ملونة في كل مكان، حتى الرصيف يزرعونه وروداً وأزهاراً، ولا يزرعونه «أكشاكاً» وسلاسل حديدية وفاترينات، تجارية.. فضلاً عن العنصر الرئيسي الذي لا يمكن نسيانه أبداً، وهو النظافة.. نظافة الطريق والسيارة والمتر

واستانبول ملتقى أوروبا وآسيا، ولذا لا تهدأ حركة السفر ذهاباً وإياباً، مروراً بمطار أتاتورك الذي تم توسيعه وتحسينه واعتماده على الإلكترونيات والإنترنت، فلا يعاني المسافر من الوقوف أمام الجوازات، ولا في البحث عن الحافلات، ولا التفتيش أمام بوابات الدخول.. والسيطرة الأمنية تتم بهدوء بعيداً عن العصبية أو التحرش العنصري الذي نشاهده في بعض المطارات العربية ضد العربي!

لقد انعكست الحركة الاقتصادية المزدهرة والانتعاش التجاري على الواقع الاجتماعي في استانبول وغيرها، ويشعر الناس بتحسين ملموس في شتى المجالات.. حاولت أن أعثر على حفرة في

إن تركيا الراهنة، تغيرت وتجددت، بفضل إصلاحات حزب «العدالة والتنمية»، في شتى المجالات



النائب العام عن تأليف إحدى المدرسات المتفانيات إلى حزب العدالة والتنمية كتبياً عن فرائض الصلاة، وهو ما يخالف المنهج العلماني. إن الضربات التي أنزلتها حكومة العدالة والتنمية بالفساد أطارت صواب الفاسدين، لذا اتخذوا من قضية العلمانية متكأً يستندون عليه في مواجهة الحكومة الجادة التي تسعى إلى توسيع مساحة الحريات وكسب المزيد من الحقوق الإنسانية للأتراك.. وكان من الواضح أن قضية الحجاب، وموافقة مجلس النواب على ترك الحرية للنساء في ارتداء الحجاب وعدم حرمانهم من التعليم مدخلاً للهدم على حزب العدالة والتنمية وتضييق الحيز، لن تظهر ضد قانون الحجاب، وقد نظمو مظاهرة مليونية تحركت من ميدان تقسيم الشهير، شارك فيها العلمانيون واليسار والماسوق، وتدعوا بالحكومة والأحزاب والقانون جميعاً، ولكن الحكومة، تقسيم الشهير، شارك فيها العلمانيون واليسار والماسوق، وتدعوا بالحكومة والأحزاب والقانون جميعاً، ولكن الحكومة، كانت أذكى، حين تجاهلت الأمر، ولم ترد على المظاهرة بمظاهرة مماثلة أو أكبر! الحصول على مزيد من الحرية للشعب التركي هدف رئيسي من أهداف العدالة والتنمية، لأنه يرفع عنهم سطوة الاستبداد السياسي والفكري، ويفتح الأفق العقلي للتفكير الحر والإيمان الحقيقي والمشاركة الفعالة، ويبين لكرامة إنسانية حقيقية، لا تنتهكها قوة مستبد، أو هيئة تكرر العدل والمساواة.. ولعل إصرار حكومة العدالة على الالتحاق بالاتحاد الأوروبي مع أنها متأكدة أنه لن يقبل تركيا عضواً فيه، وسبق لبعض أعضائه أن أعلنها صراحة أن الاتحاد الأوروبي نادر مسيحي، فإن الهدف الحقيقي، هو استخدام الاتحاد أداة فعالة لترسيخ القوانين المؤكدة للحريات والعززة لها، حتى يمكن التخلص من قبضة العسكر الأتراك، وحلفائهم في القضاء والتعليم العالي والإعلام والأحزاب العلمانية. لا تاريخ المؤسسة العسكرية مع الحريات لا يشر، وسبق أن قُبلت بإتفاقيات عديدة، وأجرت ادعاءات لرجال كثر يبرهن بحجة مخالفة العلمانية أو النظام العلماني.. ويروي أن أحد أعضاء مجلس النواب التركي لفتظ بعبارة «ما شاء الله، وهي عبارة دارجة على السنة الأتراك، فتم تحويله إلى التحقيق، وتهديده بفقدان عضويته في المجلس المورا»

التحرر من سطوة القبضة العسكرية بداية الطريق لبناء الإنسان التركي بناءً جديداً حقيقياً، لأنه يخلصه من سعار «العلمانية المتوحشة، التي لا مثيل لها في العالم.. وتحيل بلداً كان عاصمة للإسلام والمسلمين يجرم على مواطنيه النطق باليسلمة في المؤسسات الرسمية، وكتابتها في الخطابات الحكومية».

ولا شك أن الحكومات التركية منذ

حكومة عدنان مندريس وجلال بايار الذين دفعوا اجتماعهما مقابل السماح بالأذان في المساجد (أعدم الأول وخفف الإعدام عن الثاني إلى السجن المؤبد) قد تراخت قبضتها قليلاً عن التشاغل الدينية والدعوة الإسلامية، وإن كانت الصرامة والحرص داخل المؤسسات الرسمية أقوى من ذي قبل، ضد أي مظاهر إسلامية.

طلبت من مضفي أن أذهب إلى ميدان تقسيم، الشهير، الذي يعد قلب استانبول، ولأول مرة المبح على وجوههم بعض التجهج دون أن ينطقوا بكلمة! مع أدرك السبب الذي دفعهم إلى التجهج، مع أنهم كانوا يرحبون بالذهاب إلى كل مكان طلبته.. سألت الزميل الذي يشارك معي في المظاهرة فأخبرني أن هذا الميدان له سمعة غير حسنة لدى الأتراك، فهو مجمع «التغريب، اسمه ينحدر أشهر شوارع استانبول، وهو شارع الاستقلال الذي يفص بالسائرين على اليد الموم والليلة، ويمتثل بالعمارات وأركان القصر والانحلال والشذوذ، ويترجم فيه السكاري، وينتشر للصوص، ولكن زيارتي له ولبيدات «تقسيم»، بعد المرة، كانت مختلفة، فقد رأيت سيارات الشرطة يقفها المجد والشارع، وتبدو الأمور أكثر انضباطاً، حيث يتم تظهيرها أولاً بأول من كل مظاهر الخلل. وهناك أساليب غير مباشرة تتخذها السلطات للتضييق على المتحررين والحد من نشاطاتهم.

وللمدارس الدينية (مدارس الأئمة والخطباء) دور كبير في تغيير البنية المعنوية للشعب التركي، وبناء الإنسان المسلم هناك بناءً جديداً، بعيداً عن التغريب أو التفرغ الذي تم تعميمه عقب سقوط الخلافة عام ١٩٢٤م.

تستوعب هذه المدارس أعداداً كبيرة من البنين والبنات، وتتمتع بتعليم القرآن الكريم والشريعة الإسلامية والعبادات، ويُلحق خريجوها بالتعليم العام والكتابات المختلفة، ويستوعب التعليم الخاص أعداداً لا بأس بها من هؤلاء،



«إسبرطة» لا تقل جمالاً عن «استانبول»

فالزهور والورود تحوطها من كل جانب، وقد أصر بعض الضيفين على إهدائي وردة بيضاء عى أتذكرها، وأنا كنت لا أنساها بحكم أنها تملك أكبر مطبعة للقرآن الكريم في العالم



وبعضهم - وخاصة البنات - يلتحقن جامعات أجنبية في العواصم الأوروبية وأمريكا، لأن الحجاب ممنوع في الجامعات التركية، وبعض البنات يخلعن الحجاب على باكيتهن في تركيا إذا لم يستطعن الذهاب إلى الغرب.. ومازال كثير من الجامعات التركية يعترض على تنفيذ قانون السماح للمحجبات بالدراسة الجامعية، لأن مجلس التعليم العالي قرر الاعتراض رسمياً أمام المحكمة العليا التي لم تفصل في الأمر بعد.

هناك جماعات دينية عديدة سلفية أو طائفية أو سنية تقوم بدور ما في تربية الأجيال الجديدة، ولكنها تتفق غالباً على الابتعاد عن السياسة أو الدخول في تداربها المظلمة، وتتقيد بالحرص على تادية العبادات، والإعداد لوسم الحج، والابتعاد عن مجتمع التغريب بقدر المطابقة، وهذه الجماعات هي التي حفظت جمرة الإسلام مشتعلة حتى اليوم، بعد أن حال «أتاتورك» إخمادها وإطفائها بالاشنار والسجون والمعتقلات والإعلام الموالي له.



أعدو بالله من الشيطان واليساسة، تنسب هذه العبارة إلى بديع الزمان النورسي (١٧٨٣ - ١٩٦٠م) صاحب «رسائل النور» التي أفقد حوثها المؤتمر العلمي الدولي الذي شاركت فيه بورقة، والعبارة شتم الوجه الآخر لعبارة الإمام «محمد عبده» لعن الله ساس ويسوس وسياسة، التي عبر عنها بمعنى آخر حين أشار إلى أنه رأى في الغرب إسلاماً بلا مسلمين، وفي الشرق مسلمين بلا إسلام.

غاية الرجلين واحدة فيما يبدو.. وهي فقدان الأمل في تحقيق غايات الأمة من خلال السياسة السائدة والأعباء الماكدة التي تصنعها الانانية والبغضاء والفرقة، وهي بالتاكيد لا تشبه السياسة في الغرب التي تقوم على

التخطيط والعمل والتكامل لتحقيق الأمال الوطنية والقومية. اتجه الرجلان إلى بناء الإنسان من داخله، أو تربيته تربية إسلامية تقوم على الإيمان والإخلاص والجد والقيم الخفية.. وإذا ترسب الحجاب هكذا فلا حاجة للثورات أو العنف أو التفسير بالقوة، لأن كل شخص سيفعل ما يليه عليه ضميره البسيط الواعي.. وكانت لبديع الزمان نصيحة لأتباعه بعدم الاعتماد على السياسيين في الإصلاح، لأنهم لن يحققوا شيئاً يدرك، وقد تأكدت نصيحته، حينما خالته بعضهم، وانغمسوا في العمل السياسي فافخقوا أخفاً ذريعاً، وكان هؤلاء قد أبدوا الرئيس السابق «سلطان ديميريل»، ولكنه حين وصل إلى الحكم باجهاهم ما به، بل يحبون، بل إنه قال لهم: إن القرآن قد انتهى سره، انركوا القرآن كله!

وبديع الزمان النورسي، من أبرز رجالات الدعوة الإسلامية، فسر القرآن الكريم تفسيراً يعتمد على العقل ويخاطب القلب، في ظل ظروف من أصعب الظروف التي مر بها شخصياً، ومرة بعد تركيا، فقد أنجز تفسيره في أربعة عشر مجلداً ضخماً، وتركها تحارب الروس وكان مجسداً ضمن الجيش التركي، واكملة وهو مئفى في قرية بعيدة تسمى «بالا» تبعد عن «إسبرطة» حوالي أربعين كيلو متراً، تحيطها الجبال والمياه، وتقع فوق مرتفع من الأرض لا زرع فيه، وظل ثمانين سنوات ونصف سنة في منتهاء، يتخذ لنفسه مجلساً فوق شجرة من أشجار الشاتر الضخمة، يكتب فيه التفسير ويبيع ربه، لقد انتهى نفسه حوالي سنة ١٩٣٣، ولكنه لم يسلم بعده من الاعتقال والسجن حتى رحيله. اتسم بديع الزمان بسمة الشجاعة، والخوف من الله وحده، وقد تعرض لأربعة صمبة كالتة تودى بحياته، ولكنه لم يترعز، أو يستسلم، ففي أثناء الحرب مع روسيا، دخل الجيش الروسي مدينة «بنتليس»، وكان النورسي ضمن الأسرى، فجاهل خال القيصر، وهو القائد العام للجبهة ليزور معسكر الأسرى في «قوستومرة» شرقي روسيا، وقام الأسرى تحية له إلى بديع الزمان، ولا حظ القائد العام للجبهة ذلك، فخرج مرة أخرى أمامه، ولكن النورسي لم يعره اهتماماً، ففضض القائد، وقال له،

بيدو أنك لا تعرفني! فاجابه بديع الزمان، لا.. إلى أين عرفك.. إنك خال القيصر والقائد العام. (إذا، فلم تتحرقني؟ لا.. إنني لم أحترق أحداً، ولكنني فعلت ما تأمرني به عقيدتي ومقدساتي.. وبماذا تأمرك عقيدتك؟

« إننى عالم مسلم، وفى قلبى إيمان، والمؤمن أفضل من عديم الإيمان، إن قبائى لك ابتداء لعقيدتى ومقدساتى، ولذا لم أقم لك.

إذاً، فهذا يعنى أنى عديم الإيمان، ويذكر لك تكون أحتقارتنى، واحتقارتنى جيشى، واحتقارتنى أمتى، واحتقارتنى القيصر، لذا يجب تشكيل محكمة عسكرية لاستجوابك.

وتشكلت المحكمة، ورغب كثير من الأسرى الأتراك والنمسوايين والألمان حمل بديع الزمان على الاعتذار إلى القائد، ولكنه رد قائلاً:

« إننى أرغب فى الرحيل إلى الأخرة، والوصول إلى حضرة رسول الله - صلى الله عليه وسلم، وأنا فى حاجة إلى سفر الذهاب إلى الأخرة، ولا أستطيع أن أقبل ما يتعارض مع إيمانى.

ساد الحزن معسكر الأسرى، وصدر الحكم بإعدام بديع الزمان، وفى يوم التفتيح حضر الجنود بقيادة ضابط

الأخذ إلى ساحة الإعدام، فطلب بديع الزمان أن يمشيهم خمس عشر دقيقة ليتوضأ ويصلى، وحينذاك خاطبه القائد بقوله:

« كنت اعتقد أنك بفعلك هذا تقصد إهائتى والتحقير من شأنى، ولكننى الآن أهاشم أنك بتصرفك هذا كنت تؤدى ما تأمرك به بتصرفك، لذا فقد أقيمت قرار المحكمة، وأقبلرك لتتوكل ووزعك، وأرجو قبول اعتذارى عما بدر منى من مضايقات لك.

إن عزة المؤمن تتجلى فى هذا الموقف، وفى مواقف أخرى، منها موقفه مع «أتاتورك» حين دعاه للانضمام إلى قادة الاستقلال فى أنقرة، وقد لاحظ بديع الزمان أن معظمهم لا يؤدون الصلاة، كما أن سلوك «أتاتورك»، وتصرفاته المعادية للإسلام أزعجته كثيراً، فكان أن أصدر بياناً فى ١٩/١٩٣٣ «لأضمنه نقاطاً عديدة، أسفرت عن عودة ستين نائلاً إلى دينهم وإقامتهم الصلاة، وحدثت مواجهة بينه وبين «أتاتورك»، انتهت إلى قوله له: (باشا.. باشا.. إن أعظم حقيقة تتجلى بعد الإيمان هى الصلاة، وإن الذى لا يصلى خائن، وحكم الخائن مرهوب)!

فكر أتاتورك فى إبعاد بديع الزمان عن أنقرة بحجة تعيينه فى أعطا عاماً للولايات الشريفة، ومزكب مغر، ولكنه رفض الطلب!

وعاش النورسى معطلاً منفيًا، ولكن أتباعه كانوا يترقبون، ويتحركون إلى صمت خفيف إلى أن جاء تورجوت أوزال، الذى خلف قبضة الدولة بعض الشئ من العمل الإسلامى النشعبى، فتمت حركتهم التى تقوم على نشر «رسائل النور، ومدارسها» فى كل مكان، ما تيسر من القران.

ورسائل النور، تعتمد فى تفسيرها على الإقناع الحى الذى يقوم على الشواهد والأدلة والتشليل، وتتبع الرسائل بأسلوب مشرق ملء بالصور المبكرة التى تتسلل إلى القلب مباشرة، وقد دارت حولها دراسات كثيرة، أجمعت على أهميتها ودورها المؤثر.

فى عهد «أتاتورك»، كان طبع الكتب الإسلامية محظوراً، والكتابات بالحرف العربى (العثمانى) محظوراً، فغلبت طلاب «رسائل النور» على ذلك بنسخها بخط اليد بالحرف العربى، ونشرها فى الأقاليم، وكان كتابها يسمون «النسخ»، ودارسوها يسمون «القراء»، وظل الأمر كذلك حتى

سمح بطبع الكتب الإسلامية، فأقيمت أكبر مطبعة للنسخ فى الشريف فى تركيا، بل فى العالم الإسلامى بمدينة «إسبرطة»، التى يقيم بها «سعد النورى» الذى يقوم على رعاية «رسائل النور» بعد موت الراعى السابق «أحمد خسرو باشا» خليفة النورسوى.

وسعد النورى، تجاوز السبعين ويتبع بحبوى ونشاط، ولا يقبل الهدايا، ويعيش متواضعاً، يأكل من عرق يده، حيث يقوم على مرعته التى تجعل مطبعة «أتاتورك» الكريم بفضض، وهو يمثل الزهد فى أرقى صورته، متطلقاً من «رسائل النور»، وتفسيرها للقران الكريم، إنه يتسق فى ذلك، مع منهج بديع الزمان، وطلاب «رسائل النور» الذين يطمعون شهوة الأنايية وحب الذات والمجد الدنيا، الظلال من قوله تعالى: «إن أجرى إلا على الله» (هود: ٢٤) وهو منهج الأنبياء الذين تتلمكهم رغبة إصلاح العالم دون مقابل إلى رضا الله سبحانه وتعالى.

إن طلاب «رسائل النور» فى تركيا يتلون تربية روحية وعملية تنصيفية نفوسهم من الشوائب والردائل، وإقامة الدين، ومساعدة الآخرين دون انتظار مقابل. ومن نماذجهم المشرقة: عمال «مطبعة القران الكريم»، الذين استوعبوا «رسائل النور» وثبت حسن خلقهم وسلوكهم، وحصلوا معرفة علمية عالية، وأهلتهم

للقيام بهذه المهمة الجليلة خير قيام.. إنهم لا يدخلون المطبعة إلا متواضعين، ويستمرن فى عملهم بداء مهمة ونشاط، ويقومون على طبع المصحف بدءاً من غلافه الكرتون المنهبط حتى صفحاته المطبوعة بالحظ العربى العثمانى، وخروجه فى علبة الأنيقة الجميلة. لقد شاء الله أن تكون «إسبرطة» مركزاً لمبشرين الإسلامى، ممثلاً فى القران الكريم، بعد أن شهدت فى التاريخ القديم مهارشات الفلاسفة حول قضايا هامة أو ترفية لا تفيد أحداً ولا تنفع مخلوقاً.

وإسبرطة، لا تقل جمالاً عن «استانبول»، فالزهور والورود تحوطها من كل جانب، وقد عرض المضيفين على إهدائى وردة بيضاء كى أتذكرها، وإن كنت لا أنساها بحكم أننى شملك كى أذكرها، للقران الكريم فى العالم.

وإسبرطة كانت مجال العمل الرئيسى لأول خليفة لبديع الزمان النورسوى، وهو «أحمد خسرو باشا»، وكان من أغنى أغنياء تركيا، وقد أنفق أمواله على نشر «رسائل النور»، ووصف ذلك نقلاً للحقائق القرآنية إلى أرض الواقع، كما أراء مؤلف الرسائل، متحسباً أجرة ديه. إن بعض من يدخلون مجال الدعوة الإسلامية يتحولون إلى أرض فقراء إلى أغنياء، أما أحمد خسرو وتلاميذه، فهم ينشقون، ويرضون بعيشة الكفاف، لأنهم وافقون أن الدعوة عطفاً وتيسر أخذاً، وأنهم يعمرون الدنيا من أجل الأخرة، وستورهم الدائم، هو الاستغناء وعدم طلب شئ من الآخر والأجر من الله (اتبعوا من لا يسألكم أجراً...) (ي: ٢١)، ومن هذا المنطلق فإنهم لا يتفاعلون مع «المبديا»، ولا يحجون الظهور فى وسائل الإعلام، إلا ذلك لا يتناسب مع دستور «رسائل النور» الذى يحيد «انكار الذات»، من أجل إصلاح المجتمع عن طريق إصلاح الإنسان أولاً، واعتقادهم الراسخ يكمن فى أن من لا يستطيع إصلاح نفسه، لا يستطيع إصلاح أحد.



استانبول استعادت عصر «الالا»، و«الالا»

هى زهرة «التوليپ» التى استودرها السلطان أحمد من أوروبا فى سياق اهتمامه بالشعر والفنون، فصارت مدينة الزهور بامتياز، شوارعها وحدائقها، شواطئها وهضابها وأوديتها ومبانيها



ثم إنهم فى كل الأحوال، يأخذون بالأسباب، ويتبركون الانتاج على الله، ولا شك أن تغيير بنية الإسلام، تأخذ بعداً من التخريب إلى الإسلام، تأخذ بعداً مهماً، يتمثل فى ذلك الاهتمام الكبير لدى طلاب «رسائل النور»، والجماعات الإسلامية الأخرى، بالشاعر الإسلامية والعبادات والسلوك الاجتماعى عبر التضامن والإيثار وخدمة الآخرين.. وقد صليت الجمعة فى مسجد السلطان أحمد، فرأيت جموعاً غفيرة تحرس على الذهاب إلى الصلاة قبل الخطبة بوقت طويل، وتستمع إلى الخطبة بلغة عربية فصحي جميلة فى جزئها الأول، ولغة تركية تعجلى العربية عند تلاوة الآيات وقراءة الأحاديث فى جزئها الثانى.. والمشاركة بين السامعين الأجانب وقفاً أمام المسجد يشاهدون شعائر صلاة الجمعة، وعلى وجوههم أسئلة صامتة لا تحطها العين أو الملاحظة السريعة.

ثم إن الأذان يمثل ملحناً مهماً من ملامح الاهتمام المتزايد بالإسلام، وصوت المؤذن التركى يجمع إلى الجمال الجلال، ويعطى إخلاصاً شاملاً للتعبير. وأخيراً بعضهم إن أذان الصلوات الخمس تختلف طبقاته الصوتية، أو مقاماته الموسيقية، فالأذان الصبح تحطه نغماته عن نغمات صلات الجمعة، وهكذا.. ويتشدد المؤذن للذان، كأنه يقوم بمهمة استثنائية تاريخية.

لقد صارت إسبرطة مركز نشر القران الكريم بالخط العربى العثمانى الجميل الذى نسبه الأتراك عشرات السنين، واستعادة الجمال فى الخط والفن والزهور، والورود، عنصر أساسى من عناصر البناء الإنسانى فى إسبرطة واستانبول وغيرها من المدن والقرى التركية التى تتمتع بغابات طبيعية خضراء، تظل خضرتها من مدى العام.

قال لى بعض المراقبين إن استانبول استعادت عصر «الالا»، و«الالا» هى زهرة «التوليپ» التى استودرها السلطان أحمد من أوروبا فى سياق اهتمامه بالشعر والفنون، فصارت مدينة الزهور بامتياز، شوارعها وحدائقها، شواطئها وهضابها وأوديتها ومبانيها الرسمية ومؤسساتها وبيوتها وقصورها. وقد دعت البلدية المواطنين إلى إتجار إلى تحويل كل مساحة ممكنة إلى أماكن مزروعة بالزهور، وتقيم مسابقة سنوية لا جمل مكان مزهر وأجمل زهرة متنافسة فى استانبول.

إن البسفور يشهد عصرًا جدياً لمدينة تتجدد، شكلها ومبانيها، إنساناً وشجراً وحجرًا، وتلك سمة الشعوب التى تستجيب للنهوض وتسعى إلى الحركة. ■



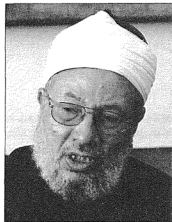
سيد سباق



محمد الفزاني



خالد محمد خالد



يوسف القرضاوي

الخارجون عن الإخوان

(التفكير الفلسفي في الإسلام) وغيره. وقد كان بعض هؤلاء انضم لحزب مصر الفتاة، وشاركوا معه في حادث تحطيم الحائات، سنة ١٩٢٨م، والذي تراجع عنه أحمد حسين بعد ما يقرب من أربعين عاما في مقال له في مجلة الأهر سنة ١٩٧٨م.

٢. الاقتناع بوسائل أخرى للعمل، ومنهم من اقتنع بوسيلة أخرى يخدم بها الإسلام، وهي وسيلة التحالف مع السلطة، وعدم الصدام بها، واغتنام الفرصة التي تفتحها إياه من حيث إطلاق يده في وزارة معينة، أو منصب يمارس فيه مهامه التي يخدم فيها الإسلام، ومن أبرز هؤلاء شخصيتان لهما ثقلهما في جماعة الإخوان المسلمين بوجه خاص، وفي الفكر الإسلامي بوجه عام وهما: الشيخ أحمد حسن الباقوري، والدكتور عبد العزيز كامل، فكلهما تولى وزارة الأوقاف في عهد جمال عبد الناصر.

أما الشيخ أحمد حسن الباقوري، وقد اقتنع بأنه عن طريق تولي منصب وزير الأوقاف يستطيع أن يخدم الدعوة والإسلام أكثر من تواجده في تنظيم الإخوان، وقر طلب جمال عبد الناصر ورجال ثورة يوليو من الإخوان أن يرشحوا قهلا أربعة لتتولى وزارات في حكومة الثورة، فرشحوا أفرادا ليس منهم الباقوري، ورضحت الثورة الباقوري لوزارة الأوقاف، فقيل الباقوري، ورفض مكتب الإرشاد العرض، فخالفت بذلك الباقوري رغبة الإخوان، فقدم استقالته من الجماعة. وقد سأل أحد الصحفيين الشيخ

لم تكن دوافع وأسباب الخروج من جماعة الإخوان واحدة، فقد كانت متعددة، وأغلبها بنى على مواقف فكرية، سواء كانت مرتبطة بموقف انفعالي، أو موقف مدروس نتيجة محنة دفعت بأصحاب المواقف لاتخاذ قرارهم

عصا تليمة

وسيلة أخرى يعمل بها دون صدام مع الجماعة أو النظام القائم، وقد حصرتها فيما يلي:

١. سبب فكري:

فمن الأسباب ما كان فكريا، حيث اختلف مع الإخوان في التوجه، أو اتفق معهم في الغاية، وهي إقامة دولة إسلامية، والعودة بالمجتمع إلى الإسلام، ولكنه اختلف في الوسيلة والأداة التي يتغير بها المجتمع، أو يصلح حاله بها، فمن هؤلاء: جماعة شباب محمد، وقد اشقوا عن الإخوان في عهد حسن البنا، وكان السبب أنهم اتهموا الإخوان بالتخلي عن واجب الجهاد، وتغيير المنكر باليد، ومنهم: سامي علي النشار، صاحب

يخفي طرف منها ما لديه فيها، بما يمثل ذلك من حساسية في إخراجها للنشر لأصحاب الشهادات، أو اتهام للباحث بتلقيه المعلومة من جهات أجنبية مما يشكك في نزاهة الباحث والباحث.

دوافع الخروج من الإخوان:

لم تكن دوافع وأسباب الخروج من جماعة الإخوان واحدة، فقد كانت متعددة، وأغلبها بنى على مواقف فكرية، سواء كانت مرتبطة بموقف انفعالي، أو موقف مدروس نتيجة محنة دفعت بأصحاب المواقف لاتخاذ قرارهم، أو تأمل الخارج منهم إلى مآلات الأمور ففكر في

لماذا هذه الدراسة؟

ليست بغية هذه الدراسة أن تنبش في الماضي لتخرج ما فيه من سقطات أو أخطاء بهدف النيل أو التجريح من جهة ما، أو لحساب جهة على أخرى، إنما هدفها أن تنظر إلى الماضي نظرة فاحصة، مستخرجة الدروس والعبر، مستلزمة منه ما يعين على فهم الحاضر، واستشراف المستقبل، وهي صفحة غدت في بطن الخطأ في يد الخالق جل وعلا، بما فيها من حسنات وسينات، ولكي لا ننسف المستقبل لصالح الماضي، ولكي لا يتكرر الخطأ في التعامل مع الناس، وتناسي أقدارهم وعملاتهم، وحسن تصنيفهم تصنيفا يبقو الجماعة الوطنية ولا يضعفها، وينهض بالفكر الإسلامي، ويغذي برواهن عديدة لا يشترط أن تخرج من معين دعوى وفكري واحد.

وقد اخترت الذين خرجوا من الإخوان بناء على موقف أو خلاف فكري، سواء في فكر الإخوان، أو في فكر إدارة الجماعة، وابتعدت عن الانشاقاقات القائمة على أسباب سياسية أو شخصية، أو ما شابهها، لسببين مهمين: أولهما: لأنه يصعب فيها أن يخرج الباحث بنتيجة بحثية تنتهي بحكم صائب، أو بتخلفة رأي وتصويب آخر، إذ هي غالباً ما تكون في أمور إدارية تنظيمية سرية بحتة. ثانيهما: أنه يصعب أن يسمع الباحث من الطرفين، ففيها أمور تنظيمية قد



صلاح أبو إسماعيل



عبد العزيز كامل



أحمد حسن الباقوري

متى وكيف ولماذا؟

أعلنت أن من يرسل رسالة تأييد لعبد الناصر يفرج عنه، فقررت جماعة الإخوان أن من يرسل رسالة تأييد يعتبر مفصولاً من الإخوان، أو مستقلاً منها، وقد كان من هؤلاء الذين أرسلوا رسالة لعبد الناصر، الشيخ صلاح أبو إسماعيل. ولم ينضم أبو إسماعيل لجماعة الإخوان المسلمين في عهد حسن البنا، رغم أنه سمعه كثيراً، وأعجب به، ولكنه انضم عندما سمع كلمة من عبد القادر عودة المسلمين، فسمعه يقول، مصر دولة نيابية، فلو استطعنا أن ندخل إلى المجلس النيابي بكثرة، نوصلنا إلى تغيير ما نريد حسب خطتنا الإسلامية، فافتتح صلاح أبو إسماعيل في هذا اليوم بأن ينضم إلى جماعة الإخوان المسلمين تنظيمياً، وكان ذلك في أوائل الخمسينيات^(١). ونشط الشاب صلاح أبو إسماعيل، الذي عمل في قسم الطلاب بالجامعة، وتحدثاً في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر، وكانت له جهود في الجهاد في القنطرة ضد الإنجليز، وقام ببعض الأعمال الفنية، وكان عضواً في مسرح الإخوان المسلمين، بل كان قتي الفرقة الأولى، نظراً لما يتسم به من فصاحة في اللسان، وبسامة في الوجه، مع قامة فارقة، وقوام طويل، وقد قام بدور (هرقل) في إحدى مسرحيات الإخوان. ثم اعتقل الشيخ صلاح أبو إسماعيل مع الإخوان في الخمسينيات، وقد فتح باب الإفراج عن المعتقلين من الإخوان المسلمين أن يرسل رسالة تأييد للرئيس جمال عبد

عن هذا الخلاف الشديد، وبيحت عن ميدان للعمل، يخدم فيه الإسلام، بعيداً عن العمل التنظيمي في الإخوان، ومن هؤلاء: الأستاذ البهي الخولي، وهو من جيل حسن البنا، وأستاذ القضاة، فقد رأى العلاقة بين الإخوان وعبد الناصر تصل إلى مرحلة احتقان شديدة، وكان رآيه، كما حكى له الشيخ القرضاوي، أن على الجماعة أن تتكفى بما قدمت من تاريخ مشرق، وتنتسب من العمل السياسي، حتى لا يشوه تاريخها، وما قدمته، وفعلوا قرر البهي ترك التنظيم، وقد كان لعلاقة البهي الخولي السابقة بالإخوان فضل في تخفيف شدة الاحتقان. بعض الشيء. بين عبد الناصر والإخوان، خاصة مع بعض الأرقام من لم يكن بينهم وبين عبد الناصر شخصياً خلاف، كما كان للبهي الخولي ابن يعمل ضابطاً في السجن الحربي، اسمه مجيد. وكان يخفف عن مسجونى الإخوان^(٢).

٤. الضعف وعدم تحمل الآلام السجن، ومنهم من كان سبب تركه للإخوان تنظيمياً دعوة، بسبب ما لاقاه من التعذيب في السجن، أو من رأى أن وجوده في السجن ليس لصالح الدعوة، وماذا عليه لو أنه أرسل برسالة استعطاف لجمال عبد الناصر أو رسالة تأييد له في الحكم، وهو ما اشترطته الثورة آنذاك لمن أراد الخروج من السجن. ومن هؤلاء: عدد غير قليل من الأزهريين، وهو ما ترك صورة.. لا زالت إلى الآن عند هذا الجيل من دعاتي الإخوان، سبباً عن الأزهريين عند بعض الإخوان، وقد كانت الثورة

قسم الأسر، ولما حدث الصدام بين عبد الناصر والإخوان في ١٩٥٤م وسجن في السجن الحربي، كان يدون كشوف الأسماء، فقد كان خطه جميلاً، ويتقن إدارة الأمور المعيشية في السجن، فاستخدمه المسؤولون عن السجن الحربي في ترتيب أمور^(٣) وكتابة كشوف الأسماء وغيرها، مما جعل له مكانة عندهم تقدر في بعض الأحيان^(٤) وخفف عن كثير من الإخوان التعذيب، لما من مكانة عند مسئولى السجن. ولكنه تأمل في حال الدعوة وهو في السجن الحربي، وطال تفكيره، فالتفتى به إلى أن ينهج نهجاً آخر في العمل الدعوى، وصار بذلك أحد تلامذته^(٥). وقد سالت هذا التلميذ عن سبب قرار عبد العزيز كامل ترك العمل مع الإخوان، فذكر: أن عبد العزيز كامل لم يكن يحب بعد حبه لله ورسوله، أحداً، كامه، فجاؤوا بها له في المعتقل، وهدموه بها، فكان هذا سبب انهيار الرجل^(٦)، وتفكيره في البحث عن وسيلة أخرى يعمل للإسلام بها، غير التواجد في تنظيم الإخوان المسلمين. وخرج عبد العزيز كامل من السجن، ثم بعد ذلك تولى وزارة الأوقاف في عهد عبد الناصر.

٣. تجنب الدعوة الصدام مع السلطة، ومن ترك الإخوان وكان بناء على رأى عند، ففة أخرى، رأوا ما رآوا من بوادر صدام حاد، يلوح في الأفق، وينذر بصدام دموى شديد بين الثورة والإخوان، وتحديداً بين جمال عبد الناصر والإخوان، ففكر في أن ينأى بنفسه بعيداً

الباقوري وزير الأوقاف عن أسباب استقالته من الإخوان، فقال: (هي أسباب أحب أن أوثق بها نفسي، وليس من بينها سبب واحد يمس احترامى لإخوانى، واعتزازى بهم، فكل واحد منهم صغيراً كان أو كبيراً في أعظم مكان من قلبى)^(٧). ولتفضل كان للباقوري إنجازات قوية في وزارة الأوقاف، وكان له دور مع شباب الإخوان الذين عارض الأمن تعيينهم، وكان من هؤلاء عشرة من خريجي الأزهر، المعنيين على وظيفة إمام وخطيب، ورفض الأمن تعيينهم لانتمائهم لجماعة الإخوان، وإذ بالباقوري يفاجر الجميع بتعيينهم على مسؤوليته الشخصية، وكان من بين هؤلاء العشرة: يوسف القرضاوي، وأحمد العسال^(٨)، وقام الباقوري كذلك بخدمات لعدد من الإخوان المسلمين، ورفع الظلم عن بعضهم، كما يشهد بذلك مؤرخ الإخوان محمود عبد الحليم^(٩)، حيث قال عنه: هذه الفاضحة المؤلمة والتي انتهت بفقد الدعوة لأحد أبنائها الكبار لم تفقد المرشد العام. من ناحية، حبه الشخصي لهذا الأخ، كما أنها.. من الناحية الأخرى.. لم تفقد هذا الأخ الكبير حبه وتقديره للمرشد العام.. ثم قررت بدورى أنها لم تفقدنى حبه.. وأودت أمثلة تصرفات تؤمن إلى أن هذا الأخ وإن فقد موقعه في الدعوة، فإنه حاول جاهداً أن يعمل للمبادئ التي تعلمها في الدعوة، والمثل التي أشرها في موقعه الجديد^(١٠). أما د. عبد العزيز كامل والذي كان يسميه حسن البنا: ابن الدعوة (أو دعوة الإخوان) الكبير، فقد كان مستقلاً عن



«الخارجون عن الإخوان»

المسلمين، وأن نفعه بهذه الصفة للإسلام سيكون أكثر وأثره بلا شك، وقد تفهم الإخوان طلبه، وسرعان ما أجابوه إليه، كما يقول القرضاوي.

هذا عرض مجمل لأهم الأسباب التي أدت إلى خروج بعض الإخوان ممن اختلفوا في الفكر، أو طريقة العمل مع الجماعة. ويلاحظ في كل من خرجوا عن تنظيم الإخوان في الحالات التي ذكرتها، أنهم لم ينتكروا ماضيهم، ولم يتقاسموا عن العمل للإسلام، بل عندما خرجت جماعة الإخوان المسلمين من سجون عبد الناصر في بداية السبعينيات، لم يجدوا عياة يتدبرونها بها سوى هؤلاء الرموز الذين تركوا التنظيم، بل منهم من عرض نفسه للتخطيط. ولم يد المدون المادي والمساعدة لأسر الإخوان وهم في السجون، كما ذكر العلامة في مذكراته، ووجهه حسن بين الناس المعروف، الذي سجن بسبب مساعداته المادية للإخوان، وغيرهم ممن لهم مواقف يضيق المقام بذكرها. كلها تصب في خاتمة الشبهة، وحسن الخلق، وعدم التنكر، وحفظ الجميل.

العلاقة بين الفكر والتنظيم:

بعد دراسة الدوافع التي دفعت عددا من أهل الفكر والعلم إلى الخروج عن تنظيم الإخوان، بقيت نقطة تدفعنا دفعا لبحث فيها، وهي العلاقة بين الفكر والتنظيم، ولماذا تتوتر العلاقة بينهما، وما الحلول المقترحة في فض هذا الاشتباك بين الفكر والتنظيم.

أسباب تتوتر العلاقة بين الفكر والتنظيم:

هناك أسباب لا شك تؤدي إلى صدام الفكر بالتنظيم، أو ضيق أحدهما بالآخر، منها:

- الخلط بين التنظيم المدني والعسكري:
- أول هذه الأسباب وأهمها هو: عدم فهم طبيعة العمل التنظيمي الدعوي، فالمفترض في العمل الدعوي المنظم، أنه تنظيم مدني، تحكمه طبيعة وقوانين وأخلاقيات العمل المدني، وليس تنظيم عسكريا، بل فيه من الخلطة والشدّة وعدم إعمال العقل كثيرا، والخطوة هنا تتمثل في استعانة أدبيات وطريقة إدارة التنظيم العسكري لتنظيم دعوي مدني،

أن أبدا التسجيل: كان جوابي حاسما: أنا على استعداد للحديث عن الإسلام، وضرورة إحياءه ما مات من أحكامه، ومستعد لإرشاد المخطئين، حكاما كانوا أو محكومين، لإصلاح ما يكون قد بدر منهم من خطأ، أما شتم الإخوان وحدهم، فليس من خلقني أن أجهز على جريح!

قيل، إنهم فصلوك من جماعتهم، فلمأذا تبهني عليهم؟ قلت: إذا استضعفوني أيام قوتهم، فلن استضعفهم أيام حريتي! وما هي إلا ساعات حتى كانت القيود في يدي! (١)، ونفس المواقف للسيد سابق، فقد كان معه نفس الأفكار، ولم يقل دور عبد الحز عبد الستار عن زميله، وخاصة عندما خرج إلى السعودية، ثم إلى قطر، فقد كانت له مواقف كثيرة في الوقوف بجانب الإخوان المطاردين خارج مصر.

٦. الخدمة العامة للإسلام:

وهناك فئة ممن تركوا الإخوان

المرکز العام للإخوان المسلمين، وقاد ثورة على مرشد الجماعة (حسن الهضيبي) لعلهم مشوشة وصلتهم عنه، وفصلا على إثر ذلك من الجماعة.

وبعد فصل الغزالي من الإخوان، لم ينتكر الرجل للجماعة التي نشأ فيها. ونفس الكلام يقال عن السيد سابق، أو ينقلب عدوا مبغضا لها ولافرادها، رغم ما كتبه الغزالي في نقد الهضيبي مرشد الإخوان في كتابه (من معالم الحق) ويخاصة في طبعاته الأولى، يقول الغزالي عن موقفه من الإخوان بعد فصله، وقد اتقا في غياهب المعتقلات والسجون، وقد تبوأ مكانا ومكانة في وزارة الأوقاف، (وقد أحسسي مكتب الاستعلامات في الوزارة من يطلبون الدخول إليها، فوجد ثلاثة أرباعهم يدبرون اسمي، ولما كلمت في ذلك قلت: معنى موقف عام أنت كاذب للجماعهير حقيقة لا دعوى... ويديهي أن يكون الإخوان المسلمون فرادى، أول من يسعهم هذا النشاط، طالما هُششت للقاءهم،

الناصر، فأرسل رسالة من داخل المعتقل، كتب في مقدمتها: من المعتقل صلاح أبو إسماعيل إلى السيد الرئيس جمال عبد الناصر (١). ومع خروج الداعية صلاح أبو إسماعيل من المعتقل فور إرساله الرسالة، تسلم عمله في الأزهر، ثم برز دوره الدعوي، وتعرض في العمل السياسي النيابي، فدخل مجلس الشعب، وكان من أوائل الإسلاميين الذين مارسوا العمل السياسي، ولما خرج الإخوان من السجون، وبدأوا يدخلون الانتخابات، بدأ شباب الإخوان يتساءلون: ما موقع صلاح أبو إسماعيل التنظيمي؟ وهل هو من الإخوان أم لا؟ فقطع الشيخ بلباقته المعرفة الطريق على كل من يساوم بهذا الأمر قائلا: لو أخرجني الإخوان من السجون لدخلت إليهم من الشباك، بل استفادت جماعة الإخوان بجهد صلاح أبو إسماعيل السياسي، مما جعل الناس من شبيهها ينحج مع على نفس قافمتة، وهو الدكتور عصام العريان، ليصبح بذلك أصغر عضو في مجلس الشعب وقتها.

٥. الخلاف في إدارة الجماعة:

وهناك سبب ينشأ عن الخلاف في كيفية إدارة الجماعة، وتحديدًا: كيفية إدارة الصراع مع عبد الناصر والثورة، ومن هؤلاء المشايخ: عبد الحز عبد الستار، ومحمد الغزالي، وسيد سابق، أما الأول، فقد ترك التنظيم، بعد ما رأى أن طريقة إدارة الجماعة لا تروق له، ويخالف قرار مكتب الإرشاد، ويتجاوز بعض الأفراد ويضرب قراراته عرض الحائط، وقد سألت الشيخ عبدالحز عن استقائه من الإخوان، فقال: أنا لم أستقل من الإخوان ولم أفضل، أنا تركتهم، لفناد مكتب الإرشاد، بعد أن بقيت جميعا حسن الهضيبي مرشدا، ولم يجتمع بنا طوال تولي له أمرا قبيلة، كما كانوا يتقابل من قلة من المسؤولين مع عبد الناصر، ويتناوضون معه، دون الرجوع إلينا، أو إعلانا بما دار، أي أننا أعضاء مكتب الإرشاد، كنا مجموعة مع عبد الجواد، أي أن أولى مبادئ الشورى لم تكن تطبق، فربأت فسادا في الفكر عن الشؤون، وفسادا في إدارة الجماعة فتركتهم، وكان لي رأي في الصدام مع الثورة، أنه على الجماعة تجنب هذا الصدام، وأما الأخران: الغزالي وسابق، فقد احتل

وطمأنات قلقهم، وأريته من نفسى الاستعداد التام لعهوله). ولما جاءت أحداث اعتقالات ١٩٦٥م، وكانت حملة الاعتقالات أشد من الحملات السابقة، يقول الغزالي: (طلبت إلى الإذاعة، فلما ذهبت وجدت عددا من الشيوخ والإخوان الأقدمين، وكانت التعليلات محددة: إن الرئيس أمر بنشر مساوئ الإرهابيين، وتحذير الأمة من الثقة بهم أو التعاون معهم، ويجب أن تقوم بهذا الواجب الوطني على عجل! تململت فوق كرسي ضالقا، ولا حظ ذلك المشرفون على البرامج فتجاهلوني، ثم كفوني، بوصفي مفصولا من الإخوان.



«الخارجون عن الإخوان»

على حساب الفكر، أو طغيان أحدهما على الآخر، وهناك سبب رابع مهم، ويأتي نتيجة تضخم جانب الإداري، وتقليل جانب الفكر، أو محاولة الإداري الجمع بين المهمتين، أن يكون إدارياً ومفكراً في الوقت ذاته، وهي مهمة صعبة نادر من يفوق على الجمع بينهما، وغالباً ما يكون الجامع بينهما. على ندرتها، المفكر في الأساس.

وأوضح هذه النقطة بمثال معاصر في الحركة الإسلامية المعاصرة، فقد خرج أفراد الحركة الإسلامية من السجون وللعقالات بعد وفاة عبد الناصر، وقد كان للحركة رصيد ضخم من الفكر والثقافة، ولم تكن حاجتها في ذلك الوقت إلى تصدير الفكر بقدر حاجتها إلى المنظم الذي يعيد حياتها العقد المنفرد. فقد كان هذا الرصيد الثقافي يكفيها لبضع سنوات، فتولى أمر الحركة من يدير شئونها، ومن يهتم بالبناء التنظيمي، وقد كانت تحتاج لهذا بحق في هذه الفترة، وشيئا فشيئا بدأ ينحسر دور الفكر أو الباحث في الحركة، وفوقنا بالطبيب، وكذلك المهندس وغيره من بقية التخصصات العلمية، الذي يلقي الخاطرة الخفيفة التي تصلح في مجال التجميع الدعوي البسيط، ثم تعمقت الفكرة واتصلت في قدرة الطبيب والمهندس والمنظم والإداري في الدعوة إلى التكلم باسم الدعوة، والتظهير لها، وشتان بين الموصطة والدعوة، وبين التظهير الفكري، والتأصيل العلمي، فأدوات كل منهما تخطت عن الآخر.

كان ينبغي أن تفهم الحركة أن هذا الدور لغير الفكر دور مؤقت، إذ في سبيل من الأسلة والمواقف الفكرية سوف يطرأ نفسه تلقائياً بعد عودة نشاط الحركة، ولن يقوى على مواجهة هذه الأسلة والتظهير الفكرية والعلمية سوى الفكر والباحث. وقد تسبب هذا الخطأ في إقصاء الفكر بدرجة ما، وأدى إلى بروز أفكار ليست من صحيح الدعوة ولا صليها ولا جوهرها، نشأت من ذلك، مما يجعل هوة تحدث بين الفكر والتنظيم، ف تقسيم الفكر عن طريق أداله التنظيمي:

فهو ينظر له بنفس المقياس الذي يقاس به الحركي أو التنظيمي، من حيث الالتزام بما يلتزم به

الشهيرة، جعل عنوانها: باب النقد، وكان غالباً يكتب فيها الشيخ محمد الحامد الحموي نقداً على ما ينشر في المجلة، ونقد فيها رمزين كبيرين من رموز الإخوان: حسن البنا، ومحمد الغزالي. بل وصل الأمر بأحد المتحمدين لحسن البنا أن أرسل له نقداً في صورة سؤال، وكان السؤال كالتالي: يا شيخ حسن أنت رجل مدرس، ونحن نعتبر مرتب المدرس جيداً، ولعلمك أنك لا تتقاضى راتباً على عملك الدعوي، ومع ذلك تراك أنيقاً في ملابسك، أنيقاً في مظهرك، فمن أين لك هذا وأنت رجل مدرس بسيط؟

ومع ذلك نشر حسن البنا سؤال السائل الناقد، وودعت المجلة بالإجابة في العدد القادم، وأجاب حسن البنا بما يلي: نعم صدقت يا أخا لا اقتاضى راتباً على عملي الدعوي، أما ما لاحظته من أنفاق النظير وغيره وأنتي لا يكفى فهو صدق، وكان صلى الله عليه وسلم يتفق من مال خديجة، وأنا أتفق من مال أخى خديجة (يقصد صهره)، ولي أخوان

حسن البنا رحمه الله، وهي رسالة (نحن) قوم عمليون، ولا تعارض بلا شك بين الفكر والعلم والعمل، والظن بأن الفكر مجرد رجل يجلس ليجدل جدلاً بيزنطياً، وهذا الفهم الخاطي يرد عليه بأنه لا قيمة لعمل ليس مبنياً على العلم الصحيح، وقد صنف أئمة الحديث في كل كتبهم أبواباً في أهمية العلم، وقيمته، وأنه يأتي قبل العمل.

٢٠ الضيق بالنقد، وسد منافذه: ومن الأسباب التي تقصد العلاقة بين الفكر والتنظيم، بل بين التنظيم وبقية أفراد من أصحاب الفكر الحر، والرأي؛ الضيق بالنقد، والرأي الآخر، وسد كل منفذ يؤدي إليه، من باب: إغلاق باب للجدل، وشتان بين الجدل والنقاش والتحاور. فالفكر لا يحيا بدون إعمال عقله، وتقليب النظر فيما مضى من مواقف للحركة، وفيما هو قائم من أعمال، وفيما هو مستشرى من مستقبل، وهذا يتطلب منه نقد ما فات، ونقد ما هو قائم، وتقييمه، حتى يبني رؤية

يؤدي بالعمل الدعوي إلى طرق تؤدي إلى السداد العلاقة بين الفكر والتنظيم، ويؤدي إلى مسخ أفراد العمل الدعوي إلى مجرد دمي متحرك، وهذا خطأ كبير يقع في إدارة العمل الحركي الدعوي أحياناً، فمن المعلوم أن التنظيم العسكري ينبغي فيه إعلاء مبدأ السمع والطاعة بلا نقاش، بل كثرة النقاش تعوق نجاح أي تنظيم عسكري، وليس مطلوباً فيه كثرة الرؤوس المفكرة، بقدر ما هو مطلوب منها التنفيذ، ومطلوب في التنظيم العسكري: قل الاعتراض، بل الاندماج من الأساس على خلاف العمل الدعوي وهو تنظيم مدني، لا بد فيه أن يناقش كل فرد ما يقوم به، وإن كل من يؤمن به من الأفكار وما يؤدبه من أعمال عن قناعة تامة، ولا بد أن تكون المطاعة فيه طاعة مبررة، وليست طاعة عمياء، وينبغي فيه أن يمنع كل مستبد بالرائ، ضيق به، مانع للنقاش أن يحال بينه وبين توكيد أي مسئولية في التنظيم الدعوي، لأنه يؤدي بالعمل الدعوي إلى إيراد بين العمل العسكري، وهو ليس مطلوباً، ولا هو الأساس في الدعوة.

ونشج هذا الخطأ في الخلط كذلك عن طريق: استدعاء أدبيات مرحلة تطلبت أن ترتفع أدبيات العمل العسكري فيها بحكم مرحلتها، من حيث التضييق والحنة، أو عن طريق استدعاء أدبيات كانت لذلك ما فخره فتم تعميمها خطأ، ومن ذلك ما قرأه في رسالة التعاليم، وفيها فقرات، مثلاً: واضح أن الخطاب فيها موجه لجنود في عمل عسكري، وهي بلا شك كانت تدرس للتنظيم الخاص في الإخوان المسلمين، ولكن ما يخص الدعوة الإسلامية، وهو ركن الفهم، وبقية الأركان، أما ركن الطاعة، والثقة، وفيهها كلام ينبغي أن يحذر، ويزال ما فيه مما هو خاص بالتربية العسكرية، وهذا ما لاحظته مسئول التربية في جماعة الإخوان المسلمين على عهد الإمام البنا: الدكتور عبد العزيز كامل، فاعترض عليه اعتراضاً شديداً^(١٧).

٢. عدم الدعاية بأهمية وعظم دور المفكر في الحركة: فقد يأتي من لا يقدر قيمة المفكر، ودوره، وما يقوم به من تأصيل للفكر، وشرح لها، واستشراف المستقبل، وهو دور ربما استغنى به البعض دون قصد، أو ربما يتسرب إلى البعض بسبب موقلة قالها

كان علاقة البهي الخولي السابقة

بالإخوان فضل في تخفيف شدة الاحتقان

بعض الشيء. بين عبد الناصر والإخوان، خاصة

مع بعض أفرادهم ممن لم يكن بينهم وبين

عبد الناصر شخصياً خلاف

يقرضاني دائماً، وأعرض عليك ثلاثة حلول: أن تزورني في المركز العام للإخوان المسلمين وأطلعكم على اسم الأخوين الكريمين وإما أن تسد لهما ديوني عندهما، وبذلك أصبح مديناً لشخص واحد، أو أن تكون الثالث الذي اقترض منه عند الحاجة، أو أن تدعو الله تعالى لي بأن يسد عني. وقد فكرت في سبيل لتحسين حالتي المادية، وسوف أصدر بإذن الله مجلة (الشهاب) بترخيص شخصي، لي أعلاها ذلك تكون سبباً من أسباب الدنيا في تحسين وضعي، وجزاك الله خيراً. أخوك، حسن البنا.

٤. تضخم جانب الإداري والمنظم

لقد قمت بما يشبه الحصر للنقد في عهد الإمام البنا لشخصه وعلمه وجماعته، فوجدت ما يقرب من أربعين نقداً منشوراً في مجلات الإخوان المسلمين، بل خصص البنا صفحة كاملة في مجلة (الإخوان المسلمين) نصف

لقد قمت بما يشبه الحصر للنقد في عهد الإمام البنا لشخصه وعلمه وجماعته، فوجدت ما يقرب من أربعين نقداً منشوراً في مجلات الإخوان المسلمين، بل خصص البنا صفحة كاملة في مجلة (الإخوان المسلمين) نصف



٢٢ الخارجون عن الإخوان

المسلمين، وليس بوصفه القرضائى ذ: العلاقة التنظيمية السابقة بالإخوان المسلمين.

٤. اتخاذ ميذا البائع الشريك فى العمل الدعوى:

وهناك ميذا يسمى فى لغة التجارة: ميذا الشريك البائع، ومثاله، لو أنى أاجر فى التظارات الطبية. مثلاً. وجاءنى مشتر يأتنى عن ثمن نظارة بعينها فقلت له: ثمنها ألف جنيهه مصرى. فقال لى: هى غالية الثمن. فقلتلى فى سعرها، أشرتيرها بثمانمائة جنيه، ثم جاءنا رجل ثالث وهو تاجر فى بيع النظارات مثلى، فسأل: بكم هذه النظارة؟ قلت له: ألف جنيهه، ثمنها ألف جنيهه، فقال: هل عندك كمية منها؟ قلت له: لا. هذه آخر نظارة عندي، فقال: إنى أبيعها بألف ومائتى جنيهه. عندئذ لى يتردد الشترى الذى زبائده فى السعر لينزل، أن يشتري فوراً بأبلغ الذى حددده البائع، بينما كان كلام البائع الثانى هو مساندة البائع الأول الذى يبيع نفس السلعة، وهو ميذا يسمى فى لغة التجارة: الشريك البائع.

وهو ما يمكن تطبيقه فى العمل التنظيمى الدعوى. يجعل المذكرين والباحثين الذين لهم مستقبل واضح فى الأمة، ألا أصر على جعلهم ضمن الإطار التنظيمى، بل الصواب: إفساح المجال لهم، وتركهم للعمل خارج التنظيم، وفى الإطار الفكرى للحركة، وأهدافها، وهو ما فعله الإمام البنا فى حياته من أكثر من عالم، وفى سن الشباب، وأراد بذلك أن يصنع صفوفاً مترابطة خلف الجماعة تحميتها للحمة، وتكون شهادتها شهادة غير مجروحة إذا وقعت فى صفه وقت أحداث الأزمات، فهندسا سابق الشيخ محمد الغزالى والشيخ حسن سابق دعوة الأستاذ خالد محمد خالد للجماعة، وهما سدائين عزيزان له، قال لهما الإمام البنا: دعى أخاك، وشأته، فى مجاله أصح. ونفس الأمر فعله البنا مع علماء الجمعية الشرعية الذين ربطتهم به علاقة قوية، مثل: الشيخ محمود عبد الوهاب فايد، والشيخ حسن عيسى عاشور، وكانوا نعم السند بعد الله لجماعته وقت المحنة التى تعرضت لها الجماعة فى العهد الناصرى. بل وفعلها البنا أيضاً مع أناس فى صفوف الجماعة، ومن العاملين فى التنظيم، يقول أحد زعماء البنا:

فهنالك مساحة هى مساحة المذكر والداعية، وليس مقبولة أن يتحجم التنظيم نفسه فيها. وهى مجال الكتابة والتأليف، والتعبير عن المواقف الفكرية، والبحث العلمى، الذى لا ينبغى أن يوضع سقف للباحث فيه، بل المطلوب أن يطلق نطقه العنان ليخلق حيث شاء، وكيفية شاء، يسوقه البحث والدليل إلى ما يقتنع به، لا أن توضع له النتائج مسبقاً. لقد رفض الشيخ حسن البنا ضم الشيخ الغزالى للتنظيم الخاص، ولما سئل فى ذلك قال: التنظيم الخاص نظام عسكري يتطلب طاعة مطلقة... والشيخ الغزالى يمترض على ما لا يورقه من أوامر، ويقول لك: ما السبب؟ وأين الدليل؟ ثم هو لا يحسن التكتمان، إذا سخط بدا سخطه على وجهه، والسرية المطلقة أساس هذا النظام... دعوه يكتب، ويخطب، وينشر الدعوة الإسلامية فى الميدان الذى يصلح له، ولا يصلح لغيره^(١).

٣. استقلالية الفكر العلمية:



هناك فئة ممن تركوا الإخوان

تنظيماً وليس فكراً، رأوا أنهم وصلوا إلى مرحلة يجب فيها أن يكونوا رموزاً للأمة، وأن يكونوا ملوكاً لها وحدها، ومن هؤلاء:



الدكتور يوسف القرضاوى

حدود ثوابت الإسلام، أما أن نطلق مهيمنين على مساحة الفكر، فالفكر إلى التخلي عن قاعدته، والانطلاق بأمراس فقط، ثم بعد ذلك فى مرحلة أخرى يتطور الصاروخ لينطلق بقاعدته ورأسه معاً.

إننى أشبه الفكر والتنظيم، بحرية الحركة فى الأول، ويحدودية الحركة فى الثانى. فحرية الحركة للمفكر تتيح له السبق دوماً بأفكاره، ومن ثم يتبعه التنظيم فيما بعد، حيث يقبل من الفكر ما لا يقبل من التنظيم من حيث الأفكار السبائية، أو التجارب غير المحسوبة، فالأول يتحرك بالطائرة، والثانى يتحرك بالسيارة، أو شك أن الثانى سيأتيه اليوم الذى يركب الطائرة مثله مثل من سبقه، ولكن لا بد من مخاضير يبدأ التجربة، والغامر هنا يتمثل فى الفكر، وليس فى التنظيم الذى ليس لصالحه المخاضرة التى قد تؤدى بفشل التجربة معه، وتكون التكلفة باهظة، وهذا أمر مقبول فى كل

وحقوق، وأداء دعوى إدارى، مما يجعله فى نظر الإدارى أقل دولا، بل لا دور له أساساً، وينسى هؤلاء أن الصحابة رضوان الله عليهم أنفسهم لم يكن أدائهم جميعاً بمقياس واحد، فلم نر مثلاً صحابياً جليلاً كخالد بن الوليد من رواة الأحاديث، ولم نجد له اللهم إلا حديثاً أو حديثين، فلا نستطيع أن نقيم خالد فى باب العلم ورواية الحديث، كذلك لا يمكن أن نقيم صحابياً كابى هريرة فى الميزان العسكرى، فهو رجل حفظ على الأمة حديث رسولها صلى الله عليه وسلم، وهكذا.

٦. عندما يستخف الفكر بالقرارات التنظيمية الجادة، التى تبني على شورى، وهو خطيع من جانب الفكر، فهو يربد إضفاء رايه، وإن كان الأمر جرى على شورى معبرة، وهو خطأ يحدث أيضاً من جانب بعض المذكرين، فى الصواب فى مثل هذه الأمور: أن الشورى إذا تمت ونوقشت الأمور، وأنشئ النقاش فيها إلى راي معين، فلا يناء على أغلبية الأراء، فعندئذ يلتزم الجميع بالرائى المتفق عليه، ويظل كل صاحب قناعة فكرية على قناعته فى نفسه، كراى علمى قابل للنقاش وقت فتح باب النقاش.

مقترحات لنقض الاشتباك

بين المذكر والتنظيم:

ولحل هذا الصدام، أو عدم الوفاق، الذى سرعان ما يجعل الفكر أو الباحث يضيق بالتنظيم أو العمل الحركى، أو يضيق التنظيم بالفكر، لا بد من اتخاذ عدة إجراءات ومبادئ تريح كلا الطرفين، وتحفظ لكل منهما مكانه ومكانته، وهى:

١. إفساح المجال لعقل المذكر وقلمه، وأول ما يقترح فى هذا المجال، هو إفساح المجال لعقل المذكر وقلمه فى تشريح حال الأمة، والحركة، أو حال العاملين فى الدعوة للإسلام، فليس مقبولة أن يشتر الفكر أو الكاتب أن سيقا مسلطاً على رقبته، هو سيف السمع والطاعة، وسيبف عدم إشارة النقاش، خاصة عندما يكون المذكر مثلاً لشخصه وفكره الخاص، لا محتجداً رسمياً باسم التنظيم أو الجماعة.
٢. الفصل بين ما هو من مساحة الفكر وما هو من مساحة التنظيم؛



الخارجون عن الإخوان

وكيف تقوى هذه العلاقة، ويستفاد من كلا الطرفين، وهى نظرة وتحليل شخصي، قابلة للصواب والخطأ، أعرضها للبحث والمناقشة، مستفيداً، كما صاحب تجربة، أو دراسة لهذه العلاقة. ■

هوامش

١. انظر، جريدة المصرى العدد الصادر فى يوم ١٩٥٢/٩/١١.
٢. انظر: ابن الضريرة والكتاب (مذكرات القضاوى) الجزء الثالث ص ٢٤٨.
٣. انظر: الإخوان المسلمون أحداث صنعت التاريخ لمحمد عبد الحليم (١٥٠٣-١٥٠٤).
٤. انظر: المصدر السابق (١٦٣/٣).
٥. انظر: مذكرات عبد العزيز كامل تحت عنوان (فى نهر الحياة) طبعة المكتب المصرى الحديث.
٦. من مقابلة مع الشيخ عبد التواب هيكل، أحد معتقلي الإخوان فى السجن الحريى من سنة ١٩٤٤م، وقد قال عبد العزيز كامل سبياً فى منع من مقابلة عنه عند دخوله السجن فى أول مرة، عندما رجا ضباط السجن عدم تعذيبه، فقبلوا شفاعته.
٧. هو الشيخ حسن عيسى عبد الظاهر من مقابلة مع الشيخ يوسف القرضاوى.
٨. من مقابلة مع الدكتور حسن عيسى عبد الظاهر، أحد معتقلي الإخوان فى السجن الحريى سنة ١٩٤٤م، مع: ج. عبد العزيز كامل فى زنازلة واحدة.
٩. من مقابلة مع على فوتو، أحد أعضاء التنظيم الخاص فى شعبة إيمانية، وأحد المتهمين بتدبير عملية اغتيال جمال عبد الناصر، وقد حكم عليه بالأشغال الشاقة المؤبدة سنة ١٩٤٤م.
١٠. انظر، مقدمه كتاب (الشهادة)، أقسمت أن أقول الحق (وقد شهادة الشيخ صالح أبو إسماعيل) فى قضية تنظيم الجهاد، طبعة دار الاعتصام.
١١. سمعت نص رسالة الشيخ صالح أبو إسماعيل للرئيس جمال عبد الناصر فى إحدى جولاته الانتحائية، وقد قام أحد الأزهريين بالتأليف على الحضور فى المسجد الكبير بمدينة أوسيم بالجيزة، من باب اتهامه صلاح أبو إسماعيل بضعفه، وتشويه صورته، لعنه بذلك يفتى من عبد الله الإخوان فى تأييده، وهو من انقلب إلى عنده، ورد صلاح أبو إسماعيل بقوله إن كلمة من المعتقل التى فى أول الرسالة تجب ما بعدها، على تصور ما كتبه من واقع مرير، وتعذيب شديد بدنى ونفسى، فضع الحجة والتكبير تأييداً لصلاح أبو إسماعيل.
١٢. انظر، قصة حياة الشيخ محمد الغزالي (الحياة) ٥٢٣، طبعة المكتب المصرى الحديث.
١٣. انظر، قصة حياة الشيخ محمد الغزالي.
١٤. انظر، ابن الضريرة والكتاب لمقرضى الجزء ١٥، انظر، ابن الضريرة والكتاب لمقرضى الجزء ١٥، تحت الإعداد.
١٦. انظر، أسئلة على التربية الحضارية عند ابننا للدكتور سيد سوافى.

وهو ما شدد عليه القرآن الكريم كثيراً، أن نرتبط بولايته ولا نرتبط بالمبادئ بالأشخاص، يقول تعالى: (وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفإن مات أو قتل لانتظمت على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزي الله الشاكرين) آل عمران: ١٤٤. وهذه الآية ليست لا تنبئها لكل داعية، أن الأفراد فى العمل الدعوى يظلون أفراداً، لهم ما للأفراد من حقوق، وعليهم ما عليهم من واجبات، ولكن من الخطأ الشديداً: ربط الدعوة بأشخاصهم، فالمبادئ أسمى وأرقى من الأشخاص، ويحكم على الأفراد بالمبادئ، ولا يحكم على المبادئ بالأفراد.

٧. الحركة مدرستان: مدرسة الدعوة، ومدرسة التنظيم. فمدرسة الدعوة وهى تسع كل داعية يتفق مع مجمل أفكار الحركة وأهدافها، وإن اختلف فى بعض أو كثير من تفاصيلها، ومدرسة التنظيم، وهى خاصة بمن ينتقل إلى مرحلة أخرى من الإدارة يلتزم فيها بتفاصيل

بأنفسنا عن الحكم على النيات، بل إن ادعاء حب الدعوة من إنسان أكثر من آخر، وهو بعينه الهالك، يقول تعالى: (فلا تزكوا أنفسكم هو أعلم بمن اتقى)، بل الحركة واضحة فى التى تفتح باب النقاش، وتنطع أفراداً أصحاب رأى، رؤوساً لا أذنية، تسلك القرار وحسن التصرف، ولا تكون كريمة فى مهيب الربح، أو كالغيد البذاء الذى ذكره القرآن الكريم (أيضاً يوجهه لا يأت بخير).

٦. الجدل عن شخصنة الدعوة: فمن الأخطاء الفاتلة التى تعجل بنهاية العلاقة بين الفكر والتنظيم: شخصنة الدعوة، فكل نقد يوجه لإدارة فرد ما فى التنظيم ملغى من ملفات الدعوة، دون التجريح فى شخصه بلا شك، فيفسره البعض تفسيراً غريباً، بأنه هجوم على الدعوة ذاتها، وهذا الداء القاتل أصابنا من كتاب السلطة للأسف، فكتاب السلطة لو أن كاتباً نقد النظام الحاكم، بصورة فجائية تراهم يطلقون التهم على الكاتب بأنه يهاجم مصر.



كان ينبغي أن تفهم الحركة

أن هذا الدور لغير المفكر دور مؤقت،

إذ إن سيلاً من الأسئلة والمواقف الفكرية سوف

يطرح نفسه، ولن يقوى على مواجهة

هذه الأسئلة سوى الفكر



وعوميات الجماعة. واعتقد أن الإمام أبا الأعلى المودود رحمه الله فى أدبياته صيغة مقترحة لحل هذه العلاقة، وبخاصة فى كتابه (تذكرة دعاة الإسلام) فى تصنيفه للمتمسكين للجماعة الإسلامية، ودرجات الانتماء.

وعلى الحركة أن توجد صيغة توازن بين الآخرين، بحيث يكون من يتسبقت بمدرسة الدعوة فى إطار من أطرها، وله مكانة فيها، وأن تكون هذه المكانة مكانة اعتراف وتقدير، وليست مكانة تأليف القلوب، من باب (المؤلفة قلوبهم)، هذه بعض تأملاتى فى العلاقة بين الفكر والتنظيم فى الحركة الإسلامية،

بحضارتها، وتاريخها، وما لها من حب فى قلب كل مصرى يحب وطنه، لتصبح بقدرة قادر كل كلمة فى فماد النظام العزيز، وكأن الوطن يخرقل فى فمه، أو فى ثلته، لتتبدل ففسادها فى عبادة الوطن، والوطن يبرأ من كل فساد، ولا يشربه أن يتسبب مفسد إليه، هذا الداء للأسف انتقل، بحكم أن البيئة التى أترها فى الناس، وأن الإنسان فى بيئته. إلى العمل الدعوى، ولا بد من التخلص منه، ومن التفرق بين الأشخاص والدعوة، الدعوة شيء ساء لا يزايد أحد على حبه لها، أما الأفراد فهم زائلون،

فى النصف الثانى من الأربعينيات كنتُ استعد للتخرج من الجامعة.. وكنتُ عصبياً جداً، وكل يوم يذهب زملايى فى الجامعة من الإخوان ويشكون لأستاذ البنا، محرم تشاجر اليوم مع الشيوعيين.. محرم تشاجر اليوم مع الوفديين.. كل يوم أوطأ إخواني فى خائفة مع آخرين.

وفى إحدى هذه المرات انضدت بسى الأستاذ البنا، وقال لى: يا محرم اخفى من الحركة.. قلت: تفصلنى يا أستاذ؟ قال: لا، ولكن أريد أن أضحك فى عمل آخر.. ثم قال لى: أنت ستخرج هذا العام، فى أى مجال تنوى العمل؟ قلت: فى ميدان التدريس، فقال لى: أريد أن تختفى فى وزارة المعارف، حتى تصل إلى أعلى المناصب وتخدم دينك وأمتك فى صمت.. وعاهدنا على ذلك، وبدأت رحلتى فى وزارة المعارف، ثم وزارة التربية والتعليم حتى وجهتني مديراً لمكتب الوزير كمال الدين حسين فى الستينيات. ثم فوجئت برجل أكرنت عرف أعتف صلته القديمة بالأستاذ البنا، وهو أيضاً يعمل مستشاراً للوزير.. إنه الأستاذ الأديب فريد أبو حميد، وتصارحنا: فإذا قصصه مثل قصصى، ولم يتكف أمرنا إلا عندما كتب الدكتور نظمى لوقا كتابه المشهور: محمد الرسالة والرسول، والذي يقول فى آخر صفحة فيه: (لا خيرة فى الأمر ما نلقه عند الرسول عن اللوى، لا خيرة فى الأمر ما ضل هذا الرسول وما غوى، لا خيرة فى الأمر ما صدق بشر إن لم يكن هذا الرسول بالصادق الأمين، ضلالم عليه بما هدى، وسلام عليه فى الخالدين).

الله أننا قرنا هذا الكتاب على طلبة الإعدادية فى مادة التخصص، وبدأت اعتراضات محلية وغير محلية، واكتشف أمر الجنديين اللذين أرسلهما حسن البنا لوزارة المعارف! ه

هناك مساحة الحرية النقدية فى الحركة: فليس مقبولاً أن يغسر كل رأى للمفكر على ظل التنظيم، أنه خروج عن ثوابتها، أو اتهام قائل الرأى بأنه فتن عن الدعوة، أو هناك غيبش فى رؤيته، وادعاء الإخلاص فى سمين ويسمين ويطنع دون نقاش، فمسألة الولاء الدعوى والإخلاص هى مسألة قلبية ليس لأحد أن يحكم فيها، بل الحكم فيها لله وحده، وهى من الدجل الدعوى، ويجب أن نأى

أهواء الاقتصاديين!!!

■ نعم للاقتصاديين تحيزات وأهواء، بل ينذر ألا يكون لهم هوى يؤثر فيما يدعون إليه من سياسات اقتصادية، بل وحتى فيما يقدمونه من نظريات، نعم، من الممكن جداً أن تجتمع التحيزات والعلم، بل من النادر ألا يجتمعا. ومن الممكن أن يكون للعلم أسس غير علمية، ميتافيزيقية أو أيديولوجية أو فلسفية، توجه البحث العلمي في اتجاه دون آخر، وتؤثر في أسئلته وإجاباته.

إذا كان هذا صحيحاً، فما أجدر هذا الموضوع بالبحث. إن الكشف عن تحيزات الاقتصاديين وأهوائهم، وعن الأسس غير العلمية لعلم الاقتصاد، لابد أن تكون له منافع جمة، وقد تكون بالغة الأهمية. فهذا الكشف، إذا نجحنا فيه، لا تقتصر فائدته على تبييننا إلى قصور النظرية الاقتصادية عن الحاطة بالحقيقة، وإلى تصويرها لبعض الأمور المهمة على غير حقيقتها، بل بل قد تصل فائدته إلى حد «التحرر النفسي»، وخلق فرص للإبداع لم تكن متاحة من قبل.

فمن ناحية، يمكن أن يؤدي كشف التحيز في العلم إلى لغت النظر إلى زوايا أخرى يمكن منها دراسة الموضوعات التي يتناولها هذا العلم، وروية أشياء كانت غائبة، والتأكيد على جوانب لم يجر من قبل التأكيد عليها، مع استحقاقها لهذا التأكيد. ومن ناحية أخرى، يمكن أن يؤدي اكتشاف التحيزات والأسس غير العلمية لعلم من العلوم، إلى إفراح المجال لتحيزات أخرى كانت مهملة، ولأيديولوجيات كانت مستعمدة، وقد تكون هذه التحيزات المهملة ولأيديولوجيات المستعمدة أنصب وأكثر ملازمة للأمة التي ينتسب إليها الباحث من تلك التي استخدمها العلماء في الماضي، وأكثر مراعاة لدورها وتقاليدها ونظرتها إلى الحياة، ومن ثم قد تكون أكثر فاعلية في حل مشكلاتها، بل وادعى إلى نهضتها.

إن اكتشاف تحيزات الغير يمكن أن يكون شرطاً أساسياً للتحرر من سطوته. فالحديث الأسود لا يمكن أن يتحرر من القهر الذي يمارسه عليه سيده الأبيض طالما شارك اعتقاده هذا السيد بأن الأسود عبد بطبيعته، وأن اختلاف اللون يعطى البعض حق السيطرة على الآخرين.

للاستزادة:

فلسفة علم الاقتصاد: بحث في تحيزات الاقتصاديين وفي الأسس غير العلمية لعلم الاقتصاد

دار الشروق - القاهرة ٢٠٠٨



توماس هوبز
١٦٧٩ - ١٥٨٨

واكتشاف تحيزات الحضارة الغربية قد يكون شرطاً أساسياً لتحرير الأمم الخاضعة للاحتلال والاستغلال من جانب أصحاب هذه الحضارة، إذ قد يقضى هذا الاكتشاف على أي مبرر لهذا الاحتلال وهذا الاستغلال. كذلك قد يكون اكتشاف التحيز في علم من العلوم، خاصة في العلوم الاجتماعية، شرطاً ضرورياً لأن يسمح المرء لنفسه بالنظر نظرة جديدة إلى الظواهر التي يتناولها هذا العلم، فإذا بنوع الفهم، الجديد لهذه الظواهر يدفع الناس إلى تبني نظام سياسي أو اجتماعي غير النظام السائد.

هل كان من الممكن مثلاً أن نتصور أن يقيم الاتحاد السوفيتي دولة اشتراكية، دون كشف تحيز الفكر الاقتصادي الرأسمالي؟ وهل كان من الممكن للنظام الذي أقامه «تيتو»، في يوجوسلافيا، خلال ربع القرن التالي للحرب العالمية الثانية، أن يوجد دون كشف تحيزات الفكر الاقتصادي الرأسمالي والاشتراكي على السواء؟ بل قد أذهب إلى حد التساؤل، عما إذا كان من الممكن لأي أمة أن تحقق أي نهضة دون أن تكتشف أولاً تحيزات عصر سابق؟



أعاد مؤرخو الفكر الاقتصادي أن يعتبروا أن آدم سميث Adam Smith ذلك الاسكتلندي الفذ، وأستاذ الفلسفة في جامعة جلاسجو، هو أبو علم الاقتصاد، وأن هذا العلم، وإن كانت ولادته قد ظهرت لها بشائر أو بوادر قبل ظهور كتاب سميث الشهير، «ثروة الأمم» (The Wealth of Nations) في كتابات مجموعة من الكتاب البريطانيين والفرنسيين الأقل شهرة بكثير من آدم سميث، فإن ظهور كتاب سميث في عام ١٧٧٦ قطع أي شك في ظهور علم جديد هو علم الاقتصاد. لا ينفي المؤرخون بالطبع وجود «كتابات» اقتصادية قبل سميث، بل وقبل هذه المجموعة من الكتاب البريطانيين والفرنسيين الذين نشرت أعمالهم خلال القرن السابق على كتاب سميث، ولكنهم ينفون عنها صفة «العلم»، أو على الأقل يشيرون إلى قلة حظ هذه الكتابات من التجرد العلمي الواجب، فيبينون كيف نظر السابقون على سميث إلى الظواهر الاقتصادية، نظرة «افسدها» إقحام الأخلاق على العلم، كما فعل فلاسفة اليونان مثلاً، أو إقحام الدين على العلم، كما فعل مثلاً كتاب العصور الوسطى، أو انصراف الاهتمام إلى السياسة الاقتصادية



المعد ١١٧ - أكتوبر ٢٠٠٨ م

المحرر



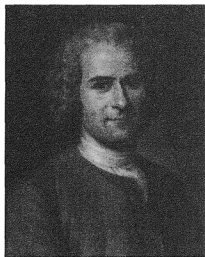
Edmund Burke



Adam Smith (1723-1790)



David Hume (1711-1776)



Jean Jacques Rousseau (1712-1778)



Erich-Fromm



A-R-J Turgot (1727-1781)



Montesquieu (1689-1755)



Knut-Hamsun-Postcard (1910)



SIR W. PETTY.

Sir William Petty (1623-1687)

المروعة، دون اهتمام كاف، أو دون اهتمام على الإطلاق، ببيان الأسس العلمية لتفضيل سياسة اقتصادية على أخرى، كما فعل مثلاً أصحاب «الذهب التجاري» خلال عصر النهضة الأوروبية.

وليس لدينا على هذا التصوير للأمر إلا لحفظ واحد، ولكنه تحفظ مهم، هو في الحقيقة الهدف الأساسي من هذا الكتاب، واقتصد به، أن ما حدث بظهور كتاب ثروة الأمم، وما شهدته القرن السابق عليه مباشرة من محاولات للسبر في نفس الطريق، لم يكن بالضبط هجراناً لمواقف غير علمية في شرح الظواهر الاقتصادية، وإحلالاً، للموقف العلمي محلها. بل كان في الحقيقة أقرب إلى إحلال نظرة غير علمية محل نظرات أخرى غير علمية بدورها، أو بعبارة أخرى إحلال تحيزات محل تحيزات، والسبب في رأيي، في غياب هذا الأمر عن معظم مؤرخي الفكر الاقتصادي أو تجاهلهم له، هو أنهم هم أنفسهم يحملون نفس التحيزات التي بدأت تتبلور في تلك الفترة التي نشأ فيها علم الاقتصاد، أي خلال القرن الممتد بين حوالي ١٧٧٦ - ١٧٧٦. وقد سبق أن أشرت في الفصل السابق إلى أن صاحب التحيز هو أقل الناس قدرة على اكتشافه، فنحن قد نكتشف تحيزات الآخرين بسهولة ولكن من أصعب الأمور اكتشاف تحيزاتنا نحن. بعبارة أخرى: الاقتصاديون اليوم يحملون نفس تحيزات آدم سميث وأصحابه الذين أسسهم أو تشرعهم في الظواهر الاقتصادية، أو يحملون تحيزات قريبة جداً منها، بل الأرجح أن هذه التحيزات قد تغلغل في أذهانهم بدرجة أعظم بكثير مما كانت لدى آدم سميث وأصحابه، فكيف ينظر منهم أن يكتشفوا ويتبينوا هذه تأثيرات التحيزات فيما يصلون إليه من نتائج أو بالأحرى مدى تعكيرها لصفا هذه النتائج وفنائها؟



لتبدأ أولاً بكلمة سريعة في التعريف بهؤلاء الكتاب (أو الاقتصاديين) الذين يمكن ضمهم في زمرة واحدة مع آدم سميث باعتبارهم «مؤسسي علم الاقتصاد». ولتلاحظ في البداية أن كلهم (باستثناء واحد هو الأيرلندي كانتيلون C. Cantillon من البريطانيين أو الفرنسيين. وليس هذا شيئاً غريباً، حيث كانت بريطانيا وفرنسا في هذا الوقت قد قطعنا شوطاً في «التحديث» الاقتصادي والاجتماعي أكثر مما قطعته أي دولة أخرى.

من هؤلاء وليام بيتي Sir William Petty، الذي كان في الأصل عالماً طبيعياً وعصواً بهذه الصفة، في الجمعية العلمية الملكية في إنجلترا، وصديقاً لإسحق نيوتن. ليس من الغريب إذن، إذ استهواه بحث بعض الظواهر الاقتصادية، أن يحاول أن يفعل بشأنها شيئاً شبيهاً بما فعله نيوتن بشأن الظواهر الطبيعية، وأن يؤلف كتاباً في سنة ١٦٧٦ (أي قبل قرن بالضبط من كتاب آدم سميث) يسميه «الحساب السياسي، Arithmetic) (وكان وصف «السياسة» يستخدم في ذلك الوقت بمعنى أقرب إلى المعنى الذي نستخدم به الآن وصف «الاجتماعي» معتقداً أن الرياضيات والحساب يمكن أن يستخدموا في تحليل الظواهر الاجتماعية بنفس الكفاءة التي يستخدمان بها في تحليل الظواهر الطبيعية.

بعد وليام بيتي يستين عاماً كتب ريتشارد كانتيلون كتاباً لم ينشر إلا في ١٧٥٥، أي بعد نحو عشرين عاماً من تأليفه، بعنوان: مقال في طبيعة التجارة (Essai sur la Nature du Commerce en Generale)، يرى بعض مؤرخي الفكر الاقتصادي أنه في كثير من الموضوعات لا يقل أهمية عن كتاب آدم سميث.

ومن بين هؤلاء الرواد الأوائل لعلم الاقتصاد الفيلسوف البريطاني الشهير دافيد هيوم David Hume، الذي يعتبر بعض الفلاسفة المعاصرين في بريطانيا وخارجها أهم فلاسفة الغرب على الإطلاق. إذ بدأ أو على الأقل دعم بشدة الاتجاه نحو: رفض الاشتباك، وفي الفكر الفلسفي والميتافيزيقي. ويبدو أنه فعل شيئاً مشابهاً (أو على الأقل حاول أن يفعل) في الفكر الاقتصادي، ومن ثم أسهم مساهمة مهمة في تدشين استقلال الكتابة الاقتصادية، كعلم، من العلوم.

من هؤلاء الرواد أيضاً الكاتب

الإنجليزي جيمس ستيفارت James Stuart، الذي نشر كتاباً في عام ١٧٧٦ يحمل نفس العنوان الذي استخدمه فيما بعد اقتصادي بريطاني شهير بعد آخر، من ريكاردو إلى مالتس إلى جون ستيفارت ميل، وهو عنوان «مبادئ الاقتصاد السياسي» (Principles of Political Economy)، وكأنه لم يعد هناك شك الآن في أن علماً جديداً له موضوعاته المعروفة ومبادئه التي يمكن اكتشافها، قد ظهر إلى الوجود.

أسمهم أيضاً في بلورة هذا الاتجاه الجديد، تيرجوت J.R.A. Turgot فرنسا، بكتاب بعنوان (Reflections on the Formation and Distribution of Wealth) كما أسهمت في ذلك أيضاً مدرسة الطبيعيين (Physiocrats) الشهيرة، في فرنسا أيضاً، التي أثرت في تفكير آدم سميث تأثيراً كبيراً، والتي قال عنها جوزيف شومبتر J. Schumpeter، إنه في ١٩٦٠ لم يكن أحد قد سمع عنها. وفي الفيزيائيات لم يكن تفكيرها بأن كتابات الطبيعيين، كانت تحتوي على نوعين من الخطاب، نوع ينتمي في الحقيقة إلى عصر القضي أو أو شكلاً الانقضاء إلى برزخ رجعة، وهو يدور في الأساس حول تسجيلهم للزراعة والأرض باعتبارها المصدر الوحيد للثروة، ونوع آخر يعكس روح العصر الجديد الذي بدأ يتبلور في أوروبا، ويدعو إلى الحرية الاقتصادية وسحب يد الدولة من التدخل في الاقتصاد، وهو الجزء الذي أعجب به آدم سميث أيضاً، إعجاباً، بأنه يصف كتابات الطبيعيين بأنها أقرب الكتابات الاقتصادية إلى الحقيقة. إن الجزء الذي ينتمي إلى عصر آخر في الزوال (أو التراجع)، لم يكن من المفضل له أن يستمر طويلاً في إثارة اهتمام الناس، وأما الجزء



كان لا بد أن يؤدي
النمو الصناعي ونمو
الطبقة المتوسطة وظهور طوائف جديدة
منها، إلى إشارة
أسئلة جديدة



«التقدمي»، أو الأقرب إلى روح العصر الحديث، فقد تبناه آدم سميث وأضاف إليه وجعله أكثر علمية، في كتاب «ثروة الأمم»، فلم تعد ثمة حاجة، بعد ظهور هذا الكتاب، إلى قراءة كتابات الطبيعيين، أو على الأقل إلى الاهتمام كثيراً بهم.



ثلاثة تطورات مهمة، شهدتها أوروبا (وعلى الأخص بريطانيا وفرنسا) في هذه المائة عام السابقة على ظهور كتاب آدم سميث، ويمكن بها تفسير مجيء هذا المخلوق الجديد المسمى بعلم الاقتصاد، والنمو السريع في العلوم الطبيعية، والنمو السريع في الإنتاج الصناعي، والنمو السريع في الطبقة المتوسطة. وسأتناول الآن كلا من هذه التطورات لبيان الدور الذي لعب كل منها في نشوء علم الاقتصاد، واتسامة بتلك السمات التي سبق أن ذكرت أنها لا تنتمي في الحقيقة إلى طبيعة «العلم»، والتي بقيت مع علم الاقتصاد حتى الآن.

أما النمو السريع في العلوم الطبيعية فيبقى بشأنه أن تشير إلى أن هذه الفترة التي تنكلم عنها، يتحد جزء كبير منها مع فترة جديداً سحق نيوتن (١٦٨٦-١٦٨٦) وهو الرجل الذي طبقت شهرته الأفاق في عصره، وأصبح اسمه توفى قبيل بداية الفترة التي تنكلم عنها بقليل وهو جاليليو الإيطالي الذي توفى عام ١٦٤٢، وكذلك ريناسي وفيلسوف شهير آخر، وهو الفرنسي ديكارت الذي توفى ١٦٥٠. وأسهمت فلسفته مساهمة مهمة في تطور التفكير العلمي، وكان قد توفى قبله بقرنين البريطاني فرانسيس بيكون (١٦٢٦) الذي اشتهر بأنه الأب الحقيقي للمنهج العلمي الحديث.

لم يكن غريباً بالمرّة، في مناخ يسوده الانبهار بقدرته العلم على الكشف عن خبايا العالم الطبيعي، والتفائل بقدرة العلم في المستقبل على كشف ما كُف عن في الوقت الحاضر، ومن ثم بقدرته الإنسان على زيادة سيطرته على الطبيعة وتسخيرها لخدمته، أن تنجس أذهان بعض المهتمين بخبايا الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، وإلى محاولة استخدام نفس المنهج الذي تبناه علماء الطبيعة لتطبيقه على المجتمع والاقتصاد والسياسة. كان من أوائل من

حاول ذلك في علم السياسة، في نفس الفترة. الفيلسوف البريطاني توماس هوبز Hobbes، وفي علم الاجتماع، في نفس الفترة أيضاً، الكاثوليك الفرنسيان روسو J. Rousseau ومونتسكيو L. Montesquieu، بالإضافة إلى الأسماء التي ذكرتها منذ قليل في علم الاقتصاد. ولكن إذا كان هذا النمو السريع في العلوم الطبيعية قد أسال لعب المهتمين بالأمور الاقتصادية، ومنهم النقة في قدرتهم على تأسيس علم جديد يتناول هذه الأمور، فإن النمو السريع في الإنتاج الصناعي، وظهور عصر «الرأسمالية الصناعية»، عندما أصبحت الصناعة، بدلا من التجارة، هي المصدر الأساسي لنمو الثروة، قد زود أصحاب هذا العلم الجديد بالأسئلة التي يمكن أن يحاول هذا العلم تقديم إجابات عنها. صحيح أن هذا القرن السابق على ظهور كتاب «ثروة الأمم»، لم يكن قد شهد بعد قيام ما سمي فيما بعد «بالثورة الصناعية»، بل إن كتاب سميت نفسه، ظهر قبل الفترة التي تنسب إليها عادة هذه الثورة، ولكن الثورة الصناعية التي أتت في العديدين الآخرين من القرن الثامن عشر والقعود الأولى من القرن التالي، لم تكن هي الحقيقية إلا تنويعا لنمو سريع في الإنتاج الصناعي يعود إلى نحو قرن من الزمان، ولتراكم سريع في الثروة ورؤوس الأموال بدأ قبل الثورة الصناعية بأكثر من قرنين.

اقترن هذا النمو السريع في الإنتاج الصناعي، ولتراكم رؤوس الأموال، إذا قيرون بدرجة عالية من الركود الاقتصادي التي اتسمت بها العصور الوسطى في أوروبا، بنمو سريع أيضاً في الطبقة الوسطى. كان مجتمع العصور الوسطى في أوروبا يتسم باستقطاب حاد بين طبقة صغيرة الغالبة على قمة الهرم، هي في الأساس طبقة ملاك الأراضي، وطبقة تكاد تشمل بقية المجتمع، وتتكون أساساً من المزارعين الفقراء الذين يقيمون بزراعة أرض لا يملكونها. ثم أدى نمو التجارة في عصر النهضة الأوروبية، إلى بزوغ طبقة وسطى بين هاتين الطبقتين، كما أدى نمو الصناعة والتجارة في القرن الذي نتكلم عنه، إلى نمو أسرع بكثير في هذه الطبقة الوسطى التي تتكون من أشخاص يمثل مصدر ثروتهم ودخلهم في رأس المال المستخدم في التجارة أو الإنتاج الصناعي، وهي الاشتغال بمختلف المهين التي شجع على نموها النمو التجاري والصناعي نفسه، كالاشتغال بالهندسة أو الطب أو المحاسبة أو الحماصة أو التدريس، أو بمختلف الحرف والفنون



التي شجع على نموها نمو الثروة نفسها، وزيادة الترف وأوقات الفراغ التي تقتزن بزيادة الثروة. تماثلت هذه التطورات الثلاثة، نمو العلوم الطبيعية، ونمو الصناعة، ونمو التكنولوجيا زاد من معدل نمو الصناعة، في عملية تراكمية باهرة. فالنقد العلمي أدى إلى تقدم التقدم في التكنولوجيا والعلم. وقد أدى وادي نمو الصناعة بدوره إلى إثارة مشاكل عملية جديدة حفزت على مزيد من التقدم في التكنولوجيا والعلم. وقد أدى نمو الصناعة والتجارة إلى زيادة الدخل، مما زاد الطلب على مختلف الحرف والخدمات، ومن ثم من سرعته نمو الطبقة المتوسطة. ولكن النمو في الطبقة المتوسطة والتقدم العلمي أدبا معا إلى زيادة الطلب على التعليم مما أدى بدوره إلى مزيد من التقدم العلمي من ناحية، وإلى نمو أكبر في الطبقة المتوسطة من ناحية أخرى. كان لا بد أن يؤدي النمو الصناعي

أم تضاد؟ وهل تتعارض مصلحة بعض الطبقات مع مصالح غيرها من الطبقات أم مصالح الطبقات كلها منسجم بعضها مع البعض الأخرى؟ وما مصير كل نوع من أنواع الدخل في المدى الطويل، هل تميل الأجور إلى الزيادة أم التناقص؟ وهل يميل معدل الربح إلى الزيادة أم التناقص؟ وحجم الربح الذي يحصل عليه مالك الأرض، هل يميل إلى الزيادة مع زيادة السكان؟ وهل هو نوع متميز عن بقية أنواع الدخل بالنظر إلى أن ملكية الأرض لا تستند إلى بذل أي جهد أو تضحية، بعكس العمل الذي يمثل مشقة بلا شك، وريح الرأسمالي الذي يتطلب ادخارا مما ينطوي على التضحية بالاستهلاك الفوري؟ كل هذه أسئلة مهمة بلا شك، أو هكذا على الأقل بدت للبعض ابتداء من أواخر القرن السابع عشر، وزاد الاهتمام بها قوة وانتشارا مع حلول الثورة الصناعية، واستمر الاهتمام بها حتى اليوم. ولكن هذه الأسئلة ربما لم تعد تبدو لنا اليوم أسئلة «مصيرية»، مثلما كانت تبدو لثلاثيائين الكلاسيك (أو القلبيين) في بريطانيا ولقرانهم، في النصف الأول من القرن التاسع عشر، عندما كان تعلم «علم الاقتصاد»، ولو في البيت على يد مدرسين خصوصيين يستأجرون لهذا الغرض، يعتبر جزءاً أساسياً لا غنى عنه من تعليم أي شاب يطمح إلى المشاركة في الحياة العامة.

من المفهوم تماماً أن تأثير هذه الأسئلة وأمنائها كل هذا الاهتمام في ذلك الوقت، ولكن من المفهوم تماماً أيضاً غياب هذه الأمناء وأمنائها، غياباً يكاد أن يكون تاماً، في القرون السابقة، أي القرون السابقة على نيوتن، والسابقة على نمو الرأسمالية الصناعية، والسابقة على هذا النمو السريع في الطبقة الوسطى. لم يقتصر أثر هذه التطورات الجديدة التي طرأت على الاقتصاد والمجتمع الأوروبي على إثارة أسئلة لم تكن مثارة أو لم تكن محل اهتمام كبير قبل ذلك القرن الذي نتكلم عن، بل أدت هذه التطورات أيضاً إلى تكرار بعض الظواهر الاقتصادية بدرجة كافية تسمح وتقري بالتعميم، إنه في الفترة التي تلتها، عموماً، تحكم هذه الظواهر، مثلما تحكم القوانين التي اكتشفها نيوتن كثيراً من الظواهر الطبيعية. الذي أقصد بالقول بتكرار بعض الظواهر الاقتصادية بدرجة كافية تسمح وتقري بالتعميم، إنه في الفترة التي تتكلم عنها (١٧٦١ - ١٧٧٦) اقترح النظام الاقتصادي

«عقلانية بالمعنى المتقدم، كثيرا ما يتخذون قراراتهم بناء على اعتبارات عاطفية أو تاريخية لا تتفق مع مقاضيات، تعظيم العائد الصافي، على النحو الذي سنبينه بالتفصيل في الفصلين المتعلقين بالإنتاج والاستهلاك. فإذا كان هذا صحيحا، لا يبدو تركيز الاقتصادى على بحث الجوانب العقلانية، للنشاط الاقتصادي، نتيجة تحيز أو أفكار مسبقة؟

هذا التحيز وهذه الأفكار المسبقة لا بد أن تكون لها جذور في ظروف النشأة التاريخية لتعلم الاقتصاد، والتي ذكرنا بعضها بإيجاز فيما تقدم: ظروف اجتماعية وثقافية تتسم بتقديس العقل حتى أطلق بعض المؤرخين على ذلك العصر الذي نشأ فيه علم الاقتصاد «عصر العقل» (The Age of Reason). وبثقة بالغة بقدرته العقل على كشف أسرار السلوك الإنسانى، وبوجوده سبب عقلى، للظواهر الاجتماعية. أضف إلى ذلك الاقتناع بدرجة الدقة التي بلغها علماء الطبيعية، وطموح المشتغلين بالدراسات الاجتماعية إلى بلوغ نفس الدرجة من الدقة واليقين. ولكن هذه الدقة وهذا اليقين لا يمكن بلوغهما إلا بافتراض «العقلانية»، أو إن اللاعقلانية لا بد أن تطيح بكل النتائج وتجعل التعميم مستحيلا أو شبه مستحيل، فاهيك عن التعميم القابل للتعبير عنه بالأرقام. (٢) هناك ثانياً، الميل القوي أيضاً لدى الاقتصادي إلى افتراض أن الإنسان



أو من أجل حثهم على الدفاع عنه. في هذه الحالة قد تكون التصحيحة ببعض المصالح الخاصة شرطاً لتحقيق مصالح خاصة أخرى أكثر أهمية ولكنها لا تتحقق إلا في الأجل الطويل.

إذا كان كل هذا صحيحا فليس هناك فيما يبدو ما يجبر الاقتصادي على افتراض الأنانية كمحرك للسلوك الاقتصادي. اللهم إلا تحيز وفكر مسبقة اكتسبها في فترة معينة من تاريخ هذا العلم، هي فترة بزوغ الرأسمالية الصناعية حينما رحبت البورجوازية الصاعدة بأن نوع من الكتابة يعيد رسم العالم فيجعلها يتخذ صورة البورجوازية الصاعدة نفسها، بكل بواعثه وطموحاته. (٣) لا يتكفى الاقتصادي بافتراض أن الأنانية هي الباعث الأساسى للسلوك الاقتصادي بل إنه وجد دائما من السهل أن يفترض أن سعى المرء لتحقيق مصلحته الخاصة يؤدي دائما إلى تحقيق المصلحة العامة للمجتمع ككل.

عندما نشر الكاتب الفرنسى مانديفيل Mandeville، B. سنة ١٧١٤ كتابا بعنوان، خرافة النحل، (The Fable of the Bees) أعطى له عنوانا فرعيا هو «الردائل الخاصة منافع عامة» (Private Vices Public Benefits) وهذا العنوان الفرعى يلخص فكرته الأساسية؛ وهى أن الإنسان وهو يسعى إلى تحقيق مصلحته الخاصة، مدفوعا ببواعث أنانية بحتة (وهذه هي الردائل الخاصة)، إنما يحقق في نفس الوقت مصلحة للمجتمع ككل (منافع عامة).

فالحرج الشئى إذ يتفق ماله على ملذاته الخاصة، لا يستبعد بذلك إلا إشباع حاجاته الخاصة التى قد تكون محض ذائل، ولكنه يخلق بهذا الانقياد فرص عمل جديدة للعمال المتعطلين، وهى نتائج مفيدة لغيره لم تكن قط هدفا من أهدافه.

كان قول مثل هذا الكلام في ذلك الوقت (أوائل القرن الثامن عشر) يعتبر في حد ذاته «زبدية»، إذ إنه ينطوى على تقديم تبرير ما لإطلاق العنان لإشباع رغبات الإنسان الخاصة، مهما كانت شريرة، بحجة أنها تقود إلى تحقيق بعض النفع لأشخاص آخرين، وهذا موقف يشتركه الدين وتأياده الفضيلة. لا عجب أن استقبل الكتاب في وقته بالهجوم الشديد والتشهير بصاحبه الذي كان اسمه يعطى الفرصة لهذا التشهير. فبدلا من «مائد فيل»، كان ينطق الاسم (مان ديفيل) (Man-Devil) الذي يعنى «إنسان شيطانية» (الرجل الشيطان).

لأنه بمثابة، تعريف الماء بعد الجهد بالماء، ولكننا متى صرفنا النظر عن هذا الفهم لبدا السعى لتحقيق المصلحة الخاصة نجد أنه ليس دائما صحيحا. فما أكثر ما يختار المرء سلوكا معينا، ولو أنه يحدث بعض الضرر به شخصيا، لمجرد أنه في صالح فرد آخر يهيم أمره، أو جماعة يريد خدمتها، أو بسبب اعتناقه لبدا يؤمن به. لقد ولد كل منا ولديه استعداد طبيعي للتصرف على النحو الذى يضمن له البقاء، وهذا قد يدفعنا في معظم الأحوال إلى تفضيل المصلحة الخاصة على مصالح الغير، ولكن كلا منا يولد أيضا ولديه استعداد طبيعي لحماية الجماعة التى ينتمى إليها ويحقق لها البقاء والاستمرار، وهذا قد يدفع المرء في حالات كثيرة إلى تفضيل مصلحة الغير على مصلحته الخاصة. بل حتى بعد حماية المرء لنفسه وضمان بقائه هو كثره، قد يدفعه في كثير من الأحيان إلى التصحيحة بمكاسب شخصية مباشرة من أجل أن يكسب رضا الآخرين عنه، أو محبتهم له،

الاقتصادي بأكمله، اعتبر كتاب سميت الكلمة النهائية في الأمر. ولا يزال هذا المبدأ يعتبر حتى الآن أساس الفلسفة الاقتصادية التى يتبناها الاتجاه الغالب في علم الاقتصاد. لاشك في أن الجاذبية التى يتمتع بها هذا المبدأ (أو هذا الافتراض)، والتى تدفع الكثيرين إلى قبوله دون تردد، ترجع إلى أمرين؛ أولهما كثرة الحالات التى يتحقق فيها، أى كثرة الحالات التى يبدو فيها أن الإنسان يسعى بالفعل إلى تحقيق مصلحة الخاصة ولو تعارضت مع مصالح غيره، وثانيهما أن هذا المبدأ يمكن أن يفهم (ويصاغ) على نحو يجعله صحيحا دائما، وذلك إذا فهم بمعنى أن الإنسان إذا ووجه بالاختيار بين عدة أمور شوف يختار دائما ما يرضيه أو ما يرتاح إليه. ولكن فهم مبدأ السعى إلى تحقيق المصلحة الخاصة على هذا النحو، لا يجعل هذا المبدأ صحيحا دائما إلا بسبب كونه بديهيا، إذ إنه لا يختلف من القول: بأن الإنسان يختار دائما ما يفضل، أو أنه يفضل ما يختاره، وهو قول صحيح

الاقتصادي بأكمله، اعتبر كتاب سميت الكلمة النهائية في الأمر. ولا يزال هذا المبدأ يعتبر حتى الآن أساس الفلسفة الاقتصادية التى يتبناها الاتجاه الغالب في علم الاقتصاد. لاشك في أن الجاذبية التى يتمتع بها هذا المبدأ (أو هذا الافتراض)، والتى تدفع الكثيرين إلى قبوله دون تردد، ترجع إلى أمرين؛ أولهما كثرة الحالات التى يتحقق فيها، أى كثرة الحالات التى يبدو فيها أن الإنسان يسعى بالفعل إلى تحقيق مصلحة الخاصة ولو تعارضت مع مصالح غيره، وثانيهما أن هذا المبدأ يمكن أن يفهم (ويصاغ) على نحو يجعله صحيحا دائما، وذلك إذا فهم بمعنى أن الإنسان إذا ووجه بالاختيار بين عدة أمور شوف يختار دائما ما يرضيه أو ما يرتاح إليه. ولكن فهم مبدأ السعى إلى تحقيق المصلحة الخاصة على هذا النحو، لا يجعل هذا المبدأ صحيحا دائما إلا بسبب كونه بديهيا، إذ إنه لا يختلف من القول: بأن الإنسان يختار دائما ما يفضل، أو أنه يفضل ما يختاره، وهو قول صحيح

هذه المقولة التي سببت كل هذا الهجوم على ماندفيل، كانت في نفسها إحدى المقولات الأساسية التي جلبت الجدل لادم سميت عندما قالها في كتابه «ثروة الأمم»، بعد ماندفيل بستين عاماً. لا بد أن من بين أسباب هذا الاختلاف في معاملة الرجلين، أن سميت كان يكتب كلاماً «أكاديمياً»، لقرءاء من الخاصة، بينما كان ماندفيل يكتب جمهوراً أوسع. ولكن لا بد أن كان من أسباب اختلاف المعاملة أيضاً ما حدث في بريطانيا خلال هذه الستين عاماً، إذ لا شك أن التطورات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، التي ألحقت إلى بعضها، قد هيأت الأذهان أكثر مما كانت مهيةة قبل. فتشوق هذه الفئة الجديدة، «دع الناس يتصرفون بحرية، ولا تحاول كبح جماح البياعة الخاص، فإربك إذا فعلت هذا تضرر بمصلحة المجتمع ككل».

هذه الفكرة البسيطة هي في الحقيقة أحد الأعمدة الأساسية التي قام عليها الفكر الرأسمالي بأسره، ولا يزال يستند إليها حتى اليوم، ولكنها ليست أقرب إلى العلم، من شذوها. أي من القول بأن مصلحة الفرد كثيراً ما تتعارض مع مصلحة المجتمع ككل، صحيح أن قيام الرأسمالي بالادخار والاستثمار يؤدي إلى تشغيل بعض العمال المتعطلين، ولكن لا يمكن أن يؤدي إلى إحلال الأزمات محل بعض العمال فريدين بذلك حجم البطالة؟ صحيح أيضاً أن المنافسة الكاملة قد تضطر الرأسمالي أن يرفع مستوى الأجر الذي يدفعه للعمال إلى أعلى مما كان يرغب في دفعه، ولكن ألا يحدث العكس في ظل الاحتكار؟ الأمثلة إذن كثيرة على تعارض المصلحة الخاصة مع المصلحة العامة، كما أن الأمثلة كثيرة أيضاً على اتفاق المصلحتين، فما الذي دفع آدم سميت ومن بعده بقية الاقتصاديين إلى الكلاسيك (ومن قبله ماندفيل) إلى التأكيد على الاتفاق بدلاً من التعارض إلا تحيزاً ما، وميل مسبق لم يكن مصدرها العلم، بل من مصادر أخرى لا صلة لها بالعلم؟

(٤) من حسن حظ الإنسان (أم الأصح أن نقول: من سوء حظها؟) أن ذهنه لا يتلقى من العالم الخارجي صورة هي طبق الأصل بالضبط، مثلما تنقل الآلة الجغرافية صورة العالم، بل يتلقى ذهنه ما تتلقاه الحواس بصورة معدلة أو محرقة أو ملوثة. ويمكن أن يتخذ هذا التعديل أو التحريف أو التلوين أشكالاً متعددة تشبه في اختلافها، الفروق التي نجدها بين المدارس المختلفة في الرسم، فهناك المدرسة التي ترى الأشياء وكأنها

«مكعبات»، وهناك المدرسة التي ترى الأشياء وكأنها تتكون من ذرات صغيرة، وأخرى ترى الأشياء قائمة وكأنها ترى من خلال سحابة وكأني غمامة، ولكن هناك أيضاً المدرسة «الواقعية»، التي ترى الأشياء كما تنقلها الآلة التصويرية. لا بد أن نتوقع أن يوجد اختلاف في التصور العقلي للإنسان وتصرفاته، مماثل هذا الاختلاف في تصور العالم، لماذا؟ وقد كان الفيلسوف الفرنسي ديكارت Descartes من أوائل من رأى في الإنسان شيئاً شبيهاً جداً بالآلة، وسار في هذا الاتجاه عدة فلاسفة بعد ديكارت، مثل هوبز، الذي قال: إن الحياة ليست إلا «حركة الأطراف»، والقلب ليس إلا «لولباً» (زئبرك)، والألصاق حيوان أو حبال، بل أن الممكن أن نلصق اتجاهها مماثلاً لدى الرواد الأوائل لعلم الاقتصاد، وعلى الأخص لدى آدم سميت، ولكن هذا الاتجاه ظل سمة ثابتة من سمات علم الاقتصاد حتى اليوم، بل وربما مع تزايد في القوة.

لا يمكن لأحد أن ينكر وجود بعض أوجه الشبه بين الإنسان والآلة، ومن ثم وجود بعض أوجه التشابه أيضاً بين الاقتصاديين للإنسان، وسلوك الآلة. الآلة تكرر نفس العمل بحذافيره المرة بعد الأخرى، وكذلك قد يفعل الإنسان. الآلة تعمل بغير تفكير، وكذلك يفعل الإنسان أحياناً، أو هكذا يبدو لنا أحياناً. الآلة قد تستقبل المادة الأولية، وقد تخلصها وترجعها بمواد أخرى، ثم تخرج ما دخل فيها في صورة مختلفة بعض الشيء عن الصورة التي كانت عليها عند دخولها، دون إضافة مهمة من الآلة نفسها غير هذه العملية من الخلط أو المزج، وكذلك قد يفعل الإنسان، عندما يقتصر دوره على إخراج ما استقبله دون إضافة مهمة من جانبه، سلوك الآلة مضطرب ويهين التنبؤ به، وكذلك سلوك الإنسان أحياناً. وهكذا يمكن ذكر أوجه شبه متعددة بين الآلة والإنسان، ولكن من

المؤكد أن الإنسان كثيراً أيضاً ما يتصرف تصرفاً «غير آلي»، لسبب بسيط وهو أن الإنسان يعكس الآلة كآل حي. فالإنسان أقل قدرة من الآلة على تكرار نفس العمل بحذافيره، بل قد يجد في هذا التكرار عملية مضمرة ومؤلمة لمنافاتها لطبيعتها. والإنسان أيضاً أقل قدرة من الآلة على الحفظ، وإعادة إخراج ما حفظ كما هو دون أن يختلط بشيء من نفسه ولو كان مجرد «الخطأ»، وهذا الخطأ هو مظهر من مظاهر ضعف الإنسان ومن مظاهر قوته في نفس الوقت. والإنسان بعكس الآلة كآل عاطفي يصعب أو يستحيل عليه ألا يخلط المعلومات التي يستقبلها بتجاربته وتذكراته، ومن ثم لا يتخذ «موقفاً» من هذه المعلومات، فالتحيز، إذن، كما رأينا، ما طبيعة الإنسان ولكنه ليس من طبيعة الآلة.

لسبب ما، مع ذلك، أو لعدة أسباب، مال الاقتصاديون منذ أيام النشأة الأولى لعلم الاقتصاد إلى النظر إلى الإنسان وكأن أوجه الشبه بينه وبين الآلة، أهم من أوجه الاختلاف. ومن الطريف أن نلاحظ المفارقة الصارخة بين هذا الميل لدى الاقتصاديين في هذه الفترة، إلى النظر إلى الإنسان الحي وكأنه آلة لا حياة فيها، وبين الميل العكسي بالضبط لدى فلاسفة الإغريق القدماء عندما كانوا كثيراً ما يتكلمون عن الجماد أو النباتات وكأنه ذو إرادة كالإنسان، فيشكلون مثلاً عن «نزع الثمرة إلى السقوط على الأرض»! هل كان السبب في ظهور هذا الميل لدى رواد علم الاقتصاد هو انهيار الناس بالآلة في بداية العصر الصناعي الحديث، وانفصافهم بقدراتها، فماذا لو إلى تعظيم هذا الجانب في الإنسان على حساب الجوانب الإنسانية البحتة؟ أم السببان أن التفكير على الصفات «الآلية»، في الإنسان يصحح بالوصول إلى تعميمات أكثر دقة ويسمح بالقول



مال الاقتصاديون منذ أيام

النشأة الأولى لعلم الاقتصاد

إلى النظر إلى الإنسان وكأن أوجه الشبه

بينه وبين الآلة، أهم

من أوجه الاختلاف



بوجود «قوانين»، تحكم السلوك الإنساني، أشبه بتلك التي تحكم سلوك الظواهر المادية، (بما هي ذلك سلوك الآلة نفسها)، بعكس الجوانب الإنسانية البحتة التي يؤدي الاعتراف بها أو تأكيدها إلى صعوبة صياغة قوانين

منضبطة عن السلوك الإنساني وإلى صعوبة أو استحالة التنبؤ به؟ أيا كان السبب فهذا هو ما حدث، مال الاقتصاديون أكثر فأكثر، منذ نشأة علم الاقتصاد وطوال القرون الثلاثة التالية، إلى صياغة تعميمات وقوانين عن السلوك الاقتصادي يبدو الإنسان فيها وكأنه شيء شبيه بالآلة، يفقد المظاهر والتعاطف مع الغير كما يفقد القدرة على التحليل، بل وحتى الإرادة.

هكذا يبدو المستثمر الذي يتخذ ميدان استثماره بناء على اعتبارات تعظيم الربح وحدها، والمنفذ عندما يتخذ قراراته المتعلقة بأكمية التي يقوم بإنتاجها والسعر الذي يبيعها به، والمستهلك الذي يختار السلع والكميات التي يشتريها بناء على اعتبارات لا تختلف كثيراً عن اعتبارات تعظيم الربح، ومن ثم اعتبارات تعظيم العاطفة المنفعة، وهكذا تصور الاقتصاديون شيئاً سموه «نظام السوق»، الذي هو حقيقةً، صورة إرادية المنشجن والمستهلكين، ولكنه يعمل مدفوع بقوة عمياء ليصل إلى نتيجة مستقلة عن كل هذه «الإرادات»، الذي لا يعني مكاناً بعينه يلتقي فيه المنشجن والمشترون، يعمل بصورة تلقائية، ولا يتأثر بأي إرادة منفردة لهذه النشأة، أو هذه المشتري بالذات، بل يعكس بشكل «محايد»، تماماً مصلته اجتماع إرادات المنشجن والمشتري جميعاً، كما يعبر عنها، جهاز الثمن (price mechanism)، وهو جهاز محايد بدوره، يعمل بطريقة ميكانيكية، بمعنى أنه مجرد من أي صفه من الصفات الإنسانية، فلا يخرج منه أكثر مما دخل فيه. فإذا حدث ولما تغير سبب تغير أحد العوامل المؤثرة فيه (من عوامل العرض أو الطلب) استجابات على الفور عناصر أخرى في هذا الجهاز، كما يحدث في أي جهاز مادي، مما يدفع الثمن إلى التوازن (equilibrium) من جديد، ولو عند مستوى مختلف عن المستوى الأصلي. مال الاقتصاديون الجدد الثمن، الذي قال آدم سميت إن الثمن لابد أن «ينجذب إليه» (gravitate)، يستقر عند الثمن ما لم يطرأ تغير جديد على أحد العناصر المحددة له، الإرادة الإنسانية إن غاية تماماً أو شبه غائية، مما يجعل من الممكن صياغة قوانين عامة عن السلوك الاقتصادي

كتاب الزاوية



كيمياء السعادة

أبو حامد الغزالي

هو أبو حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزالي الشافعي الطوسي، أحد أهم أعلام عصره وأحد أشهر المفكرين في التاريخ الإسلامي. ولد بقرية «غزالة» القريبة من طوس من إقليم خراسان عام (٤٥٠هـ - ١٠٥٨م)، واليها نسب.

نشأ الغزالي في بيت فقير لأب صوفي لا يملك غير حرقته، وحينما حضرته الوفاة عهد إلى صديق له متصوف برعاية ولديه، وأعطاه من ماله يسير، وأوصاه بتعليمهما وتأديبهما.

درس الغزالي في صباه على عدد من العلماء والأعلام، أخذ الفقه على الإمام أحمد الرازكاني في طوس، ثم سافر إلى جرجان فأخذ عن الإمام أبي نصر الإسماعيلي، وعاد بعد ذلك إلى طوس حيث بقي بها ثلاث سنين، ثم انتقل إلى نيسابور والتحق بالمدرسة النظامية، حيث تلقى فيها علم أصول الفقه وعلم الكلام على أبي المعالي الجويني إمام الحرمين وألزمه فترة ينهل من علمه ويأخذ عنه حتى برع في الفقه وأصوله، وأصول الدين والمنطق والفلسفة وصار على علم واسع بالخلاف والجدل. وكان الجويني لا يخفي إعجابه به، بل كان دائم الشاء عليه والمفاخرة به حتى إنه وصفه بأنه «بجر مغرق».

توفي أبو حامد عام ٥٠٥ هـ، ١١١١م، في مدينة طوس، عن عمر بلغ خمسة وخمسين عاماً، وترك تراثاً صوفياً وفقهياً وفلسفياً كبيراً، بلغ ٤٥٧ مصنفاً ما بين كتاب ورسالة، كثير منها لا يزال مخطوطاً، ومعظمها مفقود.

من أهم مؤلفاته: «إحياء علوم الدين» و«تهافت الفلاسفة» أما رسالته هذه «كيمياء السعادة» فكان قد كتبها بالفارسية قبل أن يصير إلى ترجمتها.

مرادفة للمساواة، ولكن المساواة، وإن كانت كثيراً ما تصلح هدفاً في التعامل مع

الأشياء المادية المتماثلة، قد لا تكون شيئاً مرغوباً فيه في التعامل مع الكائنات الحية المختلفة فيما بينها في صفاتها واحتياجاتها. والاقتصادي يقيس مقياساً معيناً، للكفاءة، (efficiency) هو النسبة بين العائد والنفقات، باعتبار كل من العائد والنفقات ذات طبيعة واحدة، ومن ثم يمكن إخضاعهما لمقياس واحد، والمقارنة بينهما، وطرح أحدهما من الآخر. ولكن في الكائنات الحية كثيراً ما يكون العائد والنفقات من طبيعتين مختلفتين، فلا يمكن إخضاعهما لمقياس واحد، بل قد يكون أحدهما أو كلاهما غير قابل للمقاييس أصلاً. وقد تتعدد المنافع الناتجة من عمل واحد، ويستحيل جمع هذه المنافع بعضها إلى بعض أو حتى مقارنة بعضها ببعض، وقد يكون للعمل الواحد منافع وأضرار ولا توجد وسيلة لطرح الأضرار من المنافع..

إن الحكم على كفاءة سلوك اقتصادي معين أو عدم كفاءته، قد يحتاج إلى إدخال اعتبارات أخرى غير مجرد جمع وطرح الأرباح والمنافع المالية، أو ما لا يمكن تقديره في المال من الأرباح والمنافع. فإذا اقتصرنا على هذه الأرباح والمنافع التي يمكن تقديرها في المال وحدها، فإن حكمنا بالكفاءة، أو عدم الكفاءة قد يكون قصاراً بشدة، وقد يؤدي بنا إلى سياسة اقتصادية بعيدة عن الحكمة.

من بين نتائج هذه النظرية الميكانيكية للسلوك الاقتصادي، الميل إلى تفضيل اعتبار الفرد، الوحدة الأساسية للدراسة، وهو الفرد الذي لا أسرة له ولا أمة، إذ يسهل في هذه الحالة، أكثر من غيرها، قبول مفهوم الكفاءة بالمعنى الميكانيكي الضيق. لا عجب أن من الأمثلة الاقتصادية في الواقع، شرح مفهوم الكفاءة والسلوك الاقتصادي بوجه عام، مثال رونسون كروزو، ذلك الفرد الذي وجد نفسه منعزلاً في جزيرة، وكانت مشكلته الوحيدة الوصول إلى أقصى حجم ممكن من النتائج من استخدام موارد محدودة، بما في ذلك الوقت المحدود، أو تخفيض حجم الموارد المستخدمة إلى أقل حجم ممكن، بما في ذلك الوقت المستعمل، لإنشاج كمية محددة من منتج ما. ومن نتائج هذه النظرية الميكانيكية للسلوك الاقتصادي أيضاً، الميل إلى عزل الظاهرة الاقتصادية عن بقية الظواهر الاجتماعية، ودراستها وكأنها منفصلة عن بقية الظواهر ولا تتأثر بها، وقد ترتب على ذلك «استفلال» مشكوك في نفعه، لعلم الاقتصاد عن بقية العلوم الاجتماعية. ■

ويسمح بالتنبؤ بسلوك الإنسان في المستقبل.

هذا هو في رأي أحد الأسباب الرئيسية وراء الاستقبال الحافل الذي لقّبه كتاب آدم سميث «ثروة الأمم» والمكانة التي ظل يحتلها بعد ذلك بين الاقتصاديين. فقد دشّن هذا الكتاب بدرجة عالية من الشمول والكفاءة، هذه النظرة الجديدة للسلوك الاقتصادي، التي يمكن وصفها بالنظرة الميكانيكية، حيث يبدو فيها السلوك الاقتصادي أشبه بسلوك الآلة منه في أي تصوير سابق، وفي مناخ يدّ تهب فيه رياح الثورة الصناعية، وتحتل فيه اكتشافات نيوتن تلك المكانة المهيمنة، وتتبع فيه الرغبة في اكتشاف قوانين تحكم سير المجتمع وتشبه تلك التي تحكم الظواهر الطبيعية، كان لابد أن يتّسع كتاب مثل كتاب ثروة الأمم بكل هذا الاهتمام.

ولكن لحسن الحظ أن هذه ليست هي النظرة الوحيدة الممكنة للسلوك الاقتصادي، وقد دفع دارسو علم الاقتصاد ثمنًا باهظاً في رأي لا نسايقهم، هذه النظرة، فإذا كانت هذه النظرة الميكانيكية للسلوك الاقتصادي قد سمحت للاقتصادي بأن يصوغ قوانين أكثر دقة، فإنها كثيراً ما جعلته، فيما يبدو لي، أبعد عن الواقعية وأقل حكمة، لقد قيل مرة عن الاقتصادي، إنه بدلا من أن يقنع بأن يقرب بشكل عام من الحقيقة فيعبئنا صورة تقريبية لها (broadly correct) حتى ولو لم يصيبها كلها، انتهى إلى نتائج باغة الدقة ولكنها خاطئة (precisely wrong) وهو وصف صحيح في رأي كثير من بحوث الاقتصاديين ونظرياتهم.

لقد سبق أن ذكرت داب الاقتصاديين على افتراض العقلانية في السلوك الاقتصادي، وأنه افتراض أسهم في إبعاد التحليل الاقتصادي عن الواقع، ولكن هناك أيضا افتراض القابلية للتجزئة، سواء في سلوك المستهلك أو المنتج، وهو افتراض في صلب الحقيقة في الظواهر المادية ولكنه بعيد عن حقيقة الكائنات الحية، والاقتصادي يفترض أيضا أن قدرة الإنسان على جمع المعلومات عن قدره المعروضة عليه، وعلى المقارنة بين أسعارها وأنواعها، فورية لا نهائية، والواقع يدل على غير ذلك، فبالإنسان ليس لديه قدرة الكمبيوتر على تخزين المعلومات وترتيبها وتصنيفها، والاقتصادي يفترض أن قدرة الإنسان على تعظيم (maximization) بعض المنافع لا تضر بقدرة على التمتع بمنافع أخرى، وهذا شيء قد يتوفر في الأشياء غير الحية ولكنه لا يتوفر في الإنسان. والاقتصاديون كثيرا ما يتبنون مفهوماً معيناً لفكرة العدالة، يجعلها

إنفاق مدهل وعائد هزيل!

كم

ينفق

المصريون

على التعليم



■ لسوف يذهل قارئ هذا الكتاب كما تولانى الذهول بأن مجموع ما حملته الأسرة المصرية خلال عام ٢٠٠٤/٢٠٠٥ قد تراوح ما بين ٣٧ مليار جنيه كحد أدنى، و٥٤ مليار جنيه كحد أعلى حسب مشهد السيناريو المنخفض أو المرتفع أو ما بين هذين الرقمين. ومع إضافة ما تنفقه الدولة في نفس السنة يتراوح الإنفاق المجتمعي العام (للدولة والأسرة) ما بين ٦٣ مليارات إلى ٨٠ مليارات من الجنيهات -إنفاق مدهل وعائد هزيل!!.

تتفرد هذه الدراسة بشموليتها -كما سيتضح فيما بعد- بالنسبة للدراسات التي اقتصرت في معظمها على التركيز على تحليل الإنفاق الحكومي من الموازنة العامة للدولة، أو من الناتج المحلي الإجمالي، أو على تكلفة تعليم الطالب، أو على مصروفات التعليم الخاص، أو غيرها مما اقتصرت عليه مرحلة تعليمية محددة.

وأياً ما كانت مستويات الإنفاق على التعليم ومنهجية قياسها، فإن تنمية الشروة البشرية التي تقع في المقام الأول على كاهل مؤسسات الدولة التعليمية قضية لا تقتصر في قياسها على حسابات التكلفة، وإنما تقدر كذلك بالناتج النهائي المتمثل في إعداد المواطن الذي يتشده المجتمع من الخريجين في مختلف مراحل التعليم. وهذا يعني ضمن ما يعنيه كم ونوع التعليم الذي يتاح لكل مواطن، ومن المؤشرات في هذه الدلالة تقدير مدى ما يتعرض له الإنسان المصري من سنوات التعليم والذي لا يزيد في المتوسط على خمس سنوات ونصف في تعليم مؤسسي منظم وذلك مع أحسن التقديرات. وهذا عدد متدن من السنوات في الوقت الذي يبلغ فيه متوسط سنوات التعليم في الدول

كم ينفق المصريون على التعليم؟

عبد الخالق فاروق

دار العين للنشر - القاهرة ٢٠٠٨

المتقدمة ما يتجاوز تسع سنوات، إذ الحد القياسي الأقصى المستخدم عشر سنوات تعليمية.

إن ذلك المؤشر انعكاس للقصور في معدلات القيد والاستيعاب الكمي في مختلف مراحل التعليم حسب بيانات عام ٢٠٠٦/٢٠٠٥، فمعدل القيد الإجمالي في مرحلة رياض الأطفال (أي الفئة العمرية من ٤ - أقل من ٦ سنوات من مجمل هذه الفئة في مجموع السكان) لا يتعدى ١٨٪. وفي التعليم الأساسي الإلزامي في حلقة الابتدائية يبلغ معدل القيد الصافي للفئة العمرية من (٦-١١ سنة من السكان) حوالي ٩٦٪، أي بعدم التحاق ٤٪ من هذه الفئة من الأطفال في المدرسة الابتدائية أو تسربوا منها. وهذه النسبة تقدر بحوالي ٨٠٠ طفل. وفي الحلقة الثانية في التعليم الإعدادي (للفئة العمرية من ١٢ إلى ١٥ سنة يصل المعدل إلى حوالي ٩٦٪ وهذا يعني أن (٥,١) مليون طفل لا يواصلون تعليمهم بعد المرحلة الابتدائية. وفي التعليم الثانوي بقسميه العام والفني يتدنى معدل القيد للفئة العمرية من (١٥-١٨) إلى حوالي ٧٨٪، وهذا يعني أن حوالي مليون من الشباب في هذه السن يتوقف عند المرحلة الإعدادية. وتصل النسبة إلى حوالي ٣٠٪ من الفئة العمرية (١٨-٢٢ سنة) من المتحقين بالجامعات والمعاهد العليا والمعاهد الفنية المتوسطة. وهذه نسبة متدنية أيضاً إذا ما قورنت بالدول المتقدمة أو ببعض دول جنوب وشرقي آسيا .



وهذه الإنماسة السريعة بمعدلات القيد تبرز مدى القصور الكمي في حركة المنظومة التعليمية في استيعابها الكمي للأطفال والشباب الذين ينشأون ويتمعدوا بحق التعليم للجميع. ولعلنا نذكر أيضاً أن نسبة الأمية تقدر بحوالي ٢٩٪ بين الكبار (١٠ سنوات فما فوق). ويسوقنا هذا إلى ما تنفقه الدولة في نفس العام (٢٠٠٦/٢٠٠٥) من



حامد عامر

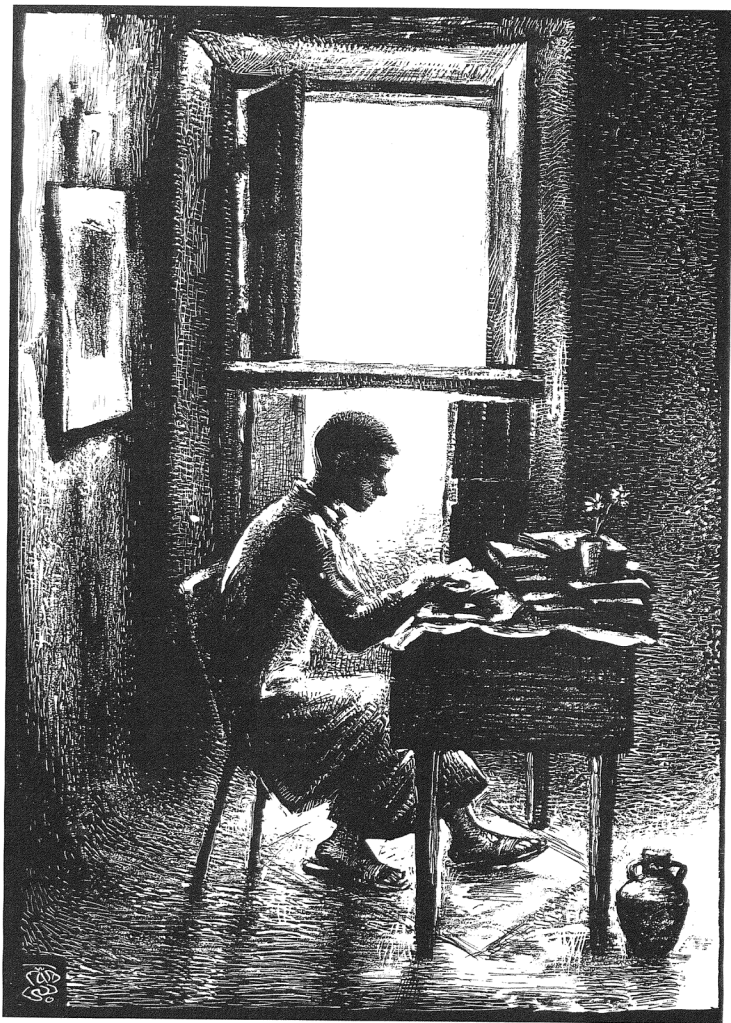


مجموع ما أنفقته الأسر المصرية على

التعليم خلال عام ٢٠٠٤/٢٠٠٥

تراوح ما بين ٣٧ و٥٤
مليار جنيه







البشرية ومؤهلات قوة العمل صانعة المستقبل. وثانيهما: الارتفاع فيما تتحمله الأسرة من إنفاق إضافي على الموارد الحكومية مرتبطاً بالقصور الكمي والكيفي من جانب الدولة في الوفاء بمسئوليتها الكبرى في تعليم أطفالها وشبابها، ولعل في ذلك العرض ما يهدد لحالة الذهول مما تتحمله الأسرة في قطاع التعليم مما توضحه هذه الدراسة القيمة والمثيرة في هذا الكتاب، حيث تنفق في أدنى التقديرات حوالي ٣٨ ملياراً، وضعف ما تنفقه الدولة على مرفق التعليم في أعلى التقديرات وهو ٥٦ مليار جنيه، ولا شك في أن هذا قسماً كبيراً من هذا الإنفاق إنما يمثل تعويضاً كمياً وكيفياً عن تدنى

تلك الخصصات يتبين تدنى نصيب الطالب من الإنفاق الحكومي (انظر جداول رقم ٥، ٦، ٧، ٨) في هذا البحث. وقد لجأنا إلى إيراد المؤشرات السابقة لبيان حجم التعليم كما وحجم الإنفاق عليه لسببين رئيسيين، أولهما: ظاهرة العلاقة بين حجم الإنفاق ومستوى التقدم في إعداد الثروة

نسبة متدنية، حيث يبلغ متوسط نسبة تلك الدول ما بين ٢٠-٢٢٪ من ميزانيتها السنوية ويتربط على ذلك الإنفاق المتواضع في مصر أن تكون تكلفة التعليم بالنسبة للطالب في المرحلة الابتدائية ٢٨٢ جنيتهاً، والإعدادية ٤٠٥ جنيتهاً، والثانوية ١٤٨٩ جنيتهاً، والعالى حوالي ٣٠٠٠ ٥٠٠٠ جنيه بسعر السوق. ومن حجم

الميزانية العامة السنوية والذي يقدر بحوالي ٢٨ ملياراً، وهو في حجمه المطلق أعلى رقم بلغته منذ بداية هذا القرن، مع أنه يعتبر من أدنى الأنصبة المخصصة للتعليم بالنسبة للإنفاق الحكومي السنوي العام خلال تلك الفترة، وهي نسبة (١٤٪) من ذلك الإنفاق العام، ويصل نصيب التعليم العالى إلى حوالي ٣٠٪ من الميزانية العامة المخصصة لقطاع التعليم، أو حوالي ٩,٣٪ من الإنفاق العام. وتلك النسبة من الإنفاق الحكومي من الميزانية العامة على التعليم يختلف مراحلها تعتبر أيضاً بمقارنتها مع الدول المتقدمة وكثير من الدول النامية وحتى مع بعض الدول العربية

هذا الكتاب

تجسد حالة التعليم في بلد من البلدان، طبيعة العلاقات المعقدة التي قد تنشأ بين كافة مكونات هذا المجتمع الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ووسط بيئة سياسية معينة. ويستطيع الدارس لتطور النظام التعليمي في مصر، أن يكتشف بسهولة تلك العلاقات المتشابكة بين كافة مكونات المجتمع المصري ودرجة تفاعلها - سلباً أو إيجاباً - ومستوى الازدهار أو التدهور الذي تعرض له هذا النظام التعليمي.

وإذا جاز أن نؤرخ للتعليم المدني الحديث في مصر، فقد جاء بصحبة ذلك المشروع النهضوي الذي حاوله «محمد علي باشا» في مطلع القرن التاسع عشر، والذي تعتبر بعد انهيار تجربته وهيمنة القوى الاستعمارية - بريطانيا وفرنسا - على القرار السياسي والاجتماعي في البلاد في عهد سعيد وعباس وخلفائهما، ولم يكتب للتعليم في مصر النهوض مرة أخرى إلا بعد ثورة يوليو عام ١٩٥٢، وتركيز الاهتمام على تعويض أبناء الفقراء عن حرمانهم الطويل من التعليم، فتشهدت الفترة الممتدة من ذلك التاريخ وحتى يومنا هذا نمواً مطرداً في أعداد المتعلمين، وانتشار الإقبال على التعليم وزيادة البعثات التعليمية إلى الخارج. صحيح أن هذا التطور الإيجابي قد تعرض لانتكاس بعد العدوان الإسرائيلي في الخامس من يونيو عام ١٩٦٧، وهزيمة المشروع الناصري، مما أدى لإعادة ترتيب أولويات النظام والحكم لصالح «إزالة آثار العدوان»، بيد أن مسيرة الأعداد المتزاخمة إلى التعليم لم تتوقف يوماً، وإن كانت أحداث الخامس من يونيو قد أثرت سلباً على تدهور الأداء الكيفي والتنوع للعلمية التعليمية ككل. ولم يتوفر للقيادة السياسية التي تولت شؤون الحكم في الدولة بعد وفاة الرئيس «جمال عبد الناصر» عمق البصيرة وبعد النظر، حينما لاح لها الفرصة لتعويض ما فات بعد السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣، عبر تعزيز فرص المقايضة التاريخية والمالية مع أشراف النفط العربي، وتدعيم نظام التعليم العام، فاندفع الرجل دون حوصلة إلى فتح أبواب الجيعم على المجتمع وفتاته الفقيرة تحت شعارات «الانفتاح الاقتصادي» و«تحفيز الاستثمار»، فتدهور دور ومكانة المدرسة العامة، لصالح المدارس الخاصة والاستثمارية،

ولم يكد يمر عقدان من الزمان على تجربة «الانفتاح»، إلا واستيقظ المجتمع المصري كله على حجم الكارثة التي تعرض لها النظام التعليمي كما وصفها بحق وزير التعليم الأسبق «د. حسين كامل بهاء الدين». ففلاوة على نمو قطاع تعليم غير رسمي ومواز أو ما نفضل أن نطلق عليه «السوق السوداء التعليمية» بصورة وحشية وقاسية، فقد تصاحب معه بقوة الأمر الواقع انهيار شامل في قيم «القدرة» و «الاستاذية» ومنظومة التربية كلها. وهكذا سادت فوضى شاملة - بالمعنى الحقيقي لا المجازي - لتلكمة فتعدت الأنساق التعليمية والقيمية، وتلاشى - أو يكاد - مفهوم الهوية الثقافية واللغوية، وتاهت في زحمة غياب الرؤية السياسية والأهداف الاستراتيجية للدولة والقائمين عليها القضايا القومية التي تكفل وحدها تميّز الوحدة الوطنية، وتشدد الناس شداً إلى المشاركة بالرأى والعمل في نهضة البلاد.

وأفاق الجميع على مشاهد حزينة وبائسة منذ منتصف التسعينيات حيث حالات الهروب شبه الجماعى للشباب عبر القوارب في البحار والمحيطات إلى المجهول، وغالباً إلى الموت. ووسط كل هذا تخطت الدوائر المسؤولة حول تقدير حجم الإنفاق الحقيقي على التعليم، وطبيعة أزمة، وسبل الخروج منه، وتحكمت في الكثير من الأفكار المطروحة جماعات ضئيلة، وجماعات مصالح، أصبحت سوق التعليم المصري مفتحة هائلاً يستحيل التخلي عنه حتى لو كان الثمن هو استمرار هذه الفوضى المدمرة.

والمدخل الصحيح للتعرف على حجم تأثير هذا «اللوبى» الخطر هو التعرف على حجم مدى السوق التعليمية الضخمة، والأطراف الفاعلة فيه، والأطراف المستفيدة من استمراره، وعلاقتها بدوائر صنع السياسات الفوضوية تلك، وجماعات اتخاذ القرارات في الدولة.

إننا هنا لا نتعرض لمسألة اقتصادية «بحته»، ولا قضايا فنية تدرج في تخصصات علم الاقتصاد وعلم المالية العامة، بقدر ما نحاول أن ندلف منه إلى طبيعة الخريطة الاجتماعية والقوى التطبيقية المتحركة في مصر ومصيرها ومستقبل أجيالها القادمة، علنا بهذا التشخيص نستطيع أن نرسم خلى سياسات جديدة وبديلة لكل هذا الذى ساد طوال الأربعين عاماً الماضية، وأوصلنا في النهاية إلى حد الكارثة.

عبد الخالق فاروق



ولست أريد هنا أن أكشف عما تخص عن هذا البحث من بيانات تفصيلية ومواد مغلقة حول محور الإنفاق الحكومي وإنجاءاته، وفي حجم الإنفاق العائلي في المؤسسات التعليمية الرسمية والخاصة والأجنبية، إلى جانب حجم الإنفاق العائلي في نظم التعليم الرسمية والوإزاية، أو ما يطلق عليه تسمية (السوق السوداء التعليمية).

وأود أن أشير هنا مرة أخرى، إلى أن من معالم تميز هذا البحث تركيزه على السياسات والأساليب المالية المتبعة في تقدير حجم التكلفة التي يتم إنفاقها على التعليم، وهو بعد أساسي في أي تفكير في قضايا دراسة الواقع التعليمي وفيما يمكن تخصيصه من تقديرات وإمكانات تنفيذية. وهذا ما تقتضيه الغالبية العظمى من الدراسات والبحوث والرسائل الجامعية، بل وفيما تضعه وزارتا التربية والتعليم والتعليم العالي من خطط واستراتيجيات لتطوير المنظومة التعليمية. وتبقى كل تلك الجهود التخطيطية تائهة في فضاء البيروقراطية التي تشلّط موارد وإستثمارات معينة تجعلها قابلة للتطبيق. هذا إلى جانب ما تستدعيه من تطوير وتعديل في السياسات والأولويات القائمة في الإنفاق الحكومي أو العائلي.



ولهذا أفرد الباحث الفصل السابع والأخير في التوجه (نحو سياسة جديدة لتمويل النظام التعليمي في مصر) موضوعاً ما تتطلبه الأوضاع الحالية من تغيير ومن مصادر جديدة لتمويل التعليم، لعلها تخفف مما تتحمله الأسرة المصرية من نفقات باهظة، وبما يؤدي إلى تحريك حقيقى للتعليم في تطوره المستقبلى.

ويشير هذا البحث في خاطري تلك الآراء لبعض من يزعمون الحكمة في التخفيف من أعباء الدولة، وليس من أعباء الأسرة. في الإنفاق على التعليم باسترداد تكلفته من أسر الطلاب فيما بعد المرحلة الأساسية، أى إلغاء الجانية في المرحلتين الثانوية والجامعية على الأقل.

ومن بيانات هذا البحث ندرك أن الطلاب الجامعى سوف يكلف أسرته مصروفات

المؤلف - كما سبق الإشارة - بدراسة مركز معلومات مجلس الوزراء ودعم اتخاذ القرار الذى استخدم أسلوب استطلاع الراى لعينة عشوائية في مجال الإنفاق على الدروس الخصوصية وحدها، وهو مسح مهما كانت دقته ومداه الشمولى وتغطيته لختلف متغيرات العينة يظل مجرد مؤشرات واستنتاجات تظل هادئة خيرا من مجرد الانطباعات الشخصية الفردية أو الجماعية، لكنها لا تغطى مختلف التفاصيل والمواقع في الإنفاق مما تناولته هذه الدراسة.

لقد قام الباحث بمجموعة من التحليلات الإحصائية والمالية المرتبطة بأعداد الطلاب المقيدى في مختلف مراحل التعليم بأنواعه وتبعياته المختلفة (حكومى/ خاص/ أزهرى/ عربى/ لغات ... الخ.) ثم لجأ إلى منهج أنماط المحاكاة وفقاً لثلاثة مشاهد من السيناريوهات لاستخلاص أحجام الإنفاق المالى الذى يتوقع من القطاع العائلى أن ينفقه على مستوى السقف المنخفض والمتوسط والمرتفع في كل نوع ومرحلة من التعليم. وهو منهج فيه من الشمولية والتصور للحالات المختلفة ما يجعله كاشفاً عن الاحتمالات الواقعية في حجم الإنفاق. وبهذا المنهج المتراطب وإحتمالاته الثلاثة يعتبر هذا البحث متفرداً في نوعه وفي خصوصية معلوماته.



التفكير في إلغاء مجانيّة التعليم العالى في ظل الأوضاع الاقتصادية الحالية يهدد الاستقرار والأمن القومي



أنماط التعليم ومراحله بدءاً من رياض الأطفال حتى نهاية الجامعة والمعاهد العليا والمعاهد الفنية المتوسطة. ولم يبق من مجالات الإنفاق سوى ما تنفقه بعض الأسر الغنية على ما توفده من أبنائها وبناتها ليلعبات التعليمية في الخارج. أضف إلى ذلك ما تنفقه بعض الأسر على إلحاق أبنائها وبناتها بدورات تدريبية متخصصة، أو بإلحاقها ببرامج تأهيلية لتعلم لغة أجنبية أو تدريبية على مهارات الحاسوب. وفي شأن التعليم الحكومي ثمة معونات أجنبية لا تدخل في الموازنات السنوية للتعليم، إلى جانب بعض تلك المعونات التي تقدم مباشرة من الجهات المانحة لعدد من الجمعيات الأهلية لتنظيم برامج تدريبية معينة أو تحسينات محددة في العملية التعليمية. وهذه كلها يصعب متابعها وتحليلها، ولا يعلم بها إلا أعلام الغيوب كيف تنفق وما عواندها النهائية على كل نوع التعليم في مختلف مراحله! ومن ثم اقتصر البحث بالضرورة كما أشار المؤلف على حجم الإنفاق على الهياكل والأنماط المرتبطة بالمنظومات التعليمية من المصادر الحكومية ومن الإنفاق المباشر للأسر المصرية مما يمكن تقديره وتحديد مجالاته وأحجامه.

ومن الناحية المنهجية في حصر أحجام إنفاق الأسرة المصرية، استعان

الإنفاق الحكومي في مقابل الطموحات الأسرية لتعليم أبنائها وبناتها.

ويعد هذه التمهيدات تعود إلى مزايا هذا البحث الذى لم نصفه بالمفرد وغير المبسوط مجاملة أو إنشاءً لفظياً. وإنما كما اتسم به من شمولية ومنهجية سلمية دقيقة في معالجة ظاهرة الإنفاق الذى تنوء معظم الأسر المصرية بتحمل أعبائه. كذلك لدعونا نتألمجه إلى تبيان المشاركة بين الخطاب السياسى ومعطيات الواقع وتبسيدهاته في تحقيق الأهداف الكبرى للكتبة من جبهات الأمن القومى، وقاطرة للتنمية الذاتية وتنمية قدرات المجتمع على مواجهة تحديات التحولات العالمية ولعل من أهمها: التحرك من عصر المجتمعات الصناعية إلى ما بعد عصر الصناعة، ومن التكنولوجيا البسيطة إلى التكنولوجيا المتقدمة، هذا بالإضافة إلى التحرك من عصر التفكير المحلى القيسى إلى التفكير النسبى الكوكبى الإسترأىجى، وفيه يتجه الاقتصاد والتجارة من السوق الضيقة إلى الاندماج في السوق العالمية بما تتطلبه من معرفة وتجديد وتغيز وإبداع، وقدرات على التفاضل، وخلق مجتمع التعلم، ومتابعة وإنتاج المعرفة الجديدة والمتجددة. ولكن ما أبعد الشقة المتزايدة بين هذه الطموحات ومؤشرات الواقع التعليمى والخلل في سياساته وأولوياته وإدارته إلى جانب مدهراته!!



يشير مؤلف هذا البحث إلى أن معالجته في شمولها تتناول:

- (١) حجم وهيكلى الإنفاق الحكومى بمراحله وأنواعه هادئة خلال الفترة من ١٩٩٥ حتى ٢٠٠٥
- (٢) الأحجام التقديرية للإنفاق الأسرى على التعليم بأنماطه المختلفة (تعليم حكومى، تعاونى، إلخ ...) وفي مواقفه المتوقعة (محافظات/ ريف/ حضر/ خاص/ أجنبى) ويمرأه الأربع. ويتضمن ذلك أنواع المصروفات والرسوم التعليمية الرسمية وغير الرسمية، وتكاليف الدروس الخصوصية ومجموعات التقوية، التعرف بها داخل المدارس والكتبات، والكتب والمذكرات التعليمية الداخلية والخارجية، وتكلفة الملابس والغذاء والمواصلات، وذلك في كل نمط من



العامة التي تقع مسؤوليات توفيرها على الدولة في المقام الأول.

(٤) مشروعات الخدمات مثل شركات الاتصال والخدمات الصحية والمستشفيات الخاصة وشركات الأدوية إلى غير ذلك مما تصرفته فيه الحكومات من بيع ممتلكات القطاع العام، هذا إلى جانب تحصيل ضرائب تصاعدية على دخل أصحاب الملياتر والملايين ممن يتهربون منها أو يزيّفون في بيانات دخولهم، ودفع ما عليهم من حق الشعب في تحسين حياته وأتاحة العيش الكريم الذي يمثل قطاعا التعليم والصحة ركيزتين لا غنى عنهما لكل مواطن ينتمي إلى هذا الوطن.



بشّر هذا الكتاب تأملات وخواطر وإنذارات في مدى إنفاق الأسرة المصرية على تعليم أبنائها ونباتها ومن التكلفة المجتمعية الهائلة لهذا القطاع من الخدمات واستثماراتها في التنمية البشرية مع قصور وهدر هائل في عوالمها كما وكيفا.

تدق معطيات ونتائج هذا الكتاب جرسا إلى جانب أجراس أخرى لا تزال تدق، وعلى المسؤولين في الدولة وعلى قوى المجتمع بأسرها أن يفتحوا آذانهم وعقولهم وقلوبهم، على ما يجرى في حرم التعليم من شجون وشجون، وإلى الكاشفة والشفافية في تقييم أوضاعه، إن على الدولة، مسئولية وواجبا، توفير الموارد ووضع السياسات الكفيلة بتطوير مسيرته، ولأنه يتقننا القطاع الخاص أو الأجنبي في تصحيح المسيرة الحالية، بل قد يزيدها أوجاعا وتعقيدا. إننا جميعا بقيادة الدولة محاسبون على إعداد أجيال من المواطنين، ونحن نغالب ونصارع هيمنة قوى ومصالح خاصة لفئات الجشع والاستغلال والاحتكار في الداخل، وموجات الضغوط والتهديدات من قوى الإمبريالية العنصرية في الخارج. ■

الدراسة التي تقدر ما بين ٣٠٠٠-٥٠٠٠ حسب نوع التخصص، إلى جانب الرسوم المدرسية ومجموعات التقوية التي تتراوح ما بين ١٠٠٠-١٥٠٠ جنيه سنوياً، أي مجموع تكلفة تتراوح ما بين ٤٠٠٠-٦٥٠٠ جنيه سنوياً، وهذا الحجم من الإنفاق يقترب من متوسط دخل الفرد السنوي كما أنه قد يتجاوز ويلتهمه، هذا مع العلم بأن ذلك الرقم لا يأخذ في تقديره أن في مصر حوالي ١٣٪ من هم تحت خط الفقر حسب التقديرات الرسمية أو ما يقدر بحوالي ٤٠٪ من الفقراء وفق بيانات الأمم المتحدة. ومن ثم تصبح إتاحة التعليم الجامعي العالي شبه مستحيلة على معظم الشرائح الاجتماعية في مصر المحروسة. ومن ثم فإن التفكير في إلغاء مجانية التعليم الجامعي العالي مهما كانت المبررات، وبخاصة في الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية الحالية، مسألة في غاية الخطورة، قد تكون من مهددات الأمن القومي والاستقرار الداخلي.

ولا شك في أن مقترحات المؤلف الهادفة إلى التوجه نحو سياسات جديدة في إتاحة التعليم كما وتوجيهه تتفق مع مايتجه إليه رأى كثير من الكتاب والمثقفين في هذا البلد (منهم فاروق جويده في الأهرام) . موضحاً بعض مصادر التمويل التي قد توفر مزيداً من الإنفاق على التعليم: (١) امتداد يد الحكومة لتأخذ حصة من النشاط العقاري وموارده بمختلف مجالاته من تجارة المباني والشقق وبيع الأراضي الصحراوية والزراعية .

(٢) المشروعات السياحية من الفنادق، والقرى السياحية وسلاسل المطاعم، ممن يتمتعون بامتيازات جرمكية ودفع ضرائب قليلة أو تهرب منها.

(٣) أموال الخصخصة من المشروعات الاقتصادية والتجارية والبنوك وحق الدولة فيها وحق التعليم في نصيب منها باعتباره من الخدمات

كتاب الزاوية



كيمياء السعادة أبو حامد الغزالي في معرفة النفس (١)

اعلم أن مفتاح معرفة الله تعالى هو معرفة النفس، كما قال سبحانه وتعالى: «سَتَرْنَاهُمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ».

وقال النبي صلى الله عليه وسلم: «من عرف نفسه فقد عرف ربه». وليس شيء أقرب إليك من نفسك، فإذا لم تعرف نفسك، فكيف تعرف ربك؟ فإن قلت: إني أعرف نفسي! فإنما تعرف الجسم الظاهر، الذي هو اليد والرجل والראس والجلّة. ولا تعرف ما في باطنك من الأمر الذي به إذا غضبت طلبت الخصومة، وإذا اشتيت طلبت النكاح، وإذا جعت طلبت الأكل، وإذا عطشت طلبت الشرب. والدواب تشاركك في هذه الأمور.

فالواجب عليك أن تعرف نفسك بالحقيقة: حتى تدرك أي شيء أنت، ومن أين جئت إلى هذا المكان، ولأي شيء خلقت، وبأي شيء سعادتك، وبأي شيء شأؤك.

وقد جمعت في باطنك صفات: منها صفات البهائم، ومنها صفات السباع، ومنها صفات الشياطين، ومنها صفات الملائكة، فالروح حقيقة جوهر كغيرها غريب منك، وعارية عندك.

سجاد ماك لكل الأغراض .. لكل الأجيال

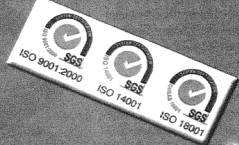
دواسات حمام

متواجد في مراكز بيع بواقى الت

قطع موكيت

سج

سجاد أطفال



صديرة المنتشرة في كل ارجاء مصر

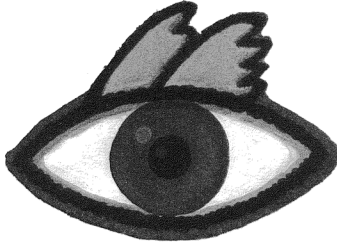
شرقي

مطبوع

مشايات

جادة صلي

www.maccarpet.com



الدعاية لـ WiMAX باعتباره أسرع من الجيل الثالث من المحمول بمقدار ٣٠ مرة، وباعتباره يقدم إجابة على مشكلات العملية الاتصالية والتي أعاق انتشار الإنترنت في الريف الهندي.

إن مزاي زيادة العملية الاتصالية في مناطق تتوفر بها وسائل مختلفة للحصول على المعلومات، تم تسجيلها بشكل كبير في الكتابات التي تناولت هذا الشأن. وبدرجة كبيرة، فقد ساهمت هذه المزاي في تطوير التعليم كأساس لتنمية رأس المال البشري الذي يتطلب استثماراً عاماً.

وهناك فوائد أخرى، محسوسة بدرجة أقل، لكنها أيضاً ذات أهمية حاسمة على صعيد تزايد العملية الاتصالية، ففي سياق اجتماعي أوسع، تم الإقرار بأن للعملية الاتصالية تأثيراً مهماً على الشفافية والحكم الرشيد والديمقراطية. كما أن هناك أيضاً آثاراً لتزايد العملية الاتصالية في مجالات أخرى مثل النظم الحضرية ووسائل الإعلام ومستوى الحياة، على سبيل المثال، وفقاً لدراسة أجريت على مدينة سانت بول في الولايات المتحدة عام ٢٠٠٦ حول تقدير الاحتياجات التكنولوجية وأثر ذلك على التنمية الاقتصادية والاجتماعية، تبين أنه في ظل التنافس الدولي الحاد على ذوى المواهب، فإن العملية الاتصالية العالمية المتعلقة بالبنادويدات bandwidth لديها القدرة على زيادة جذب المدينة، للطبقة الخلقة، من العمال المتمتعين بالمعرفة.

وعبر العالم، فإن العملية الاتصالية المتنامية أصبحت أيضاً عاملاً مهماً في الخطاب المتعلق بتعزيز والحفاظ على الترابط الاجتماعي. كان تقليل الفجوة الرقمية بين المناطق الحضرية والريفية يمثل أولوية بالنسبة للقطاعات العامة على المستوى العالمي، بغض النظر عن مستوى نضج تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات في البلد.

وقد ساعد هذا التوجه على تهدئة المخاوف من أن التطور التكنولوجي السريع سوف يفقد المناطق الحضرية على حساب المناطق الجغرافية التي تناضل بالفعل بسبب بعدها عن

■ يصبح العالم أكثر ارتباطاً ببعضه البعض يوماً بعد يوم، والأمر لا يقتصر على تنامي الصلات التي تربط بين الأفراد والشركات والحكومات، ولكن هناك درجة متزايدة من الاعتراف بالعملية الاتصالية connectivity باعتبارها مكوناً أساسياً من مكونات البنية التحتية العامة. وحسب التعريفات الجديدة أصبحت خدمات الاتصال المتقدمة bandwidth خدمة ضرورية، بل ويضعها البعض في نفس الأهمية مع خدمة توفير مياه الشرب. على سبيل المثال، فقد نشر تحالف شيكاغو الرقمي Chicago Digital Access Alliance مفهوم إتاحة البورباند broadband باعتباره حقاً عاماً. كما اعتبرت بيانات للمفوضية الأوروبية البنادويدات bandwidth خدمة ترتبط بالصلحة الاقتصادية العامة..

استخدام تقنيات الجيل الثاني مثل Wi-Fi و WiMAX يتقدم بسرعة أيضاً موفراً خدمة إنترنت دائمة، في كل مكان، وطبقاً لتقديرات السلطات المحلية في أمريكا الشمالية، تنقسم مهام ٤٥٪ على الأقل من الموظفين المحليين بالحركة. فموظفو الشرطة والإطفاء وإدارات المباحث، يكونون خارج مكاتبهم بشكل يومي ويحتاجون إلى وسيلة للحصول على المعلومات. ومن ثم فإن مدن الولايات المتحدة وكندا تقوم الآن بإنشاء شبكات تسمح بالاتصالات اللاسلكية في كل مكان.

العديد من البلدان النامية أيضاً يهتمون بالـ WiMAX كبديل للسلك النحاسي الذي كان يستخدم في الماضي. ويحلل بداية ٢٠٠٧، قامت شركة Motorola و Wateen Telecom تابعة لـ Warid Telecom الإماراتية بتأسيس شبكة WiMAX في ١٧ مدينة رئيسية في باكستان. وفي الهند، تتم

التنمية والديموقراطية والحكم الرشيد ثقافة التكنولوجيا



سومتراتودتا
إريناميا

The Global Information
Technology Report 2007-2008
Soumitra Dutta, INSEAD
Irene Mia, World
Economic Forum
World Economic Forum - 2008

ترجمة: غادة طنطاوي

وجهات نظر ٤٠

لا يجب أن نكتفى بالاستثمار في البنية التحتية لتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات.

ولكن علينا أيضاً أن نكون على استعداد لتعديل البناء المؤسسي للدولة ذاتها



المراكز ٥٠ الأولى هي تشيلي (٣٤) وباربادوس (٣٨) وبورتوريكو (٣٩) وجاميكا (٤٦). وبالرغم من التقدم المهم الذي حققته دول أفريقيا جنوب الصحراء خلال العقد الماضي فيما يتعلق بإدخال التكنولوجيا والاتصالات والمعلومات، مازالت الغالبية الساحقة من دول المنطقة متأخرة في مؤشر جاهزية شبكة الاتصالات لهذا العام، حيث حصلت جنوب أفريقيا على المركز ٥١ وموريتانيا ٥٤.

وتعد الصورة أكثر إيجابية في شمال أفريقيا، حيث تقدمت مصر بـ ١٧ درجة وهو التقدم الأكبر لهذا العام، والمغرب بـ خمس درجات، فأصبحت مصر في المركز ٦٣ والمغرب ٧٤. كذلك فقد أحرزت معظم بلدان الشرق الأوسط تقدماً مهماً في المركز، حيث حصلت قطر على المركز ٢٢ والبحرين ٤٥ والأردن ٤٧ حيث تقدمت أربعة وستة و١١ مركزاً على التوالي.

طريق متوازن

يتضمن تأسيس ثقافة منتشرة وغنية حول ثقافة الإنترنت خلق بيئة الأعمال الصحيحة، وبغض النظر عن درجة تبني التكنولوجيا الصحيحة، وإذا ما أرادت الحكومات - حكومات الدول أو الأقاليم، أو الهيئات - الاستفادة من إمكانات تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، فلا يجب أن نكتفى بالاستثمار في البنية التحتية لتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، والقرارات اللازمة لدعم هذه البنية، ولكن عليها أيضاً أن تكون على استعداد لتعديل البناء المؤسسي للدولة - أو النظام الهيكلي المحيط بتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات - للسماح لتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات بأن تجلّي القدرات التطورية الكامنة بها. وفي وقتهم التي يتضمنها التقرير، يقدم المؤلفون، إيدان موريسون، وروبرت بيبر، وأندريك ج رويداساباتي (Cisco Systems, Inc) تقريراً تشخيصياً يعكس هذين البعدين جنباً إلى جنب، ويمكن الهدف في السداد للبلاد

الاتصالات والمعلومات بواسطة الثلاثة أطراف المعنية المشار إليها أعلاه. يؤكد مؤشر جاهزية شبكة الاتصالات لعام ٢٠٠٧-٢٠٠٨ أن الدول المشاركة في الاقتصاد الأكثر اتصالاً في العالم للسنة الثانية على التوالي. واستمرت دول شمال أوروبا الأخرى في إظهار قدرتها على تعزيز تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات بهدف زيادة القدرة التنافسية، حيث احتلت السويد وفنلندا وإيسلندا والنرويج الثانية والسادسة والثامنة والعاشرة على التوالي. وبين الـ ٢٠ دولة الأعلى، صدرت سويسرا درجتين لتحل المركز الثالث، وهو ما يعد استمراراً للصدور الذي بدأته العام الماضي، بينما صدرت الولايات المتحدة ثلاث درجات لتحل المرتبة الرابعة، وكوريا، التي جاءت في المرتبة التاسعة، كانت واحدة من أهم حالات التقدم، حيث كانت في

مؤشر جاهزية شبكة الاتصالات لهذا العام، مع وضع ترتيب للدول على أساس هذا المؤشر.

مؤشر جاهزية شبكة الاتصالات

تسجل النتائج الأخيرة لمؤشر جاهزية شبكة الاتصالات النتيجة الرئيسية لمشروع بحث تم القيام به بشكل مشترك بين المنتدى الاقتصادي العالمي وكلية الأعمال الدولية INSEAD منذ ٢٠٠٢. ويهدف مؤشر جاهزية شبكة الاتصالات إلى قياس قدرة الاقتصاديات على تقديم الدعم الكامل لتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات من أجل رفع التنافسية والتنمية، والبناء على مزيج من البيانات التي تم جمعها من سجلات المنظمات الدولية المحترمة مثل الاتحاد الدولي للاتصالات، والبنك الدولي،

السوق. وفي حقيقة الأمر، كان هناك نوع من التفرقة من جانب الرؤية الحكومية بشأن فائدة نشر العملية الاتصالية على مستوى الحكومات المركزية والإقليمية والمحلية. وقد صدر التقرير العالمي لتكنولوجيا المعلومات ٢٠٠٧-٢٠٠٨ عقب إقرار أهمية القدرة الاتصالية العالية للبنانديويت bandwidth بالنسبة للوضع التنافسي للدول، ونموها الاستدام وتقليص الفقر بها. وأصبح تسهيل الحصول على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات على قمة الأولويات القومية بشكل متزايد في معظم الاقتصاديات النامية والمتقدمة، في الوقت الذي تتزايد الموارد التي يجري استثمارها في تطوير وتنمية البنية التحتية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات. ويعد التقرير المذكور هو السابع من نوعه في سلسلة من التقارير، وهو يؤسس لشراكة طويلة المدى بين المنتدى الاقتصادي العالمي وكلية الأعمال الدولية INSEAD بغرض تعزيز التفاهم بشأن مدى جاهزية شبكة المعلومات والفاعلين الأساسيين بها.

يتناول التقرير أربعة أقسام مختلفة الموضوعات، يتضمن القسم الأول نتائج مؤشر جاهزية شبكة الاتصالات Networked Readiness Index ٢٠٠٧-٢٠٠٨، جنباً إلى جنب مع عدد من المقالات حول موضوعات تغطي العلاقة بين التطوير ومعلومات وتكنولوجيا المعلومات، والاتصالات الموحدة (Unified Communications) والمهارات الإلكترونية وتنظيم الاتصالات في الأسواق الناشئة. يركز القسم الثاني على دراسة حالات دول وأقاليم بعينها، وفي العام الحالي، تمت دراسة حالة سنغافورة وقطر والاتحاد الأوروبي. يقدم القسم الثالث صورة مفصلة لكل من الاقتصاديات الـ ١٢٧ اللفظة في التقرير، معطياً صورة مختصرة ولكنها شاملة لحالة الجاهزية للاتصالات المتوفرة لدى كل من هذه الاقتصاديات، ويسمى بإجراء مقارنات دولية وتاريخية. وأخيراً، يقدم القسم الرابع جدولاً تفصيلياً لبيانات الـ ٩٨ متغيراً التي تكون



المرتبة الـ ١٩ العام الماضي بين ١٢٧ دولة غطّاها التقرير، الدول الآسيوية التي جاءت بين الـ ٢٠ دولة الأولى كانت سنغافورة (خمس) وهونغ كونغ (١١) وأستراليا (١٤) وتايوان (١٧) واليابان (١٩).



وفيما يتعلق بالاقتصاديات الآسيوية الكبرى الواعدة هيبت الهند أربع درجات لتحصل على المركز الـ ٥٠، بينما تقدمت الصين خمس درجات لتحصل على المركز الـ ٥٧. وتبدو الجاهزية للاتصال في أمريكا اللاتينية والكاريبي أقل إيجابية عن العام ٢٠٠٦-٢٠٠٧. فقد حصلت البرازيل على المركز الـ ٥٩ والأرجنتين ٧٧، وهو ما يمثل تراجعاً عن العام السابق، وكانت هناك أربع دول فقط هي تلك المنطقة بين

والأمم المتحدة. ويغطي المؤشر ١٢٧ دولة متقدمة ونامية من كافة أنحاء العالم، تنتج أكثر من ٧٥٪ من الناتج المحلي الإجمالي العالمي. إطار جاهزية شبكة الاتصالات، الذي يركز عليه مؤشر جاهزية شبكة الاتصالات، والذي لم يطرأ عليه تغير منذ ٢٠٠٢ يحدد العوام التالية:

- وجود بيئة صديقة ومستجيبة لتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، عبر الأعمال الأوسع، وبعض الجوانب التنظيمية، والبنية التحتية الخاصة ببرامج وأجهزة تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات.
- مستوى جاهزية تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات لاستخدام تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات من جانب الأطراف الثلاثة المعنية-الأفراد، وقطاع الأعمال، والحكومة.
- الاستخدام الفعلي لتكنولوجيا



التنمية والديموقراطية..

قدر ماستطيع، على ألا يقتصر ذلك على الذين يعملون لديها. ويعتقد الكاتب أن الانفتاح في حد ذاته ليس كافياً، فيجب أن تقدم المخترعات بنفس سرعة حياة المستهلكين الشخصية والمهنية، من أجل تضيق الهوة بين ما يتطلعون إليه، وما يمكن أن يحصلوا عليه. ولأنه مازال هناك الكثير ينتظرون، فإن الشركات تتمتع الآن بحرية اختيار درجة الانفتاح والحيوية التي تريد أن تتبناها فيما يتعلق بالاختراع. وفي هذا السياق، يلاحظ بروس أن العالم ممثلياً بالبشر الراغبين في عرض أفكارهم، ويجب على الشركات أن تستخدم بشدة هذا البحر من المواهب إذا كانت ترغب في البقاء.

الاتصالات الموحدة

يعد توفر الاتصالات الجيدة أحد المعايير التقليدية الدالة على قدرة الدولة على تعزيز النمو الاقتصادي وحماية ودعم رفاهية المواطنين. وقد أدت تكنولوجيا الاتصالات إلى زيادة حاجة الدول إلى إعادة النظر فيما تعنيه الاتصالات، «الجيدة». ويشرح ساندور بويسون (كلية روبرت سميث للأعمال، جامعة ميرلاند، Robert H. Smith School of Business، University of Maryland) وديفيد بوير (Avaya) في ورقتهما «التطورات الرائدة في اتخاذ القرار والتنمية الاقتصادية على الصعيد العالمي، رؤية مقنعة للتنمية وانتشار السياسات الرقمية التي توحد قنوات الاتصال المنفصلة الراسخة». وهذه السياسات هي «الاتصالات الموحدة». وفي حقيقة الأمر، فإن التقارب أدى

إلى خفض التكاليف، ولذا إلى أن الجهود التي تبذلها الدول ذات الدخل المنخفض من أجل زيادة قدرة الفقراء على الحصول على تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، على أساس أن ذلك شأن من شأن الديمقراطية، يمكنها أيضاً أن تكون مصدراً للمساواة والتنافسية على المستوى القومي. ويخلص الكاتب إلى أن السياسة الصحيحة لاستغلال هذه الفرصة تتمثل في خلق الأدوات لتحفيز وتشجيع الاختراع من أسفل، ولا تركز التنافسية على المستوى القومي فقط على كيفية أداء الشركات الواقعة في قمة الهرم، ولكن أيضاً على أداء تلك الشركات الواقعة في القاع.

الابتكار بسرعة الحياة

في ورقتي، «الابتكار بسرعة الحياة، يجادل مات بروس (في مجموعة BT) بأن التقدم السريع في تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات أدى إلى إطلاق انفجار في الابتكار والإبداع، أطلق عليهما «اختراع الضربة الكبرى، Innovation Big Bang».

ونتيجة ذلك أن المستهلكين أصبحوا مندفعين من صنوف المنتجات والخدمات التي يمكن أن ينتقوا منها. وإذا ظلوا غير قادرين على الحصول على ما يريدونه، لا يجب عليهم أن يقلقوا حيث إن الاختراعات يتم إتيان بها إلى السوق بمعدلات غير مسبوقة. وبالتالي لكل شركة، فإن التحدي الذي تواجهه على درجة عالية من الضخامة، وكى تظل داخل لعبة المنافسة، يجب أن تترك عملية الاختراع بها مفتوحة، وأن تساعد المبتكرين على

بأن يكون لديها وعى بشأن كيفية تحقيق توازن بين البنية التحتية لتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، ومبادرات النظام البيئي المحيط، التي تخدم المزيج بين أهداف التنمية الاقتصادية وإدخال تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات. يمثل البعدين محل الاهتمام هنا في: النظام البيئي لتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، والذي يشير إلى العوامل المؤسسية التي تعزز من قدرة المظمين، والديماتيكيات التنافسية لتقديم الخدمة، والعدالة في توزيع العوائد الاقتصادية، وخاصة كفاءة البوائج المنظمة لتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات.

● قدرة تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات وبنيتها التحتية، وهي تشير إلى الأصول، مثل الشبكات والبنية التحتية الخاصة بالاتصالات السلكية واللاسلكية، وكذلك توفر المهارات الفنية والنظم الفعالة على إدارة البنية التحتية بكفاءة.

الحلقة المفقودة

في ورقتي، «الحلقة المفقودة، لماذا تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات مهمة للاختراع؟، يستكشف الأستاذ في جامعة أولفو إيبازين، كارولوس أوسوريو أوروزا، أهمية تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات فيما يتعلق بالاختراع. وتوضح الورقة أن أهمية هذا الأمر تركز على حقيقة أن معظم الدول تتعامل مع الاختراع والسياسة المتعلقة بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات باعتبارهما مجالين منفصلين، وهو ما يؤدي إلى ضياع الفرص من أجل إحداث تغيرات أكبر وأعظم.

تستكشف الورقة العلاقة بين الاختراع وتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، وتدعم النتائج الفكرة القائلة بأنه كلما كان استخدام تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات راقياً ومكثفاً، كلما زاد تأثيره على الاختراع، حتى مع الأخذ في الاعتبار العوامل السياسية المهمة مثل حماية حقوق الملكية الفكرية وتوفير رأس المال المحلي الجسور، ومساهمة شركات التصدير في المراحل المختلفة لسلسلة القيمة المتعلقة بصناعات تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، ومتوسط

إلى خلق شبكة اتصالات موحدة، وهي خدمة ثورية قادرة على تسهيل العمليات والأفراد على مستوى لم يكن متاحاً من قبل. وتطرح الورقة أنه يجب أن تتجاوز الإطار الحالي للاتصالات، إلى الاتصالات الموحدة - وهو ما يساعد على التعاون الاجتماعي، وكذلك التعاون في مجال الأعمال. ويمكن تعزيز الاتصالات الموحدة باعتبارها اتصالات متكاملة من أجل تطوير العمليات المتعلقة بمجال الأعمال. ويعتقد الكاتب أن الأمم تحتاج بإلحاح مجموعة جريئة من الترتيبات فيما يتعلق بالاستراتيجية العامة والخاصة من أجل تسخير الاتصالات الموحدة كمحفز للتنمية الاقتصادية والاجتماعية الجديدة. ويتوقف نجاح الدولة على تعبئة عمليات الشراكة والتعاون عبر الحدود التي تتقاطع مع حدود الحكومة والصناعة من أجل ضمان النمو المفتوح واليات الحكم التي سوف تكون هناك حاجة إليها لدفع الاتصالات الموحدة إلى الأمام. ويؤكد المؤلف أن أنه في ظل وجود هذه السياسات، سوف تكون الأمم على استعداد أن تعزز إلى أقصى حد موجه النمو الاقتصادي المرتكزة على التكنولوجيا.

المهارات الالكترونية

بينما تصبح المنافسة العالمية معتمدة أكثر فأكثر على المعرفة، فإنه توجد عديد من الدلالات التي تحذر صناع القرار على المستويين العام والخاص بأن اقتصادياتنا قد لا تنتج المهارات الإلكترونية بالكميات والأحجام المناسبة، وتتوالى بناء المهارات الإلكترونية لعصر المعلومات، الذي كتبه برونو لانضيد (INSEAD، eLab) وباميلا ساسمان (شركة مايكروسوفت Microsoft Corporation) ثلاث قضايا في ضوء خلفية من السعي للاختراع، والتنافسية، والقدرة على خلق الوظائف:

- (١) لماذا (وبأي سرعة) تنمو الحاجة إلى المهارات الإلكترونية.
- (٢) كيف يتم خلق وتوريد هذه المهارات، وإلى أي حد يلبي توريد هذه المهارات الحاجات الحالية والمتوقعة.
- (٣) ما هي الأولويات الأساسية التي يجب أن تلبيها الحكومات والشركات

تدل كل الدراسات والشواهد على أن العملية الاتصالية تأثراً مهماً على الشفافية والحكم الرشيد والديمقراطية



ورغبة أعلى من قبل المستهلك لأن يدفع أكثر، ثم تم عوائد أعلى على رأس المال المستثمر.

وحيث أن الاختراع يحدث بشكل مستمر في شبكات الأعمال، يعتقد المؤلفون أن القادة التنفيذيين في الشركات يحتاجون إلى نقل شركاتهم من كونها نماذج «أقيمت من أجل البقاء» إلى مؤسسات «أقيمت من أجل التكيف». مستعدة لتسليق سلسلة القيمة ولعب أدوار جديدة في شبكات الأعمال. وتحت هذا الضغط من أجل التحول، يجبر قادة الشركات على إعادة النظر في الفرضيات التي يتم تبنيها منذ وقت طويل حول الاستراتيجية، والبنية والنظم وساليب تنسيق المهام، والتعاون الأفضل مع العملاء والشركاء، وحتى المنافسين. وتتناول الورقة السياق الصحيح الذي يجب أن يتم فيه النظر إلى هذا التغيير في مناخ الأعمال، وتحلل نمطين تعمل بداخلهما شبكات الأعمال. كما أنها تناقش كيف تتطور ديناميكيات شبكات الأعمال مع نشأة، وتوسع ونضج، واضمحلال الأسواق. وكذلك ما هي المبادئ أو الممارسات الرئيسية التي يمكن استخدامها كقطب إرشاد، في غزو تلك الأسواق الجديدة من شبكات الأعمال. وأخيراً، يتم اكتشاف تبعات نماذج هذه الأعمال الضائعة على الشبكات، بالنسبة لإدارة الاستثمار في نظم تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات.

نتشـارك

تصف ورقة «الشبكة التشاركية: الاختراع والتعاون» لشاس واش فستنت وجراهام فيكيري (كلاهما في منظمة التعاون الاقتصادي OECD) النمو السريع في المحتوى المنتج بواسطة المستخدم user-created content ودوره المتزايد في الاتصالات على المستوى العالمي، وترسم تطبيقات سياسية له. وفي حقيقة الأمر، فقد غير الإنترنت من طبيعة واقتصاديات إنتاج المعلومات، وقد تراجمت حدود الدخول الخاصة بخلق وتوزيع المحتوى بشكل كبير وشجعت على المشاركة الأوسع في الإنتاج الإعلامي وسوّجت استقلالية المستخدم، وزادت التنوع وادت إلى

AG) وفيليب لاي وجيفري مور (كلاهما في TCG Advisors) فيفحصان في ورقتهما «تحول شبكات الأعمال: إعادة النظر في العلاقات في الاقتصاد العالمي» كيف تستطيع الشركات تحقيق ميزة تنافسية عبر نماذج شبكات الأعمال، وذلك عن طريق الاستفادة من عدم وجود اللوائح، والقدرة على الوصول إلى الأسواق العالمية، والاستخدام الاستراتيجي للتكنولوجيا. ويجادل المؤلفون بأن الشركات تركز على تقوية نفسها والمخالة في الحصول على مصادر الأفكار والمواهب المبركة عالمياً، من أجل حماية نفسها ضد تسليع واضطراب الاختراع، وعن طريق العمل في شبكات أعمال عالمية، لتنفذ الشركات أعمالاً أقل على الشكر، وأموالاً أكثر على الاختراع على حد ذاته، مما يؤدي إلى درجات أعلى من التنوع

لأسواق الاتصالات الناشئة. وسوف تشمل الدول النامية التي تتجاهل سماتها المميزة وتقتبس الأطر المنظمة التي يجري استخدامها في البلدان المتقدمة، في إقامة قطاع اتصالات نابض بالحياة يعمل كقاطرة للتنمية الاقتصادية في البلاد.



ويقترح الفصل تقسيماً بسيطاً للأسواق الناشئة، ذا ثلاثة أنماط، كل منها له نقطة بداية وسمات مميزة. ويمكن أن يكون هذا التقسيم خطوة أولى مفيدة في اتجاه تحديد الأولويات بين الأهداف التنظيمية، واقتراح سياسات ملائمة، وتحديد رؤية لمستقبل بنية الصناعة.

اما مهنينج كاجرمان (في SAP

لحل الأزمة القادمة بشأن المهارات الإلكترونية.

تشير الدلائل المتاحة إلى أن المهارات الإلكترونية لا تقتصر على المتخصصين في تكنولوجيا المعلومات، فهي تتزايد الطلب عليها في كافة القطاعات وعلى كل مستويات النشاط. والأكثر من ذلك أن الكاتبيين يطرحان أن اقتصاد المعرفة الكوني الناشئ سوف يرفع بدرجة مهمة الحاجة إلى مزيد من المهارات الإلكترونية على كافة المستويات (من العمال غير المتخصصين إلى قادة الشركات) وفي كل الصناعات وليس فقط قطاع تكنولوجيا المعلومات، وفي مواجهة هذه الحاجات، تتسبب الفجوة بين قدرة النظم التعليمية الحالية على تقديم عمال ومديرين متمتعين بالمهارات الإلكترونية من ناحية، وبين الاحتياجات المتعلقة بوجود اقتصاديات كثيفة المعرفة من ناحية أخرى. وفي عدد من الصناعات والمناطق، تصبح هذه الفجوة حادة بدرجة خاصة، وتصبح هناك دعوة إلى إدخال تعديلات سريعة على نظم التعليم وتطوير حالية الوظائف المتعلقة بتكنولوجيا المعلومات. ونحتاج بإلحاح إلى بذل جهود على صعيد نظم اللوائح والقوانين التي تعزز من أداء أسواق العمل.

الـلـوائـح

يناقش كل من سكوت بيردسلي وأليك بيجان ولويس أريكزيو ومحمد جيندري وكان كيندي، وميجيل لوكاس وأوليج تيمشكنو سيرجيو ساندوفال وأشيك شارما (وهم جميعاً من McKinsey & Company، Inc) في ورقتهما «إعادة النظر في اللوائح المنظمة في أسواق الاتصالات الناشئة»، الدور الأساسي للتنظيم في تنمية صناعة الاتصالات في الأسواق الناشئة.

إن وجود إطار تنظيمي كفء، يأخذ في الاعتبار السمات الخاصة للسوق المحلية، سوف يكون حاسماً ليس فقط بالنسبة لتشغيل الأنظمة التي يتمكنوا من الحصول على مصادر جديدة للممو والإيرادات، ولكن أيضاً بالنسبة للحكومات، لأجل بناء صناعة تساعد بشكل أساسي على التنمية الاقتصادية. ويجادل المؤلفون بأن تصميم مثل هذا الإطار التنظيمي، يتطلب فهماً عميقاً للسمات والاحتياجات الخاصة

ترتيب الدول وفقاً لمؤشر جاهزية شبكة الاتصالات ٢٠٠٧-٢٠٠٨
The Networked Readiness Index 2007-2008 rankings

الترتيب	الدولة / الأقليم	المعدل
١	النمرك	٥,٧٨
٢	السويد	٥,٧
٣	سويسرا	٥,٥
٤	الولايات المتحدة	٥,٤٩
٥	سنغافورة	٥,٤٩
٦	فنلندا	٥,٤٧
٧	فرنكا	٥,٤٤
٨	إسبانيا	٥,٤٤
٩	جمهورية كوريا	٥,٤٣
١٠	التريغ	٥,٣٨
١١	هونغ كونغ	٥,٣٦
١٢	المملكة المتحدة	٥,٣٠
١٣	كندا	٥,٣٠
١٤	إسرائيل	٥,٢٨
١٥	فلسا	٥,٢٢
١٦	ألمانيا	٥,١٩
١٧	توان	٥,١٨
١٨	إسرائيل	٥,١٨
١٩	البرازيل	٥,١٤
٢٠	إستونيا	٥,١٢
٢١	فرنسا	٥,١١
٢٢	نيوزيلندا	٥,١١
٢٣	إيرلندا	٥,٠٩
٢٤	لوكسمبورج	٥,٠٤
٢٥	بلجيكا	٥,٠٤
٢٦	ماليزيا	٥,٠٢
٢٧	مالطا	٥,٠١
٢٨	النمرك	٤,٦٠
٢٩	الولايات العربية المتحدة	٤,٥٥
٣٠	سويسرا	٤,٤٧
٣١	إسبانيا	٤,٤٧
٣٢	قطر	٤,٤٧
٣٣	لبنان	٤,٤١
٣٤	تشيلي	٤,٣٥
٣٥	تونس	٤,٣٣

التنمية والديموقراطية..

سنغافورة، أمة ذكية

في سنغافورة، باعتبارها جزيرة صغيرة لا توجد بها موارد بخلاف شعبها، تصبح تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات مهمة لأجل تحقيق النمو وتعد مكوناً أساسياً لبنية التحتية الاقتصادية. وفي ورقة بعنوان «سنغافورة، بناء دولة ذكية بتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات»، يعرض المؤلفون، نج شير كينج، وأونغ لي، وثانياً تانج (كلهم من Infocomm Development Authority) وسوميترا دوتا (INSEAD) لقصة رحلة تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات في سنغافورة خلال ٢٦ عاماً الماضية، والتي تبدأ بمقدمة حول خطة إدخال الكمبيوتر على المستوى القومي عام ١٩٨١ لتزويد البلاد بوسائل جديدة لزيادة الإنتاجية والقدرة التنافسية الاقتصادية. وحيث أن أدلة الجسود لاستخدام الكمبيوتر بشمارها، تزايدت ثقة الحكومة في تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات كعامل مساعد في النمو الاقتصادي، وذلك جنباً إلى جنب مع الطموح لتعزيز قدرات سنغافورة في مجال تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات. وإضافة إلى تزويد الحكومة بالكمبيوتر، بذلت السلطات المعنية جهوداً لنشر القدرات الخاصة بتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات على المستوى القومي في الشركات وبين السكان، وريث البلاد باتصالية برودباند broadband ذات السرعة العالية، وتطوير القطاعات الاقتصادية المختلفة عبر استخدام تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات.

ويرى المؤلفون أنه بينما بدأت

التخلي عن حالة الاستهلاك السلبي البسيط للثب والنماذج الأحادية الأخرى لتوزيع المحتوى على المستوى الجماهيري.

تحدثت تغييرات مثل الشبكة التشاركية من إنترنت متأثر بشكل متزايد بشبكة الخدمات الذكية، المرتكزة على تقنيات جديدة تمكن المستخدم من أن ينمي مشاركته في تطوير وتقييم وتوزيع وتحقيق التعاون بالنسبة لمحتوى الإنترنت، وكذلك تطوير وتعديل تطبيقات الإنترنت فيما يتعلق بالمحتوى المنتج بواسطة المستخدم.

والأكثر من ذلك، تمتلك الشبكة التشاركية إمكانيات كاملة فيما يتعلق بالأهداف التعليمية والسياسية والاجتماعية، وشؤون السياسات التي سوف تجرى معالجتها مثل النزاعات المتصاعدة حول حق النشر، والمحتوى المنتج بواسطة المستخدم.



ويجب على برامج المحتوى المنتج بواسطة المستخدم أيضاً أن تواجه اعتبارات الخصوصية بالنسبة للمستخدمين والمطعمين حيث البرامج الضمنية قد تصبح أكثر فأكثر عرضة لهجمات الإنترنت الأخرى، وهو ما يجعل بيانات المستخدم هشة. إن جودة المحتوى، والأمان في الإنترنت، وإمكانيات الاستخدام الشخصي الأفضل من جانب المستخدمين، هي أمور سوف يتم معالجتها. كما أن تقدم التركيز من جانب برامج المحتوى المنتج بواسطة المستخدم والدور المتنامي للحراس، سوف تستمر كضمان للسياسات والأعمال.

دراسات حالة مختارة

يقدم التقرير الصادر هذا العام ثلاث دراسات حالة تتعلق بالاختراع ومدى الجاهزية للاتصال في سنغافورة وقطر والاتحاد الأوروبي. ومن المأسول أن دراسات الحالة تلك يمكن أن تقدم تصورات مهمة حول السياسات والممارسات الأفضل في ضوء الدعم الكامل لتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات والاختراع، من أجل زيادة القدرة التنافسية.

سنغافورة بقاعدة محدودة جداً، فإنها تمتلك الآن صناعة نابضة بالحياة لتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، وأصبح شعبها على دراية واسعة بالمنتجات والخدمات، كل منها قائمة على أساس قضية تنموية مهمة بالنسبة للاقتصاد اذالك.

إن «أمة ذكية، مدينة كونية، تعمل بتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، تمثل رؤية آخر خطة رئيسية تبنيتها سنغافورة فيما يتعلق بتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، «أمة ذكية استراتيجية في زيادة القدرة التنافسية للبلاد، يمثل الأساس الذي تركزت عليه خطة «أمة ذكية ٢٠١٥».



وعبر تسخير قدرة تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، تهدف سنغافورة إلى امتياز مجتمع رقمي شامل وضمان استمرار النمو، وجوهية الاقتصاد. إن تركيز سنغافورة على ربط تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات بالأهداف الاستراتيجية، ووجود قيادة قوية في قمة الحكومة يقدمان رؤى مفيدة للدول الأخرى، عن طريق تبني هدف دعم قدرات تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، وعن طريق تبني هدف القدرة التنافسية. كما تؤكد الورقة أيضاً على مجالين يعينهما من مجالات نشر تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات تفوقت فيهما سنغافورة



أصبح تسهيل الحصول على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات على قمة الأولويات القومية في معظم الاقتصادات النامية والمتقدمة



عالمياً: الحكومة الإلكترونية والتعليم الإلكتروني.

اقتصاد المعرفة في قطر

تعد قطر واحدة من أغنى اقتصادات العالم، حيث يبلغ متوسط دخل الفرد بها أكثر من ٦٢ ألف دولار سنوياً. وبالرغم من ثروتها الضخمة، فقد بدأت قطر مؤخراً فقط في رحلة التحديث، مع اعتبار تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات عاملاً أساسياً لدفع هذه العملية. ويشتمل هدف استخدام تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات في خلق قاطرة مركزية لاقتصاد تنافسي، وتعميم الحصول على الخدمات الاجتماعية، وخلق مجتمع قائم على المعرفة.

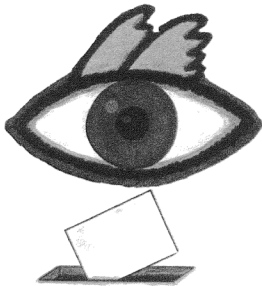
وإضافة إلى ذلك، يُنظر لتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات باعتبارها تمتلك أثراً مضاعفاً في كل القطاعات، بما في ذلك، يوسع من مدى الإصلاحات السياسية ويساعد قطر على تحقيق هدف التحول إلى بلد تقدمي حديث. وأنجزت الخطوة الرئيسية الأولى في هذه الرحلة عندما تم إنشاء مجلس قطر الأعلى لتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات. وفقاً لرسوم أميري صدر في عام ٢٠٠٤، وقد أعطى للمجلس سلطات وتفويضاً واضحاً لتنظيم ودعم قطاع تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات. وقد اضطلع مجلس قطر الأعلى لتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات بحساس بدور بطل تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات لكل البلاد، ودفع بنيتاً في اتجاه التوصل إلى رؤية متكاملة وشاملة لتطبيق تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات.

وقد نجح في الحصول على دعم وتعاون الوكالات والإدارات الحكومية. وقد أصبح أثر تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات محسوساً. وقد حصلت قطر على المركز ٣٢ في مؤشر جاهزية شبكة الاتصالات هذا العام. وتوجد خطة قومية متكاملة لتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، ويتم أخذ المبادرات على عديد من الأصعدة: إصلاحات السياسات، وخطوات تتعلق باعتبارات الأمن، ومبادرات تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات في الرعاية الصحية والتعليم والحكومة الإلكترونية والبنية التحتية،

الطريق الإلكتروني لديموقراطية



أنطونيو موجيكا



وأحدثت أضراراً بالغة بالمؤسسات، فمن البطاقات المفقودة، إلى الانتشار الواسع لنظريات المؤامرة، تؤدي الشكوك حول نزاهة عملية الاقتراع إلى وجود حالة مدمرة من التشاؤم إزاء تلك العملية. ونتيجة ذلك أن أعداداً متزايدة من المواطنين أصبحت تفتقر إلى الثقة في أن نتائج الانتخابات سوف تعبر عن إرادتهم بصورة صحيحة، لا عن قوة المصالح الخفية.



إن هذا التفويض لشرعية الديمقراطية لهو بمثابة مأساة، وهو مأساة لا يجب

٤٥ وجهات نظر

■ قبل نحو ٢٠ عاماً، في ١٩٨٩، بدا أن لا شيء كان يقف في طريق انتشار الديمقراطية في العالم. وفي اليوم، في ٢٠٠٨، أصبحنا نعلم أكثر؛ حيث توجد عديد من العوامل، تمتد من الموارد الطبيعية، إلى الثقافة، إلى البنية الأساسية، والتي باستطاعتها أن تجعل من الصعب على الديمقراطيات أن تنمو وتزدهر. وإزاء بحثنا عن طرق لمساعدة الديمقراطيات القديمة والحديثة على الازدهار، عادة ما نهمل الحل الأسهل، والذي نجده أمامنا بشكل مباشر، وهو عملية الاقتراع.

من كينيا إلى تايلاند إلى الولايات المتحدة، وهي الديمقراطيات الأقدم في العالم، ظلت مشكلات الاقتراع تقوض من ثقة الشعوب في الانتخابات،

المفوضية الأوروبية (European Commission) في ورقتها «الشركات الصغيرة والمتوسطة الحجم تحمل مفتاح التنافسية الأوروبية، رؤية شاملة للجهود التي تبذلها المفوضية لتطوير فعالية السياسات العامة المتعلقة بالشركات الصغيرة والمتوسطة الحجم، والتي تؤدي إلى تطوير الاستخدام الابتكاري لتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات وتبادل الخبرات الجيدة؛ شبكة دعم الأعمال الإلكترونية للشركات الصغيرة ومتوسطة الحجم». إن هذه هي مبادرة، للسياسة الذكية، التي تراقب التطورات في السياسات وتحدد التوجهات الجديدة. ومن خلال شبكة دعم الأعمال الإلكترونية للشركات الصغيرة ومتوسطة الحجم، نحن نلاحظ وجود ثلاثة توجهات أساسية جنباً إلى جنب:

(١) تزايد الأهمية الاقتصادية للشركات الصغيرة والمتوسطة الحجم باعتبارهم لاعبين أساسيين في تطبيق استراتيجيات شبونة للنمو وخلق الوظائف، وكذلك تزايد قدرات هذه الشركات على التصرف كلاعبين دوليين في الاقتصاد العالمي الناشئ. (٢) الاعتراف الذي لا ينازعه الشك بجدارة تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات وعمليات الأعمال الإلكترونية الجديدة، باعتبارها عوامل أساسية تساعد على الاختراع والإنتاجية والنمو.

(٣) التدخل القوي للحكومات لتحفيز المحض قدماً في استخدام تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، ونماذج الأعمال الإلكترونية، وأساليب الإدارة الحديثة التي تستخدمها الشركات، وبشكل خاص الشركات الصغيرة والمتوسطة الحجم. ■

والتنظيم المتقدم في صناعة الاتصالات، وفيما يتعلق بقطر، فقد بدأت رحلة تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، غير أنه بالرغم من البداية المتأخرة نسبياً، فقد نجحت البلاد في أن يكون لها بصمة في خريطة تكنولوجيا المعلومات العالمية.

أوروبا .. أوروبا

لقد أصبح واضحاً أكثر من أي وقت مضى أن نماذج تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات والأعمال الإلكترونية هي أهم العوامل المحفزة على الاختراع والتنافسية اليوم. فقد أحدثت تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات ثورة في طريقة عمل الشركات حالياً، وسوف تستمر في القيام بذلك في المستقبل. لكن تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات يمكن أن ننتج قدراً كبيراً من عوائد زيادة الإنتاجية فقط إذا ما صاحبها تغيرات تنظيمية مناسبة، ونماذج مبتكرة للأعمال الإلكترونية والاستثمار في المهارات. وبالرغم من ذلك، مازالت القدرات الكامنة العظيمة للتمخعات القائمة على أساس تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات ونماذج إعادة تنظيم الأعمال لم تستغل من جانب الشركات الأوروبية الصغيرة والمتوسطة الحجم إلى حد كبير.

ومن ثم، فقد ظل تطوير الاستخدام المتكامل والابتكاري لتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات من جانب الشركات الأوروبية الصغيرة والمتوسطة الحجم، يمثل تحدياً لصناع السياسة خلال الأعوام الماضية. وتقدم دانا فيغثيريانندو (من



هناك نمو سريع

في المحتوى المنتج بواسطة

المستخدم user-created content ودوره

متزايد في الاتصالات

على المستوى العالمي



عvidence العرض الحالى



أحمد درويش

والإجراءات المطلوبة في أماكن ظاهرة بالمصالح الحكومية تقلص دور العرض الحالى ليخدم شريحة صغيرة جدا من المجتمع. حيث بدأت الأسر تعتمد على أحد أبنائها المتعلمين لأداء الخدمات والأوراق المطلوبة مع الحكومة وبدأت تلك المهنة التي استمرت لقرون من الزمان في الاندثار وأصبح من يمتنهنها قلة تعد على أصابع اليد الواحدة بعد أن كان المواطن يحار ليتخير إلى من يذهب منهم لصياغة طلبه بترتيب مستنداته.

إلا الآن أمام واقع جديد حيث أتاحت تكنولوجيا المعلومات خدمات جديدة للحصول على الخدمات الحكومية مثل الإنترنت (تفضل بزيارة www.egypt.gov) أو التليفون الأرضي (تفضل بالاتصال ١٩٦٨ أو ١٦١٣٣) أو المحمول حيث يمكن للشخص طلب الخدمة لتصله إلى منزله أو مكان عمله.

ولا تختلف على أن هذه الوسيلة أكثر راحة توفر على طالب الخدمة مشقة ازدحام المرور والبحث عن مكان للانتظار السيارة أو عن وسيلة مواصلات مريحة بالأخص وأنها توفر نظم سداد جديدة تناسب كافة المواطنين من بينها مثلا السداد عند الاستلام (أي سداد رسوم الخدمة لساعي البريد عند تسليم الوثيقة المطلوبة)

يوجد حاليا بمصر حوالي ٨٠ خدمة تم تطويرها للحصول عليها من على الإنترنت من بينها الحصول على الوثائق الشخصية (شهادة ميلاد - بدل فاقد الرقم القومي - ...) تجديد رخص السيارات وسداد المخالفات - حجز تذاكر القطارات والتأوييسات - سداد الفواتير

■ يعتمد المصريون منذ عهود بعيدة على من يقوم بالتبليغ عنهم بتجهيز المستندات وكتابة الطلبات أو الشكاوى للتقدم لهجات الحكومية والباحث في تاريخ العرض الحالى المصرى يجد أن الاسم أساسا مشتق من ثلاثة مقاطع كلمة عرض وكلمة الحال أي من يقوم بعرض الطلب للمسؤول الذي كان قديما المحتسب والوالى والخليفة والأمير والخبو وهذه المهنة ظلت حتى وقت قريب من عهدنا الحالى والحق الأخير «جى» أى صاحب أو مستخدم الشيء (مثل الكوىبى أى صاحب الكوىب - البلطجى أى مستخدم البلطجة)

ويختلف السبب دأى المواطن للجوء إلى العرض الحالى فقد كانت نسبة الأمية في العالم المؤثر والسبب الرئيسى لبقاء واستدامة تلك المهنة قديما ولكن لا يمكن أن نهمل عامل صعوبة التعامل مع الحكومات لطالب الحاجة مع كثرة المستندات وخوفا من تعارض ما يقدمه المواطن مع القرارات والقرارات الصادرة التي قد تولد الطلب في مهد بل تعود إلى بعض الأحيان بالضرب على مقدم الطلب.

كما أن صعوبة وكثرة الإجراءات وتعدد وتبايع الأماكن الحكومية المطلوب التردد عليها لإنهاء خدمة حكومية واحدة أوجبت تربية خصبة للعرض الحالى لإظهاره كعالم ببواطن الامور ومعتقد وخلف للمواطن في التقديرات في العهد الماضى. ومع التطور المستمر وزيادة نسبة التعليم ومع الخطوات الجادة التي اتخذت لتبسيط الإجراءات وتسهيل حصول المواطن على الخدمات بأساليب وطرق جديدة وإعلامه بالخطوات

الكبيوتر، فلا أحد يمكنه معرفة ماذا سيحدث له.

وبغض النظر عن أن نظرية الصناديق السوداء تتناقض مع الاعتقاد الشائع - حيث أننا جميعا نثق في الكمبيوتر عندما يتعلق الأمر بحياتنا حينما نكون مسافرين بالطائرة، أو بمعيشتنا حينما نضع أموالنا في البنوك - فإن هذه النظرية تتجاهل حقيقتين، أولا، كما نمت الإشارة، إن طرق الاقتراع القابلة للمراقبة تكون لديها وسائل للتأكد تحقق التوازن أكثر مما يقره الدستور الأمريكى. وبمعنى آخر، يتم تخزين الأصوات بطرق عديدة مما يجعل من الصعب أن يحدث تلاعب لا يتم كشفه، وثانياً فإن النظم الأفضل هي النظم التي تتيح المراقبة، مثل ذلك المستخدم في الفلبين، الذي يتضمن وجود أوراق تثبت صدقية تسجيل صوت القتر.

ما الذي يعنيه ذلك؟ إنه يعنى ببساطة أن كل مقترع يرى بطاقة ورقية ويوقع عليها بأن صوته تم تسجيله بشكل صحيح، ومن ثم لو أُثير القلق بشأن نتائج الانتخابات، فإن هذه النسخ الورقية الموزعة للنسخ الإلكترونية يمكن أن يتم الرجوع إليها بسرعة.



وبالإضافة إلى ذلك، فإن التصويت الذي يمكن مراقبته هو أيضا وسيلة بالنسبة للبيئة المحيطة. وعلى سبيل المثال، فإن عدم وجود حاجة لطبع وتجهيز ونقل ملايين الأصوات الورقية في كل دورة انتخابية يوفر الوقت والجهد.

إنه في عالم تظل خلاله الديمقراطية الأمل الأفضل لمستقبل البشرية، يجب ألا نجعل المخاوف التي لا تقوم على أساس، تقف في طريقنا. لأنه بيني الثقة اللازمة لمساندة المؤسسات الديمقراطية أسرع من الثقة في نتائج الانتخابات. ولا أحد يحقق هذه الثقة أسرع من الانتخابات العادلة والدقيقة والشفافة. وباختصار فإن أفضل طرق الانتخابات التي تتيح المراقبة هي الصندوق المفتوح - لنجعل الضوء يلعب بوضوح في القلب الخافق للديمقراطية. ■

أن يسمح لها بالاستمرار. يجب أن تكون كل عملية انتخابية تجرى اليوم خالية من الأخطاء فيما يتعلق بالدقة والشفافية التسامة وأن يكون بالإمكان مراقبتها بنسبة ١٠٠٪.

لماذا؟ لأن التكنولوجيا الكفء الموجودة بالفعل يمكنها أن تجعل عدالة وصدقية الانتخابات مسألة شبه مؤكدة. وفي الواقع، تستخدم هذه التكنولوجيا في الوقت الراهن في معظم المناطق التي من غير المتوقع أن يحدث بها ذلك. خذ على سبيل المثال الانتخابات التي أجريت في ١١ أغسطس في منطقة مينداناو المسلمة المتعنتة بالحكم الذاتي في الفلبين، ففي مثل الفلبين، الذي شهد مثل بلدان كثيرة عديدة من الانتكاسات على صعيد العملية الديمقراطية - بما في ذلك الاتهامات القوية بشأن التزوير - قامت منطقة مينداناو بإجراء أول انتخابات ألية، فعماذا حدث؟

إن ما حدث هو انتخابات التسمت بالسرعة والدقة والشفافية. في العام الماضي، أخذت الانتخابات مينداناو أسابيع من أجل فرز الأصوات، وواجهت اتهامات قوية بالتزوير. وفي المقابل، استغرق فرز الأصوات في الانتخابات العام الحالي ٢٤ ساعة، وقيمت كافة الأحزاب السياسية النتائج. إن الحل الذي يفتح مراقبة الانتخابات أدى إلى وجود مستويين من الثقة لا يستطيع أحد الطعن به. فكل آلة خزنت كل صوت في سبعة مواقع مختلفة، وهو ما جعل التلاعب بالنتائج أمرا شبه مستحيل.

وفي مقابل ذلك، فإن الانتخابات القائمة على بطاقة الاقتراع التقليدية- التي تكون بها البطاقة العلمية هي الوسيلة الوحيدة لتسجيل عملية الاقتراع- يمكن أن تخضع للتلاعب أو الإثارة من قبل البشر. انظر فقط إلى ما حدث في الانتخابات عام ٢٠٠٠ في الولايات المتحدة، حيث أجبرت أزمة الجفافات المفقودة، مؤسسة ليست منتخبة هي المحكمة العليا، على اختيار الفائز.

وبالطبع فإن للتصويت الإلكتروني نصيبه من النقد. فيشير البعض إلى أخطاء في حالات معينة يمكن مواجهتها وتطويرها، ولكن لسوء الحظ، يدفع البعض الآخر عن نظرية صناديق الاقتراع السوداء مدعى أنه ما أن يجري تسجيل الصوت على

العدد ١١٧ - أكتوبر ٢٠٠٨ م

فتح الله الشيخ



كلما خطا العلم خطوة للأمام نبتت آلاف الأسئلة في طريقه



وكان الأربعاء صباحاً رائعاً .. ولم ينته العالم

■ اعتذر يادئ ذي بدء عن الملاحظات العديدة المتكررة وذلك بقصد توضيح بعض المصطلحات العلمية، وزيادة لن يرغب في الاستزادة، وقد فرضتها ضرورة موضوعية لا مفر منها.

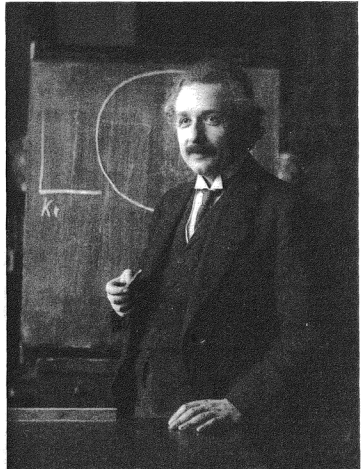
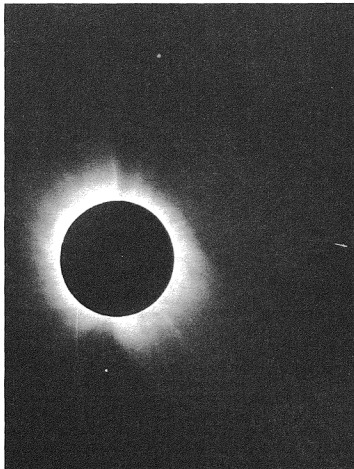
يطرح العلم عادة من الأسئلة ما هو أكثر كثيرا من الإجابات التي يتوصل إليها. وكلما خطا العلم خطوة للأمام نبتت آلاف الأسئلة في طريقه، وما الأسئلة التي يطرحها إلا منهجه في التقدم وصنع المستقبل. وفي أواخر القرن التاسع عشر - لأكثر من مائة عام مضت - تسبب أحد التساؤلات في نشأة علم كامل رائع ومهيب. كان التساؤل حول أحد المنحنيات التي تمثل توزيع الإشعاعات الصادرة عن الأجسام السوداء، وأصبح العلم ميكانيكا الكم. وانفتحت بوابات المعرفة السبع على مصاريعها .. ليدخل منها ويصدر عنها علماء ومهندسون وفنانون. حصل العشرات منهم على جوائز نوبل، وما زالوا يحصلون عليها في هذا المجال .. أينشتاين^(١) وبلانك وشروينجر وبور وديراك وهاريزنبرج .. للتاريخ، وغيرهم وغيرهم. وتضم القائمة دون مبالغة ما يقرب من خمسين فيزيائيا. وحصلت البشرية على الترانزيستور والدوائر المتكاملة والشييات، وعلى الكمبيوتر والاتصالات وسفن الفضاء وأجهزة الفحص الطبي المتطورة والطاقة النووية (ومعها القنابل النووية) والمجالات الفائقة.

كانت الأسئلة المطروحة وقتها في بداية القرن العشرين، كيف نبرهن على

وجود الذرات بالفعل؟ ومم تتكون هذه الذرات؟ وهل الضوء جسيمات أم موجات؟ وكان البعض القليل من العلماء ما زال يشكك في وجود الذرات، تماما كما يشكك بعض الناس حتى يومنا هذا في كروية الأرض ودورانها حول الشمس. وأصبحت أسئلة العلم اليوم: هل حقيقي أن للعالم أكثر من أربعة أبعاد مكانية^(٢) (ثلاثة منها مكانية وواحد زمني)؟ هل المادة المرئية لا تشكل إلا جزءا صغيرا من الكون؟ وهل يتكون العالم أساسا من المادة الداكنة والطاقة الداكنة^(٣) وماهى المادة المضادة^(٤) وكيف تتكون؟ وأين توجد؟ وهل هناك جسيمة حقيقية مسنولة عن كتلة المادة - هيغز بوزون Higgs boson^(٥) تصدت «سيرن» CERN، لمحاولة

الإجابة عن هذه الأسئلة. وسيرن، هي المنظمة الأوروبية للأبحاث النووية التي تأسست سنة ١٩٥٤، وقد اتخذت اختصارا لاسمها من اسم المؤسسة التي سبقته بالفرنسية (Conseil Européen pour la Recherche Nucleaire). ويقع مقرها ومعاملها خارج مدينة جنيف على الحدود بين فرنسا وسويسرا. ويساهم في تمويلها عشرون دولة أوروبية. وتدعم «سيرن» الأبحاث في مجال فيزياء الجسيمات والمجالات المتعلقة بها للأغراض السلمية. ويقوم الفيزيائيون في هذه المنظمة بإجراء أبحاثهم في عدد كبير من معجلات الجسيمات^(٦) الموجودة تحت الأرض. وأكبر هذه المعجلات هو «مصادم الهادرونات الكبير» (Large Hadron Collider) (LHC)، - الذي طارت أخباره وورد اسمه

البرت اينشتاين ١٩٢١ الكوف - ١٩١٩



في جميع نشرات الأخبار المسموعة والمرئية بكل لغات ولهجات العالم صباح الأربعاء العاشر من سبتمبر سنة ٢٠٠٨. فقد نجح هذا المصادم المعلق في أول اختبار كبير له، وأحبط كل الأفكار وثقوبات التشائمين من العلماء والمفكرين وخاصة الناس وعامتهم، الذين قالوا إن إطلاق مثل هذا المعجل قد يدمر ويضئ كوكب الأرض بما ومن عليه. لكن دعونا نبدأ من البداية.

اكتشف الفيزيائيون في «سيرن» عددا كبيرا من الاكتشافات الهامة على مدى تاريخها القصير. ففي سنة ١٩٨٣ اكتشف الفيزيائي الإيطالي كارلو روبيا Carlo Rubbia والفيزيائي الهولندي سيمون فان دير موير Simon van der Meer الجسيمتين Z^0 و W^+ وهما الجسيمتان الناقلتان للقوى الضعيفة، وهي إحدى القوى الأربع الأساسية في الطبيعة - القوى الكهرومغناطيسية والقوى النووية القوية والقوى النووية الضعيفة وقوى الجاذبية. وقد ساعد هذا الاكتشاف في تأكيد النظرية القائلة بأن القوى الضعيفة والقوى الكهرومغناطيسية شيء واحد، وجلب للفيزيائيين جائزة نوبل لسنة ١٩٨٤.

وقد اختير فيزيائيو «سيرن» واكدوا تنبؤات نظرية النموذج القياسي، وهي النظرية التي تتناول خواص الجسيمات الأولية وكيفية تفاعلها وتداخلها مع بعضها البعض. وقد أصدروا تقريراً لسنة ٢٠٠٠. جاء فيه أن مصادم الإلكترونات - البوزيترونات الكبير Large Electron - Positron Collider (LEP) قد اكتشف

دليلاً على وجود الهيگز بوزون، Higgs boson وهي الجسيمة أو المجال الذي يعتقد الفيزيائيون أنها (أو أنه) المسئول عن كتلة الجسيمات الأساسية. لكن قبل التأكد من هذا الاكتشاف أغلق LEP ليفضح المجال لمجمل مصادم أحدث وأقوى هو «مصادم الهادرونات الكبير» LHC. أقوى وأكبر معجل في العالم على الإطلاق.

ومن الطريف أن الأبحاث التي دعمتها «سيرن» قد أفضت إلى إحداث تقدم هائل في مجالات متنوعة. فمثلاً، استحدثت الشبكة الشهيرة (www) Wide Web بواسطة العالم البريطاني الشاب تيموثي بيرنرز - لي Timothy Berners - Lee كوسيط لاقتسام المعلومات بين الباحثين في «سيرن».

أما ما حدث يوم الأربعاء الكبير الموافق العاشر من سبتمبر فقد كان أعظم وأكبر تجربة فيزيائية في التاريخ، تكاد تقارب في عظمتها وأهميتها الأحداث الفلكية الكبرى، فهي تحاول محاكاة لحظة الخلق - لحظة الانفجار الكبير (Big Bang). فقد تم إطلاق شعاعين من البروتونات في اتجاهين مضادين حول ٢٧ كم من محيط دائرة المصادم الكبير LHC في خطوة كبرى يعدها العلماء إنجازاً كبيراً على طريق فهمنا لنشأة العالم. ويعد سلسلة من التجارب الأولية ظهرت أخيراً نقطتان متفرجتان متوهجتان في تمام الساعة ٢٦،٠٨ صباحاً بتوقيت جرينتش (٢٦،١١ صباحاً بتوقيت القاهرة)، مما أوضح أن البروتونات قد سارت في اتجاه عقارب الساعة على مدى

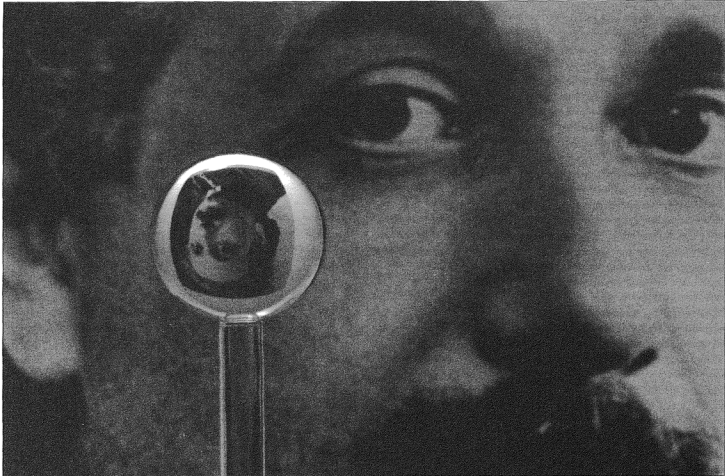
الطول الكامل للمصادم الكبير الذي تكلف إنشاؤه ٤ بلايين فرنك سويسري (٨،٣ بلايين دولار). ويصف العلماء هذه التجربة بأنها أضخم تجربة فيزيائية في التاريخ. وعندما اكتمل الشعاع دورته صاح قائد المشروع لين إيفانس (Lyn Evans) قائلاً: «هذه هي There it is». وارتفعت الأنخاب في شيكاغو على بعد آلاف الكيلومترات من المشاركين والمناقسين على حد سواء. حيث كان الجميع يتابع التجربة بالأقمار الصناعية. وبعد مضي ٥ ساعات أطلق العلماء شعاعاً في الاتجاه العكسي (ضد عقارب الساعة). وأصبح لدى الفيزيائيين في جميع أنحاء العالم الآن قوة مهولة لإحداث الصدمات بين مكونات الذرة في محاولة لفهم أصغر الأشياء (الذرة ومكوناتها) وأكبر الأشياء (الكون وكيف نشأ).

كانت المنظمة (سيرن) قد بدأت في إطلاق البروتونات داخل النفق على مراحل قبل بداية التجربة بأقل من ساعة، في تمام ٣٠،٠٧ ص بتوقيت جرينتش (٣٠،١٠ ص بتوقيت القاهرة)، على أن يتم في نهاية المطاف إطلاق شعاعين أنبأ في اتجاهين مضادين يفرض إعادة صياغة الظروف التي سادت في الكون بعد جزء ضئيل جداً من لحظة الانفجار الكبير (Big Bang)، أي لحظة بداية الخلق كما يعتقد معظم العلماء.

كان روبرت أيمار Robert Aymar مدير عام «سيرن» - المنظمة الأوروبية للأبحاث النووية - موجوداً في مركز التحكم على الحدود بين فرنسا وسويسرا ومعه أربعة

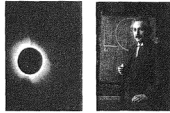
من مديري العموم السابقين، وقد هنا الجميع قائلاً: «لقد أحسنتم صنعا جميعكم». وبما فعل أحسن وأثنى الجميع دون استثناء. وكما قال إيفانس: «كان أول شيء فكرت فيه هو الشعور بالارتياح. فالمشروع آلة ضخمة في غاية التعقيد، وقد يحدث أي خطأ في أي لحظة. لكن البداية كانت رائعة هذا الصباح!». ولم يمش إيفانس - مدير المشروع الذي عمل به منذ بدايته سنة ١٩٨٤ - أن يحدد موعداً. لكنه صرح بأنه يتوقع أن يتمكن العلماء من إجراء «صداماتهم» وتجاربهم في غضون بضعة أشهر فقط.

وقد صمم المصادم لتعجيل (إكساب الطاقة والسرعة) البروتونات إلى سرعات قريبة من سرعة الضوء، بحيث تفرز ١١٠٠٠ (أحد عشر ألف) مرة حول النفق في الثانية! ويأمل العلماء في النهاية أن يتمكنوا من إطلاق شعاعين من البروتونات من فتحات أنابيب يقارب اتساعها فتحة خرطوم الحريق، على أن يتم تعجيلها خلال فراغ أبرد وأعمق تبريداً من الفضاء الكوني. وستتقاطع مسارات هذين الشعاعين وتصطدم ببعض البروتونات ببعضها، وسيقوم بتسجيل الصدام وما ينتج عنه أكبر كشافين على شكل آلات تصوير رقمية هائلة تزن الواحدة منها آلاف الأطنان. ولها القدرة على التقاط ملايين اللقطات في الثانية الواحدة. وأثناء اختبارات الصباح ارتفعت قليلاً درجة حرارة المغناطيسات فأنقذت البرودة والتي تقود أشعة البروتونات عبر النفق. الأمر الذي





خشى البعض من أن التجربة قد تؤدي إلى ابتلاع كوكب الأرض



استدعى فترة فاصلة من الزمن لإعادة تبريدها قبل إطلاق الشعاع الآخر في الاتجاه المضاد.

وقد تتمكن «سيرن» من كشف المزيد من غموض ما يسمى «المادة المظلمة» والمادة المضادة، ومن المحتمل كذلك أن تتمكن من استيضاح الأبعاد الخفية للزمكان، وقد تتمكن من العثور على دليل على وجود الجسيمات النظرية الخفية، هي W و Z بوزون Higgs boson «جسيم الرب» كما يطلق عليها العلماء أحياناً، ويعتقدون أنها هي التي تمنح الجسيمات الأخرى كتلتها، وبالتالي فهي المسؤولة عن المادة التي تشكل الكون.

وقد عارض البعض تجارب المصادم الكبير وبايدوا تخوفهم أن تتبعل صدامات البروتونات كوكب الأرض بواسطة تكون شفق أسود ميكرووي! لكن المتحدث الرئيسي باسم سيرن، جيمس جيليس James Gillies، قال بالحرف الواحد، إنه هراء.. وقد أيد علماء بارزون إجراء تجارب «سيرن»، مثل ستيفن هوكينج، أكبر عالم في مجال الثقوب السوداء، وأعلنوا أن التجارب آمنة تماماً. وكان بعض العلماء المتشككين (وهم دائماً موجودون) قد أعلنوا أنه قد تتكون قبضات الثقوب السوداء الميكرووية التي قد تقتنصها جاذبية الأرض لتهدم بابتلاع الكوكب فيما بعد. وقد صرح عالم الفيزياء النظرية البريطاني جون إيليس قائلا، «ننتشر صدى جديلاً أن المصادمات ستولد ثقوباً سوداء ميكرووية بالقام الأول وهو أمر بعيد الاحتمال، لكن حتى إذا حدث فإن هذه الثقوب ستتبخر كما ينتبأ بذلك ستيفن هوكينج. وقد صرح جيليس بأن أخطر ما يمكن حدوثه هو خروج الشعاع عن التحكم وهو يكما طاقته، وقد يؤدي ذلك إلى تدمير المعجل نفسه. أما الشعاع فيستعصم ويهدف في الأرض المحيطة بالنفق، ولم يحدث شيء من ذلك يوم الأربعاء، مما يدفع للاعتقاد بأن المعجل سيكمل بكل طاقته في غضون عام من الآن.

وقد اجتذب المشروع الذي قامت به الدول العشر الأعضاء في سيرن، علماء وباحثين من أكثر من ٨٠ دولة، من بينهم ١٢٠٠ من الولايات المتحدة وحدها، وهي الدولة التي لها نصيب ضئيل في المرافق والتي ساهمت بمبلغ ٥٣١ مليون دولار. وتعد اليابان من أكبر الدول المساهمة التي لها صفة المراقب، وصما هو جدير بالذكر أن بعض العلماء من هذه الدول ما زالوا في انتظار إجراء تجاربهم على المصادم الكبير LHC منذ ٢٠ عاماً.

وقد تطلبت درجة التعقيد العالمية

لتوزيع حمل البيانات على عشرات من مراكز الكمبيوتر حول العالم. وستكون النتيجة شبكة من الحاسبات خاصة بالمصادم الكبير LHC مكونة من ستين ألف (٦٠٠٠٠) كمبيوتر، الأحداث التي ستقع عندما ستقذف البروتونات بانفعاظ هائل لتتصادم ببعضها البعض. وهذه القدرة الحاسوبية الكبيرة ضرورية إذا كان على العلماء أن يكتشفوا ما يحدث عنده في جبال البيانات التي سيحصلون عليها. ويقول يان بيرد Ian Bird المدير المسؤول عن مشروع الشبكة، «يمكن تحليل كل تجربة على آلة التصوير رقمية عملاقة قدرتها ١٥٠ ميجا بيكسل لتلتقط ٦٠٠ مليون لقطة في الثانية، وسيستفيد النظام مشرعات معقدة ومتطورة لاستيعاد كل شيء ما عدا البيانات ذات الأهمية، تاركاً بذلك ما يقرب من ١٥ بيتا بايت تخضع للتحليل والدراسة، أي ما يكفي لملء مليوني DVD (٢٠٠٠٠٠) (!) وسترسل البيانات التعاون في مثل هذه المشروعات الكبرى أنها لا تقدر بثمن». وأضاف بوريس، «نحن نقوم بأشياء على حدود العلم، لكن بواسطة آلاف الباحثين.

يقول روث بوريس Ruth Pordes المدير التنفيذي للشبكة العلمية المفتوحة في فيرمي لاب بيشيكافو، «وقد برزنت عمليات التعاون في مثل هذه المشروعات الكبرى نقوم بأشياء على حدود العلم، لكن

هذا ما كان وما صار يوم الأربعاء الكبير في المصادم الكبير الذي حان الآن أن تقدم وصفاً وتعريفه له. ومصادم الهادرونات الكبير LHC هو أكبر معجل للجسيمات في العالم وأعلىها طاقة على الإطلاق. وهو مصمم لإحداث صدام بين شعاعين من البروتونات يسيران في اتجاهين متعاكسين بطاقة كل منهما TeV (عشر تريليون فولت) - سبعة ملايين مليون إلكترون فولت - وهي وحدة قياس الطاقة المستخدمة عادة في العمليات الإشعاعية - ويهدف المصادم الكبير لاختبار صلاحية وحدود

التقنيات والوسائل والنتائج ستكون من نصيب الصناعة، وبعد هذا المشروع الممول من الحكومة الأمريكية أحد أكبر

المساهمين في الشبكة. وساهمت العلماء أن يتم استخدام شبكة الحاسبات على نطاق أوسع في البحث العلمي بدءاً من الأدوية الجديدة وحتى الطاقة النووية. وفي النهاية سيبدأ المستهلكون في الإحساس بها في حياتهم اليومية وذلك في تنظيم المرور والأرصاء الجوية وفي الاقتصاد والسوق. وهكذا حتى لو لم تعطلنا تجارب المصادم الكبير LHC الإجابات الشافية على المسائل الكونية، فإنها ستكون أداة أساسية في تطوير شبكة الحاسبات. وأن يكون ذلك أول مرة، فقد سبق أن ألحق بميوني بيرلز - لي البريغانتسي منظومة للاقتسام المعلومات مع رفاقه حول العالم وأسماها Wide Web (www) World.

وفي صباح الأربعاء العاشر من سبتمبر، وعندما بدأ أول شعاع من البروتونات ينزح حول مساره في الحلقة الكبرى للمصادم الكبير LHC سيتم الجمع للعلمي حول العالم يحبس أنفاسه في انتظار وتوقع لأحد أمرين، إما أن يتمكن الفيزيائيون من الإمساك أخيراً بالدهيس بوزون Higgs boson، المرافعة التي تنبأت بها نماذجهم، أو يتعلموا أنهم كانوا يطارون سراباً طوال عقود من السنوات. لكن طلاب جامعة براون قد رجوا بشدة لا احتمال ثالث بغضب وقاس، وهو أن الثقوب السوداء الصغيرة التي قد تتكون على المصادم الكبير قد تهدد بسرعة لتبتلع كوكب الأرض من داخله. وقد أطلق الطاب على الحدث في موقع فيس بوك Facebook، حفل الاستعداد ليوم القيامة. وقدموا برنامجاً يناسب الدمار والنهاية المتوقعة بما في ذلك: في حالة ما إذا حدث، وإن تقتصص في شفق أسود، وكان الجميع مرتدياً أفرع الثياب - فكر الثياب التي يرغبون أن يموتوا ويدفنوا فيها.

هذا ما كان وما صار يوم الأربعاء الكبير في المصادم الكبير الذي حان الآن أن تقدم وصفاً وتعريفه له. ومصادم الهادرونات الكبير LHC هو أكبر معجل للجسيمات في العالم وأعلىها طاقة على الإطلاق. وهو مصمم لإحداث صدام بين شعاعين من البروتونات يسيران في اتجاهين متعاكسين بطاقة كل منهما TeV (عشر تريليون فولت) - سبعة ملايين مليون إلكترون فولت - وهي وحدة قياس الطاقة المستخدمة عادة في العمليات الإشعاعية - ويهدف المصادم الكبير لاختبار صلاحية وحدود



في صباح الأربعاء
العاشر من سبتمبر
كان المجتمع العلمي حول
العالم يحبس
أنفاسه



Chemistry of Hobbies

فالأوجب عليك أن تعرف هذا، وتعرف أن لكل واحد من هؤلاء غذاء وسعادة.

فإن سعادة البهائم في الأكل، والشرب، والنوم، والنكاح.
فإن كنت منهم فاجتهد في أعمال الجوف والفرج.
وسعادة السباع في الضرب، والفتك.
وسعادة الشياطين في المكر، والشر، والحيل. فإن كنت
منهم فاشتغلوا باشتغالهم.

وسعادة الملائكة في مشاهدة جمال الحضرة الربوبية، وليس للغضب والشهوة اليهم طريق. فإن كنت من جوهر الملائكة، فاجتهد في معرفة أصلك: حتى تعرف الطريق إلى الحضرة الإلهية. وتبلغ إلى مشاهدة الجلال والجمال، وتخلص نفسك من قيد الشهوة والغضب، وتعلم أن هذه الصفات لأي شيء، وكتب فيك: فما خلقها الله تعالى لتكون أسيرها، ولكن خلقها حتى تكون أسيرك. وتسخرها للسفر الذي قدامك، وتجعل إحداهما مركبك، والأخرى سلاحك؛ حتى تصيد بها سعادتك. فإذا بلغت غرضك فقاوم بها تحت قدميك، وارجع إلى مكان سعادتك. وذلك المكان قرار خواص الحضرة الإلهية، وقرار العوام درجات الجنة. فحتاج إلى معرفة هذه المعاني: حتى تعرف من نفسك شيئاً قليلاً؛ فكل من لم يعرف هذه المعاني فنصيبه من القسوة؛ لأن الحق يكون عنه محجوباً.

٢٠ دقيقة. ويصل تعجيل البروتونات إلى ٧ TeV في الحلقة الرئيسية في مدى ٢٠ دقيقة. تختزن البروتونات في هذه الحالة لمدة تتراوح بين ١٠ و ٢٠ ساعة بينما تجري التصاميمات في نقاط التقاطع الأربع. وبعد، هذا هو مصداق الهادرونات الكبير، الذي ملأ الدنيا وشغل الناس، والذي قد يتمكن العلماء بواسطته من الإجابة عن بعض التساؤلات، لكن المؤكد أن كثيرين من التساؤلات أكثر كثيرا مما يحسب عنه.

(١) لم يحصل أينشتاين على جائزة نوبل على النظرية النسبية، وهي سبب الشهرة العظيمة التي أصابها، لكنه حصل على الجائزة سنة ١٩٢١ لإبحاثه في مجال ميكانيكا الكم.

(٢) تدل كلمة زمكان على دمج الزمان والمكان معا حسب النظرية النسبية. وهي ترجمة الكلمة space-time.

(٣) الحسابات العلمية أن كتلة المجرات يتكون معظمها من مادة داكنة Dark Matter، Dark Energy هي طاقة داكنة، (٤) تتكون (٤) المادة العادية من ذرات بها نوية موجبة الشحنة (البروتون الموجبة الشحنة) إلكترونات سالبة الشحنة. وتتكون الأنوية من بروتونات موجبة الشحنة ونيوترونات متعادلة. أما المادة المظلمة Antimatter تتكون ذراتها من أنوية سالبة الشحنة البروتونات المظلمة والنيوترونات المظلمة. هناك، يتواجد جسيمات البروتونات والإلكترونات (المضادة) الموجبة، ويعرفون أن تقابل أي جسيمة مستحتمة المضادة يؤدي إلى انقراضهما معاً وتحويلهما إلى فوتونين طاقة عالية (شعاع جاما) وكذلك (٥) التشتت (زحان) أنوية من المادة الأخرى. من المادة المظلمة.

(٤) وقد تم تطوير النموذج القياسي على وجود مثل هذه الجسيمات، والتي يطلق عليها العلماء في الغرب "جسيمات بارتلي" (God's particle).

(٥) إنشأت منافسة الأحجام والقدرات تكسب الجسيمات طاقة وسرعة بواسطة تدفق المجال المغناطيسي الذي يتحكم في مساره.

(٦) الهادرونات حالة من حالات تماسك الكواركات (الشكوك) هو الكون الأساسي لتجسيمات من بعض الأنواع، وأشهر الهادرونات هي البروتونات والنيوترونات.

(٧) تبلغ سرعة الضوء في الفراغ ٣٠٠ ألف (٣٠٠,٠٠٠) كيلومتر في الثانية.

(٩) القلب الأسود منطقة تبلغ فيها كثافة المادة
في صورة قلوبته جاذبيتها عن الكبر بحيث لا
يقلبت منه حتى الضوء، وهي معروفة في الكون
وقادرة على ابتلاع نجوم ومجرات بأكملها. ويوجد
في مركز مجرتنا "حلز الجبار"، أقدم أسود كلتاه
تصل إلى عدة ملايين مرة أكبر من الشمس.
(١٠) الموصلات التي تتعدم مقاومتها في درجات
الحرارة المنخفضة بشكل كبير مثل ٢٧٠ تحت
الصفر المئوي وهي أحد المجالات الواعدة في
الاستقبال.
(١١) المكونات الصغرى للجسيمات الأولية وهي
في أنواع مختلفة.

النموذج القياسي، وهو الصورة النظرية الحالية لفيزياء الجسيمات. ويعتقد الفيزيائيون أن المصادم سينتج «جسجس بوزون» Higgs boson، وسيؤدي إلى تأكيد التنبؤات والحلقات المفقودة في النموذج القياسي، وإلى معرفة كيفية التمسك بها الجسيمات الأولية الأخرى صفاتها - الكتلة مثلا. وقد شارك في بناء المصادم الكبير أكثر من ٨٠ دولة ومئات الجامعات والمختبرات.

يبلغ محيط النفق الحلقي للمصادم ٢٧ كم ويقع على سطح يتراوح بين ١٧٥٠ و ١٨٤٣ م تحت الأرض. وقد تم تشييد النفق بطول قدره ٨,٣ متر بين عاصي الكبر (LEP)، ويقطع دماغ النفق الحدود بين فرنسا وسويسرا في أربع نقاط كل عظمه يقع في فرنسا. أما المنشآت المتخصصة في مركز التحكم والتجهيزات المعاصرة مثل المصحات النووية والتحكم الإلكتروني ومحطات التبريد، ويضم نفق المصادم (LHC) زوجا من الأنابيب التي تبعد شعاعا مسارا كل شعاع على دوران، ويكون مسار كل شعاع على الآخر حول الحلقة. ويقود المصاعين ويتحكم في دورانهما حوالي ١٢٢٢ مغناطيسا ثنائي الأقطاب بينما يقود ٣٢٢ مغناطيسا رباعي الأقطاب بالامتداد بأربعة البروتونات مركزة في نقاط التقاطع لعمل زيادة سرعة تصادمها. ويعني ذلك أن هناك أكثر من ١٠٠ مغناطيس من الموصلات الحلقية تشكلت أكثر من ٢٧ طن وتستخدم حوالي ٩٦ طنا من الهيليوم السائل للاحتفاظ بدرجة الحرارة المطلوبة للأداء النظيف (٩,٤ K). ما يجعل من LHC أكبر التجهيزات في العالم في درجة الحرارة الهيليوم السائل. وتستخدم المغناطيسات الكوبرية السائلة الأقطاب من الموصلات الفائقة لتوجيه وتركيز الشعاعين إلى نقطة التقاطع الأمامي.

ويتم تسجيل البروتونات على مراحل
تضيف كل منها طاقة γ إلى سرعة γ -
البروتونات، وأول منومة γ -
الجسيمات في Linac γ ٢ الذي يصل
بطاقة البروتونات إلى ٥٠ MeV، وبعد هذه
المنومة معزز سيكترون البروتونات في
الحلقة التالية حيث يتم تسجيل
البروتونات حتى ٤٠ GeV، ثم أخيراً يتم
التسجيل إلى ٥٠ GeV في سيكترون
البروتونات الفائق وذلك قبل حقن
البروتونات في الحلقة الرئيسية على مدى

الشرق في الغرب

جـاك غودوي

ولكن فيما كانت تلك المنجزات حديثة العهد، فقد كانوا يعودون بجذورها إلى عصور سبقت تكمن في عمق هيكل الثقافة، وفي التراث الذي تنهض من الإغريق (أو الجرمان)، وفي الأنعم التي جاد بها الله عز وجل (وأضافها على شعب مختار، ثم إلى مقدم الديانة المسيحية). ويعبارة أخرى، كانت ثمة ميزة محددة تاريخياً معممة إلى حيث طال أمدها واستدام أجلاها إلى درجة وصلت لحد التقوق البيولوجي. فضلاً عن ذلك، فالأسس المحددة للتقوق لم تكن موضوع تدبر وتفكير عميق، ومن ثم فإن المؤرخين الغربيين ومن نسج على منوالهم من علماء الإنسانيات والاجتماع كثيراً ما أساءوا فهم العلاقة بين الشرق والغرب، بل فعل العلم والتكنولوجيا في المعرفة من الشرقين كذلك، وقد أعتمتهم الآثار المحددة للتوسع عبر البحار، فضلاً عما أحمرته العلم والتكنولوجيا في المعرفة من تقدم بصورة أشمل، وأخيراً بمجيء المرحلة الصناعية في أوروبا.

وعلى أعم المستويات، فإن التناقض بين أوروبا وآسيا وما أعقبه من الحظ من مكانة الشرق ما لبث أن اخذ جذوره في مرحلة مبكرة في تاريخ الغرب، لقد أفضى الصراع بين اليونان والفرس إلى حيث الإشارة لآسيويين على أنهم يتسمون بطابع السلطة الاستبدادية والتفربيري. إذ زاهم أرسطو في كتاب السياسة (Politics) على أنهم أكثر خنوعاً، ثم جاء اقتراح المسيحية مع أوروبا في القرون الوسطى ليحضر هذه المساعر، وما هو مونتسكيو (1689 - 1755) يتبع خطى أرسطو فيعاود وضع «مصرية الحرية، لأوروبا في كفة مناضقة مع «روح العبودية، في آسيا، قالاً: «إن نرى قط ما يقع هناك سوى بطولية الاستبداد التي حافظت على كيان إمبراطورية الاستبداد لأن العلاقات السياسية قامت على أساس عبودية الطاعة الأسرية».

لكن هذا التناقض بددته زيادة المعرفة بالشرق نتيجة توسع التجارة الأوروبية في القرنين السابع عشر والثامن عشر: بالنسبة إلى الصين كان الجزويت هم الذين أصروا على اتباع منظور مختلف، وبالنسبة إلى الهند كان هناك أقوام أكثر إدراكاً للامور وضفت جموعهم التجار والرحالة وكبار الإداريين. لكن التحدي

التقوق ما لبث أن أضفوا عليه طابعاً مصطنعاً باستمرار، حيث قارنوه بقدرته الإنسان في السيطرة في سائر الحيوانات، وبالتالي أرجعوه إلى «إرادة الكائن الأعظم التي لا سبيل إلى تقصيرها»، ومع ذلك فالتقوق الحالي لم يستمر لأنه يأتي من تقدم العقل البشري والتحسن التدريجي الذي يطرأ على المنطق وأشواط التقدم المتتابعة التي تقطعها مسيرة العلم، وفي الوقت نفسه، فإن أعمال العقل يرتبط بمقدم المسيحية وبانقضاء ظلمة الجهل وتباشير فجر الفلسفة.

على أن هذا المفهوم الذي يقول إن الأوروبيين «يمثلون نظاماً يكاد يكون مختلفاً للكائنات، لم يكن مجرد نزعة للتركيز العرقي على الذات، ولا مجرد محصلة لترجيحية ذهنية. لقد جاء مستنداً إلى منجزات عصر النهضة الأوروبية والثورة العلمية ومرحلة التنوير، ومن ثم جاء التشديد على المعرفة وعلى العقل (وهو مفهوم بدأ ينبثق في تلك المرحلة)، وكذلك على القوة ثم التجارة.

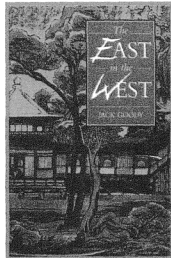
هذا العرش الملكي للملوك، موقع الجاء والصلوجان إنها أرض الجلالة وموقع أرباب القتال هذه عند الأخرى نصف الفردوس. إن الذي لا نجد عند شكسبير هو التعبير عن شعور عام من تقوق الغرب على الشرق على نحو ما نجده بكل هذا الوضوح فيما يذكره جونسون في الرأس إيلاس في عام 1794، قبل أن تحل الثورة الصناعية الحقيقية (والرأسمالية بهذا المعنى). إن جونسون يرى بحق أن القوة والمعرفة من خصائص الأوروبيين، ولا سيما القوة العسكرية وقوة النيران، ما يستعيد بالتالي موضع كتاب لث. م. كيبولا (Cipolla. M. C) بعنوان الدافع والقلاع في المرحلة الأولى من التوسع الأوروبي، Guns and Sails in the Early Phase of European Expansion (1400 - 1700) هذه القوة أتاحت السبيل لوفرة في السلع التجارية، كما أنها تستند إلى تقوق في المعرفة، وكان هذا أمراً طبيعياً بحد ذاته، بيد أن هذا

في رواية صامويل جونسون بعنوان: الرأس إيلاس (Russelas) (1794) يحاول الشاعر إملاق، Imlac أن يشرح للرأس إيلاس حالة العالم خارج حدود الوادي السعيد.

في الشرق الأدنى «تجاوزت» ما عدد كبير من أمم أوروبا الشرقية والغربية، وهي الأمم التي باتت الآن تمتلك كل مقاليد القوة وكل المعرفة، كما أن جيوشها أصبحت لا تقهر وأساطيلها تتحكم في أقصى بقاع المعمورة. وعندما قارنت بين هؤلاء الرجال وبين أبناء مملكتنا الذين يحيطون بنا بدوا وكأنهم ينتمون إلى نظام مختلف تماماً من الكائنات، في بلادهم من الصعب أن ترغب في شيء ثم يتعذر الحصول عليه: آلاف من الحرف والفنون لم نسمع عنها قط، ومازالت تعمل من أجل راحتهم وسعادتهم، وبمعها حرمهم الطقوس في بلادهم، فقد عوضتهم عنه التجارة التي يمارسونها.

قال الأمير: «كيف أصبح الأوروبيون على هذا القدر من النعمة والصلوجان؟ أو إذا كان من السهل عليهم أن يزوروا آسيا وأفريقيا تجاراً أو فلاحين، ألا يستطيع الآسيويون والأفارقة أن يفتروا سواحلم ويؤسسوا مستعمرات في موانئهم ويفرضوا القوانين على أممهم؟ إن الرياح التي حملتهم إليها يمكنها أن تحملنا نحن إليهم؟».

أجاب إملاق قائلاً: «سيدي، إنهم أقوى منا بكثير، لأنهم أحكم منا، والعلم سوف يفوق الجهل دائماً بقدر ما أن الإنسان يتحكم في سائر الحيوانات، ولكن لماذا فاقونا في المعرفة، هذا ما أعجز عن إدراك سببه، اللهم إلا أنها إرادة الكائن الأعظم التي لا سبيل إلى إرثاها. متى أصبح الأوروبيون على وعي بتقوقهم بالنسبة إلى سائر الأمم؟ إن التقوق العرقي سمة عامة للحالة البشرية، إنه النظير الذي يجسد المركزية الإثنية على مستوى مجموعة التركيز على الذات التي تحفظ الفرد العزلة. ومثل هذا التقوق الممعم لا يتعارض مع وجود نواح من الإحساس بالوحدانية ومع الاعتراف بعوامل القصور والتشكك في الذات وقت الذات. ولكن على مستوى آخر فهو ينشأ بقدر من الوضوح الخاص في المواقف الجماعية على نحو ما يعبر عنه جون أوف غونث في خطاب الاحتضار:



The East in the West
Jack Goody
Editions Du Seuil. 1999



الشرق في الغرب
جـاك غودوي
ترجمة: محمد الخولي
بيروت، المنظمة العربية للترجمة
بدم مع مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم



الطروحات التي تنطلق من القول

بميزة الغرب لا تضع في اعتباره حقيقة أنه خلال القرون الوسطى كان الشرق هو السابق في كثير من الميادين



السلطة الرسمية ومن العقلائية، ومن الأعراف الاقتصادية، ما أتاح تطور الرسامالية، بينما كانت النتيجة في آسيا أنها خضعت للتحجيم بسبب نظام الطبقات الجامد أو النظام العشائري، فضلاً عن التعليم الديني، هاتان النظريتان تواصلا السير على خطى العرف الإنساني الذي يفر ميراث اليونان والرومان بوصفه مصدر الفضائل الخاصة التي ثابته في أوروبا، وهذا التراث القديم مقترناً ما بحث مرحلة ما بعد عصر النهضة (Post-Renaissance) عن العقلائية في المعرفة وفي الاقتصاد أتاح للغرب أن ينجز قفزة الكبرى إلى الأمام، وهو ما نت صياغته بطرق شتى ليحمل عنوان الثورة العلمية أو عصر العقل والتشوير، ما أفضى إلى التحديث، والتسعين والرسامالية، ومن ثم إلى المعجزة الاقتصادية ذاتها، وهناك أعداد لا تحصى من مؤرخي الغرب ينطلقون من الافتراضات نفسها وإن بأشكال لا تكاد تعكس اختلافاً بينها، حتى إن السؤال الذي يطرحونه على أنفسهم وقد اختزلوه إلى عناصر الإثنومركزية هو: «ما الذي جعلنا أفضل ملامة من سوانا لكي نكون حاملي شعلة المجتمع الحديث؟».

ولقد تطرقت للحدثين عن نظريتي كلاسيكيتين، وبالإضافة إلى ذلك لدينا صيغ مختلفة عن «نظرية النظم في العالم» (World Systems Theory) وتكمن مزايها على تركيزها على أثر التغيرات التي استحدثت مؤخرًا على المجتمعات في طول العمار وعرضها، لكن سلباتها يمكن أن تؤخذ على محملين: ذلك أن «النظم»، أو «النظم الفرعية»، الأخرى كلها تصنف بالنسبة إلى الغرب على أنها طرفية أو شبه طرفية، وفيما قد يبدو هذا التقسيم وكأنه يشكل خطوة أكثر تقدماً من مفهوم أحادي لتعامل الثلاث، فإننا نرى أنه ينظر إلى الوضع السائد في ضوء التقدم المستحدث مؤخرًا نحو التحديث، كما يقال على سبيل المثال إن تايوان وقعت نفسها من موقع الطرف إلى موقع شبه الطرف من الإصلاح الزراعي الذي تم بعد الحرب.

ولقد كان الإطار الذي طرحت خلاله مثل هذه الأفكار هو الحيز اليومي لعلماء الاجتماع

الداعمة التي حققها الغرب بما يعني إضفاء طابع عالمي عليها (ومن ذلك مثلاً قضية العقلائية)، بينما تقتضي الملامة عوامل أكثر تحديداً ما يتطلب الأمر التعامل مع هذه الميزة على أساس أرسخ مما يمكن أن تبرره القرائن المتاحة، وإذا ما كان مثل هذه السليبيات أن توجد بين صفوف بعض الاختصاصيين، بمن فيهم الشرقيين، فإنها أكثر ذبوعاً كذلك بين صفوف المؤرخين وعلماء الإنسانية والاجتماع في الغرب الذين يقولون بفكرة الفردانية (Uniqueness)، «الخارقة» التي تشكل منطقاً أساسياً لأعمالهم الفكرية. هذه الفردانية التي هي هذا السياق هو طابع هذه الفردانية (Static) من الواضح أن المجتمعات كلها تستلها، ولكن في مقابل الهوية التي نمت في هذه الفترة، في القرن التاسع عشر نشأت المسألة المحددة التي تقول بالطابع الفريد للغرب بالنسبة إلى «معجزة» النمو المستدام، أو في نظر الآخرين بالنسبة إلى «لعنة» الرسامالية، أما الطابع الراكد (Static) لاقتصاديات المجتمع الشرقي، فقد كان ينظر إليه على أنه نابع من حقيقة أن هذا المجتمع لم يكن يمتلك الأشكال الكافية من العقلائية، ولا الأوصاف العقلائية، ولا مهارات تنظيم المشاريع التي كانت تُعد بالذات، صحيح أن هناك جمهرة من الميادين الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي يفرق فيها موضوع آسيا على بيئة قائمة من هذه السليبيات، ولكن هناك آخرين تسيطر عليهم الإنجازات

إلى أن الشرق لم يشهد نمواً أو تطوراً في الإقطاع، وفي مركزه التجارية على نحو ما شهدته «الكومونات» (Communes) التي انتشرت في شمال إيطاليا، وكانت بشيراً بمجتمع مدني، هذه الميزات، سواء الفعلية أو المتصورة، شكلت الخلفية التي استند إليها العمل المرموق الذي أنجزه ماكس فيبر (Max Weber). لقد أرسى فيبر أساساً أفضل للحوار بالقرينة مع من سبقه من الكتاب، ومنهم هيجل (Hegel) مثلاً وبالذات هيردر (Herder) الذي رأى الخلاف مع الشرق الأقصى راجعاً إلى «الطابع الخاص للغاية للصينيين»، وكان بذلك يعنى الطبيعة أكثر من الثقافة باعتبار أن هذه الأوضاع ناجمة عن خصائص جوهرية، وهذا النهج الخاص من التفكير يمكن صرف النظر عنه ولا يفيد إلا في أنه يصور أوجه التفرق التي يمكن أن تتبادى فيها نزعة التفرق على الذات إلى حيث تصل إلى الشعوبية العنصرية بالعلم الحرفي، وتقتضي آراء فيبر مزيداً من النظر الجاد، وخاصة لأن هناك آراء مماثلة لها إلى حد كبير جداً ما زالت تهيم على قطاعات فكرية واسعة في الميادين الاجتماعية والسياسية والتاريخية، ولهذا الراء، بل لراء كثيرة من الأفكار المماثلة، يتوجه هذا الكتاب بالذات، صحيح أن هناك جمهرة من الميادين الاجتماعية والاقتصادية التي يفرق فيها موضوع آسيا على بيئة قائمة من هذه السليبيات، ولكن هناك آخرين تسيطر عليهم الإنجازات

قلما أثر في التقييم العام للاختلاف بين الشرق والغرب على نحو ما نراه من واقع الأوهام التي صورها صامويل جونسون. ومع تقدم الثورة الصناعية (Industrial Revolution)، اتسعت التناقض السياسية منحن اقتصادياً أكثر تحديداً على يد الاقتصاديين الكلاسيكيين في إنجلترا، لقد عادوا بآرائهم إلى كتاب آدم سميث ثروة الأمم الذي رأي فيه فقر الجموع ناجماً عن حقيقة أن الاقتصاد لم يعد يسائر في خطاه إيقاع نمو السكان، وهذا الملح كان قد شغل بالفاعل بال «مونتسكيو، عندما أرجع الزيادة المفرطة إلى المناخ الحار، وقال إن الصين يحكمها نظام ركودي يهمل الحرية الطبيعية لصالح نظم مصطنعة تحول دون تدفق التجارة.

ومن الذين تأثروا بالاقتصاديين الكلاسيكيين كان كارل ماركس (Karl Marx) الذي عاش في إنجلترا بين عامي ١٨٦٠ و ١٨٨٣، لقد اتبع ماركس خطى من سبقه من الكتاب، كما أخذ المواقف الأكثر ذبوعاً عندما رأى في الدولة الآسيوية كياناً ستاتيكياً راکداً يقوم على أساس الري ويمارس أساليب استبدادية تتحكم في طبقة خاضعة من الضالحيين. كان هذا أسلوب الحياة الآسيوي، ولأسباب عميقة كانوا عاجزين عن متابعة سياق التطور الذي أفضى إلى الإقطاع المتطور من المجتمع القديم، ثم إلى الرسامالية، ومن ثم إلى الاشتراكية. كان مخطط ماركس لمرحلة التطور صياغات افتراضية واسعة النطاق تستند إلى التجربة الأوروبية وتستبعد آسيا التي رآها وقد اتخذت سيلاً إلى شكل راکد، وأورينتالي، من أشكال المجتمع وهو سبيل «الاستثنائية الآسيوية».

وعندما كان هؤلاء الاقتصاديون يكتبون أعمالهم تشكلت ثقافة واسعة في مستوى الحياة، وفي تراكم المعارف، فضلاً عن النظام السياسي بين الشرق والغرب، وفي الجزء الأخير من القرن الثامن عشر كان غرب أوروبا قد دخل فترة من النمو المستدام، بحيث بدت آسيا بالقرينة كياناً راکد التكررة، وبدت تلك الهوية وكأنها وجدت بحرية، ومن مرة أخرى، فإن هذه الريبة لا لبثت أن أصبحت كما رآها البعض تمسك حالة متواصلة للأوضاع التي تستند إلى تفرقات اجتماعية أفضت

بالنسبة إلى علم الاجتماع فقط، ولكن بالنسبة أيضاً إلى تصورنا لأنفسنا وللآخرين. هذه المحفلات ترتبط بطريقة فهم التغيرات وما أعقب ذلك من عمليات، تطوّر، شهدتها أضعاء أخرى من العالم. وكثيراً ما يصعب التوفيق بين معتقدات الطرف المتطور (ولذلك نتيجة طبيعية لمهمة) في ضوء مرونة النظم الاجتماعية الأخرى. وبين الاعتقاد التاريخي السوسيولوجي في الشقوق الهيكلية العميقة. ويبدو الجانب الأخير وكأنه لاكتشف حقيقة أنه فيما كان يتعين على «التطور» الاقتصادي أن يبنى بنفسكنا على أجزاء من العالم (أفريقيا على سبيل المثال)، فقد شهد شرق آسيا تغييرات كبرى في الميادين التجارية والصناعية. فضلاً عن: مجالات أخرى من العمل.

وشمة اتجاه ظل يقضي بإضفاء قدرة التحديد على أوروبا، وما على الآخرين سوى أن يتساحوا هذه القدرة. ويمكن لهذه المقولات أن تطبق أيضاً على الغرب، كذلك فقد قيل عن الحياة الاقتصادية في أوروبا القرون الوسطى: «إن ما جعلها وضعا استثنائياً لم يحد قدرتها على الابتكار بقدر استعاضدها على أن تتعلم من الآخرين وتهيئتها للتقليد والمحاكاة». وقدترتها على أن تتقبل استخدام الآلات و قدرتها التي أن تسبق اكتشافها في أنحاء أخرى من العالم مع تطويرها إلى درجة أعلى من الكفاءة، ثم استغلالها لتحقيق أغراض مختلفة ودرجة على كثير من التركيز». وهذا الرأي الدافع يفترض حدوث الطلاقة جزئية لم يكن غير الغرب من هو قواد على تحقيقها. ولكن «التحديث» بشكل عملية متواصلة. وهي عملية شاركت فيها مناطق في العالم، وكل في دوره بالتأديب. وإن هناك طرف واحد يحظى بفرده بملامح فريدة ذات طابع دائم بما يمكنه دون سواه من الابتكار أن من يرضى تغيرات ملموسة من قليل الثورة الترميز. والآخر على المحوري هنا أن النوع نفسه من التفسير لابد من طرحة لتبرير التوفيق الذي سبق إليه الشرق بقدر تبير منجزات الغرب في المراحل اللاحقة بعدئذ. ولكن عزمي يقتضي أن إعادة تقييم النهج التي يجب أن تتبها في التعامل مع القضايا من خلال التساؤل عن كفاءة فهمنا لعقلانية الغرب وتجارة الغرب، ولأسرة في مجتمع الغرب، والطريقة التي تتصل بها هذه القضايا بالعمليّة التي تطلق عليها أوصافاً

الإصلاح في عصر ميحي (Meiji) هيأت دافعاً مماثلاً لما فعلته الحركة البروسنتانية في الغرب. وهذه الأطروحة تبينها كتاب يابانيون مثل موريشيما (Morishima)، الذي يقول بأن الثقافة اليابانية، والأسما في ديانتها، تفسر هذا الإنجازات الاقتصادية المرموقة. لكن ها هي الغايات المستهدفة قد تم تحريكها من جديد، فبعد عشر سنوات، ومن منظور سياسي مختلف، جاء رفرغر (Berger) ليضم كل شرق آسيا ويصفه بحالة ثانية تولد عنها «نوع أو نموذج جديد من الرأسمالية الصناعية». وهذا النوع يتفاعل في ظل نظم، غير ديمقراطية، وفي إطار ثقافات، غير فردانية، ويقرب من هذا النموذج الذي يحد من الشكل الجمعي البديل من الرأسمالية على نحو ما رده عدد من الكتاب مثل ريدبنغ (Redding) وروندر (Runder) وغيلنر (Gellner) وبيعتي (X. فهد) النظرية التي تقول بتوحي من الرأسمالية، أحدها مغربي، والآخر شرقي، تعني أنه فيما كانوا عاجزين عن التباع مطرئنا، فقد أسسوا طريقاً خاصاً بهم. ومع ذلك، فالأدلة لا تبقى بأنهم ظلوا غير قادرين على التحديث بسبب مخصص هيكلية عميقة تصفون بها. وذلك مفهوم يحتاج إلى تفنيد.

والواضح أن المنجزات المثقوفة للغرب لا يعد ممكناً النظر إليها بوصفها دائمة، ولا على أساس عمل ملامح مستمرة ما لا بد للثقافات، بل إنها نتيجة أحوال متباعدة تأثرت بها تلك المجتمعات على مدار الألف سنة. وأبسط مخطط نظريته ما لا بد من أن يبدأ بقول البديل. ويبيى من ثم طبيعة الحال المشكلة التي تتمثل في تفسير تصدر الغرب للمسيرة خلال الفترة الفاصلة بين عصر النهضة و المرحلة الحديثة. لقد أجزأت توجه أقدم باهرة كانت إرهاباً بالفترة الحديثة، وكانت النتيجة تفيد بأن النظم الأوروبية لإنتاج الصناعي وللشأنات الثقافية (المدارس والجامعات) وللمراعية الصحية والتنظيم البيروقراطي الحكومي، فضلاً عن درجة ملحوظة من الإجازة. وبالتالي، أكدت ذاتها، ولكن مع إضفاء تعديلات عليها، في طول العالم وموضعه.

لست أذكر موضوع أهمية هذه الأحداث والإنجازات المرتبطة بعصر النهضة في تاريخ العالم، أو ما ارتبط منها أيضاً بالثورة الصناعية وما في أعقابها، على رغم أن المفارقات بين الشرق والغرب في المراحل الأولى، فضلاً عن بعض الشكوك المتعلقة بصياغة هذا القول، قد التفتت به. إن تساوالات كان من حقّي إثارتها: وتتعلق تحفظاتي الرئيسية بطبيعة تفسيرات، والتغيرات وما ترتب عليها من آثار، لا

لم تتطور الحضارات الشرقية قط إلى حيث الرأسمالية؟ أما الرؤية الجديدة، فتتمثل إلى حد كبير منذ أيامها في أن اليابان، وقد أصبحت قوة عظمى، فكيف يمكن تفسير ذلك باعتبار أن «الاستثناء» فوكا القاعدية؟ وبالنسبة إلى الكثيرين في الغرب، يستوي في ذلك العلماء والجمهور العام، فإن الإجابة عن السؤال العام تكمن في أن الاختلافات الاجتماعية - الثقافية في طبيعة مجتمعاتهم التقليدية، سواء كان ذلك في نظام القيم (Value System) أم في هيكل العائلة أم في عامل أكرم مجموعة من العوامل بمعنى الاختلافات الداخلية. وعندما طرحت للتحليل حالة اليابان كان الوبيح يتعلق بأوجه التماثل بين اليابان وأوروبا الغربية، ومن ثم الاختلافات بين اليابان والصين التي لم تكن في ذلك الوقت قد اتضحت تطورها هي المنافسة. ويقول مولدر (Moulder) إن الاختلافات بين الصين واليابان لم تكن واسعة بشكل جلي، فالذي خلق الاختلافات كان الموقع النسبي لكل من اليابان والصين في الاقتصاد السياسي للعالم. وفيما كانت اليابان مستقلة ذاتياً بصورة نسبية ويمكنها من ثم التكيف مع الأحوال الجديدة، كانت الصين، شأنها في ذلك شأن معظم العالم، خاضعة كما يقال للرأسمالية الأجنبية ومحصورة ضمن «نظام عالمي يفيد الآخرين بصورة غير متناصفة».

والمشكلة إزاء هذا المحى من التفكير تتمثل في أنه بينما يعترف بأوجه التماثل الداخلية فإنه يبالغ في إبراز أوجه التماثل الخارجية. لأن المشكلة نفسها تستعبد التفسيرات «الخارجية» لنظرية النظم العالمية (التي طورها فالشرشتاين (Wallerstein) بما يتألف من التفسيرات الداخلية التي تقول بها نظرية إيه وكلا المحاولتين أصبحت موضع نقاش حالي لأن بالنسبة إلى اليابان فحسب، ولكن أيضاً من واقع تطور المجتمعات الخارجية الصينية في هونغ كونغ وتايوان وسنغافورة. وقد كوربا (وان) لم تكن صينية بالجنسية لنفسه. وكل هذه المجتمعات خضعت لـ «سيطرة إمبريالية»، وتسلط كلها ثقافة ماثلة لثقافة إن الغرب. طبقاً لولدر لا يمكن أن تأخذ بالأسباب التسعين إلا بخضوعها لحركة شيوعية ثورية تقضي إلى تشكيل الروابط الخارجية. وقد أثيرت الأحداث بما فيه الكفاية خطأ هذا المحى من التحليل. وقد طرح آخرون مزيداً من الأسباب «الثقافية» (Cultural) ومنذ زمن قال عالم الاجتماع بيلاه (Bellah)، متبعاً في ذلك خطى يارسون وفيرير، بأن النشاز الدينية، الأخلاقية في اليابان قبل مرحلة

وللمؤرخين وعلماء السكنايات والاقتصاديين، ثم ومن زاوية مختلفة نوعاً ما لعلماء الأثروبولوجيا، لقد حاولوا رسم خطوط لم تسفر تاريخياً فقط عن تعظيم أو تعميق الاختلافات المطروحة (وخاصة الاختلافات المهمة بصورة أساسية التي تفرقنا (إليها) بين جناحي الكتلة البرية في أوراسيا Eurasian Landmass)، بل إن هذه الخطوط كثيراً ما تجاهلت في رأيي التراث المشترك للمجتمعات البرية في المنطقة التي شهدت حضارات الشرق الأدنى العظيمة. في نزوح إلى «إضفاء صفة البدائية» (Primitive) على المؤسسات الشرقية المحلية والاقتصادية والدينية والسياسية ويظهر مقبولة، على الأقل بالقرنة، مع نظيرتها في أوروبا في بواكير حياتها. ومن منظور واسع من حيث المكان والزمان يتعين علينا أن نبرر أسباب الاختلاف اللائق بدلاً من التبرير في مثل هذه الحقائق تتزايد وضوحاً من خلال كتابات مرموقة من أمثال كتاب «العلم والحضارة في الصين» (Science and Civilisation of China) على الطروحات التي تنطلق من القول بميزة طويلة الأجل لا تضع في اعتبارها حقيقة أن خلال القرون الوسطى كان الشرق هو السابق في كثير من الميادين، فضلاً عن ذلك فمثل هذا الجدل تجاوزه الزمن قبل الأحداث المسجدة مؤخرا في آسيا، إلى جانب التسارع للاقتصاد والتكنولوجيا ونظم المعرفة، أولاً في اليابان، والآن في كثير من سائر دول المنطقة.

وقد اتضح منذ عقود من الزمن، حتى بالنسبة إلى علماء الاجتماع (المؤرخون) لم يتعين عليهم بعد أن يواجهوا المشكلة المهم، إلا باستثناء ذوي النزعة العملية (منهم) أن اليابان كانت جديرة بتصفينها بين الدول الصناعية (مجموعة السبع) (G7-7) والسؤال هو: كيف يتلاءم هذا التبريق في المرتبة مع النظريات الرهنة ومع التحيزات الرانجة حالياً؟ كان الافتراض أولاً يتعلق بوضع استثنائي ياباني. ومع نهاية الخمسينيات كان الباحث يطرح السؤال على النحو التالي: لماذا الرأسمالية الصناعية الحديثة في مجتمع أسوي واحد (اليابان) وليس في مجتمع أسوي آخر (الصين)؟ وبعد ذلك بعشرين عاماً كان يتعين على عالم اجتماع آخر تبني هذا النهج الكلاسيكي أن يسأل من جديد: لماذا كانت اليابان هي «البوحيد الوحيد غير الغربي الذي أصبح دولة صناعية كبرى». وظل السؤال الكامن وراء هذه الدراسة يتصل باستمرار فيما يمكن وراء كثير من أعمال فيرير وماركس، وعبارات يارسون (Parson) في



التناقض بين أوروبا وآسيا وما أعقبه من الحط من مكانة الشرق ما لبث أن اتخذ جذوره في مرحلة مبكرة في تاريخ الغرب



يؤثر بالقطع في طريقة رسم الخطوط الفاصلة بين الشرق والغرب في سياق الكتابات.

ومن المشاكل التي لا تلبث تواجها الدارس ما يتمثل في نوعية النظرة الثنائية التي تتعامل مع العالم وتقول بطريقة أو بأخرى أن تومع إلى أن هناك نوعين من المجتمعات: مجتمع حديث ومجتمع تقليدي، أو مجتمع متقدم وآخر بدائي، ساخن وبارد، رأسمالي، صناعي في مواجهة ما قبل رأسمالي، ما قبل صناعي، عالم أول ثم عالم ثان سابقا مقابل العالم الثالث، تلك هي الحالة حتى بالنسبة إلى كثير من علماء الأنثروبولوجيا. وهؤلاء المهتمون بما يمارسونه من أعمال ميدانية متعمقة لا بد من أن يطرحوا سلسلة من المقارنات الثنائية ولو على نحو غير مباشر بين ما يعرفونه بشأن الأسامتي (Asante) في غانا مثلا، وبين المجتمع الأوروبي الذي جاءوا منه أو العكس، وعلى مستوى عام تنحو النتائج إلى أن تصاغ على أساس فئات ثنائية (بين البسيط والحرك ويلم جرا)، ويبدو لي أن ثمة قلة، بل قلة ضئيلة، من السياقات التي يمكن أن يفيد فيها مثل هذا التقسيم، وخاصة عندما يشهد المرء حالة يكون فيها الأفراد والجماعات، بل المجتمعات ذاتها أيضا، قد تحولوا من فئة إلى أخرى، وحتى إذا كان مثل هذا التقسيم مقبولا (ونحن مضطرون بوضوح لإجراء بعض التصنيفات العرضية)، فمن الخطأ الواضح إدراج مجتمعات كبرى في آسيا أو في أفريقيا ضمن الفئة نفسها، وهو خطأ سواء من وجهة التطور المعاصر، أم من ناحية تاريخ الثقافات.

وعلى الصعيد الآخر، نحن نعلم أن تصنيفا من هذا القبيل يفتقر إلى الكثير من الدقة، كما أنه لا يفيد سوى في أغراض قليلة للغاية، وعلى مستوى الممارسة، هو جزء من مخزون من البروي التي الفولكلورية، ولكن المشكلة الرئيسية التي نواجهها في الحوار المطروح لا ترتبط كثيرا بالتقسيمات الثنائية، ولكنها ترتبط بأساليب أكثر تعقيدا، وإن تم تبليغ من الصقل واللغة ما يتبعه من حيث فصل الحضارات الشرقية الكبرى عن حضارتنا، وهم رفضت هذه الأمطام من البروي التي إنما أنتشقت عن نهج الثنائيات أو عن نهج المراحل، لا بمعنى عام أو ثقافي، ولكن بمعنى تجريبي، الخاصة في آسيا وأفريقيا وحكم مقارنتي القارتين. وعليه، أستطيع فقط وباختصار أن أوضح كيف أن بوسع منظور آخر أن يطرح بعض الأساليب التي تبين ضلالة النقائض السابقة، لأن التقسيم الخاطئ للأوضاع التنسبية على نحو ما هو الحال بين الشرق والغرب يؤثر كذلك في فهم الغرب ذات نفسه.

وطبيعة الأسرة وغيرها من المجتمعات التي كانت مشاركة في التجارة، ثم في الصناعة. وأخلص من هذا كله إلى أننا بحاجة إلى إعادة النظر في تبادل الشرق مع الغرب، ولأطرح مثالا على ذلك، ولدي متابعي تراث الإنسانية ولو بصورة وثيقة، فقد قلت بداية إن الغرب «ميزرة نسبية» ترجع إلى تطوير تعلم الهنالية الأبجدية في اليونان. ومع ذلك، فلأننا ننظر الآن إلى هذه الحقبة ليس على أنها معيبة فقط، بل على أنها مبالغ فيها. إن كثيرا من الإنجازات التي ارتبطت بحروف الأبجدية كانت متصلة كذلك للذين كانوا يستخدمون الرسومات أو غير ذلك من نظم الكتابة. وفي مراحل ما قبل الصناعة، لم يكن تعلم القراءة والكتابة يتسم بالأهمية نفسها لمعظم الأغراض، وعلى أي حال، فإن مستوى القراءة والكتابة في المجتمعات التي تم تكتسب أدوات الحروف الهجائية كان يحظى بأهمية ضئيلة، من دون أن يؤثر ذلك في الأهمية الاجتماعية. النقائض للكتابة بحال من الأحوال، ولكنه

أصبحت الشبكة واسعة لكي تصطاد عددا كبيرا من الأسماك. وفي ضوء حقيقة أن أجزاء من جنوب شرق آسيا تتبع نمط شرق آسيا، فقد أصبح من المتعين طرح أسئلة مماثلة بشأن القيم الإسلامية في مايزيا. وعندما نتابع إلى جنوب آسيا سوف ينطبق الأمر بسرعة على الهندوكية واليانانية والسيخية فتدلك كلها ضمن إطار الصورة، ولا يبقى مكانا استبعاد كلها أو بعضها من بين «ديانات العالم». بالنسبة إلى يبدو هذا صحيحا، فالتفسيرات (الثقافية، لصعود الغرب تفسيرات تحفها المشاكل، وينطبق الأمر أيضا على كثير من التفسيرات «المؤسسية» (Institutional) وفي كلتا الحالتين، فإن طابع الميزة النسبية، (Comparative Advantage) الذي ينسب إلى هذه المجموعات من العوامل يظل بحاجة إلى إعادة فحصه بكل دقة، وبعض هذه العوامل أورتها في كتابي هذا ابتداء من العقلانية، ومن ثم إلى مسلك الدفاتر، ثم إلى مستويات التجارة وفت التوسع الأوروبي،

فضفاضة من قبيل «التحديث، (modernisation) أو «التصنيع، (Industrialisation) أو «الرأسمالية، (Capitalism)».

وفي ضوء ما سبق من منجزات، وما لحق من آشواط من التقدم، فإن ما أراه قصورا إنما يتمثل في أي نظرية تدعي أنها انتهت إلى عنصر ما «هيكلي» في آسيا محددا، أو أدى في أوروبا إلى تعزيز الحدوث، ولدى النظرة إلى أوروبا، وإنجلترا تحديدا، فإن شعورنا الطبيعي بالتركيز على التراث غالبا ما أفضى بنا إلى افتراض أولوية على المستويات الاجتماعية والثقافية العميقة، بينما تظل القرائن التي تدعم هذا المنحى إما ضعيفة أو معدومة تماما. إن أسباب المنجزات سواء في الشرق أو الغرب ترتبط أكثر بطرق حدوثها، ما يترك المجال لطرح كثير من الأسئلة وكثير من الإجابات، ولكن بأسلوب أكثر تحفظا وأقل تركيزا على الذات مما يتم في أغلب الأحوال.

ومن حلول المشكلة ما يمكن في النظر إلى حقبة أوسع من تاريخ العالم تبدأ من عام ١٦٠٠ للميلاد إلى اليوم، ثم تعديل التركيز الذي توليه كثير من تلك النظريات للأحداث التي شهدتها أوروبا الغربية، ولضيقا يمثل هذه المراجعة الواسعة النطاق لتدريس الأسباب المحددة للتفوق الغربي، فإن هذا يحتاج نطاقا الدراسة الراهنة، وقصارى ما أرجوه هو مناقشة كثير من الافتراضات الحالية بشأن الطابع الفريد للغرب، ومن ثم طرح الأساس الذي يمكن أن تقوم عليه النظريات التفسيرية الأعمق، فضلا عن تهيئة السبيل إلى فهم أفضل، وعلى نحو ما يلاحظ رغر، فما كان ينظر إليه في السابق على أنه عقبة أمام التنمية، وهو الكونفوشيوسية، أصبح ينظر إليه الآن على أنه عامل تيسيري للتنمية. وهذا في البوذية (المهايانا Mahayana) Buddhism تنضم إلى الصف باعتبار أن «عقبة العقل الصيني» نجحت في تغيير ديانة تكثر العالم بصورة وديانية لتصبح ديانة تؤكد العالم بصورة آسائية، وثمة عناصر مؤدنة من التراث الغربي (وفي مقدمتها العقلانية الحركية والابتكارية العقلانية والانضباط الذاتي) بات يظهر إليها الآن على أنها عناصر تنتمي إلى حضارة شرق آسيا سواء على مستوى الأعراف الرقيقة أم في الثقافة الشعبية. أما النزعة الفردية على النموذج الغربي، وهو موضوع مفضل كثيرا لدى علماء الاجتماع والمؤرخين، فلا تدخل ضمن هذا السياق ولا يتصور برغر أن هذا العنصر جوهرى على الرغم من أنه قد يتبدى وكأنه نتيجة متحققة. وفي أي حال فقد

بين أركون والجابري



الجابري



أركون

شربل داغر

أطروحاته التي صدرت في كتاب عن ابن مسكويه.

قال نيتشه: «بأقوى ما في الحاضر من قوة علينا أن نقرأ الماضي، وهو ما سعى إليه المفكران. وإن تفاوت مساهمتهما: حيث إن عمل الجابري اجتهد في تصنيف المعنى (بعد فحص ونقد)، فيما اجتهد أركون في ترجمة مركزات المعنى. وإن كان الجابري توصل إلى خلاصات مبتكرة وغفيرة على، فإن ما باشره أركون رسم أوضاعاً متجددة لسؤال نفسه، التي لها أن تكفل قيام المعنى قبل أن تنبئ. ولها يبين مشروع الجابري «مكتماً»، وهي صفة قد يجدها البعض إيجابية، والبعض الآخر سلبية). ومشروع أركون، مفتوحاً، وهو ما يقال في هذه الأضواء.

ويمكن القول بأن مساهمتهما بشكل أوسع تجربة كتابية، بعد مساعي طيب تيزيني وحسين سرور وأدونيس وحسن حنفي وغيرهم، في هذا الاتجاه، فضلاً عن مساهمتهما إلى تمكين خطابين من أسس ومركزات تجعل الخطاب يفكر فيما يقوم به قبل أن يقدم عليه. وما يمكن أن يشار إليه في هذا النطاق هو أن هذين المبرهين ما كان لهما أن يسبقهما نوايا حاصلت الدراسات الاستشرافية والغربية عموماً، وهو ما يضمن الجابري وإن كان لا ينكره، وهو ما يعلن عن أركون في نوع من التقابل الهنسي المرصع، حيث ما يجعل من هذين الإسهامين، على اختلاف بينهما، وبينهما - بينهما - جهداً مزيداً في إدخال التاريخ الإسلامي وقضاياها في «التاريخية». ولكن هذا لا يمنع من طرح السؤال، بل من القول، ما كان له أن يكون في «ممة» التاريخ، أي مركباً في ماضونته، تحول إلى شاغل راعه، ومقلق، ومن طلب المقارنة في هذا النطاق تنبئ أنه أن اشغال هؤلاء المفكرين بسؤال الماضي وبمساعي تفسيره التاريخ، ما كان له أن يتغلغل جهود الكاتبتين، في نطاق «رهات المعنى» (أي تمكين الكتابة من السؤال، من شروطه، من قيم علمه وأسبابه) اختفى، بل يبدو في الحضور والفاعلية في البحث العلمي بديل إقدام جامعات عديدة على شطب الفلسفة، من أقسامها الجامعية (وهو ما يتشمل «الجامعية» بدورها في معاهد الفنون وكلياته).

كتاب الدكتور أبي نادر وفر للتراث العربي قراءة جامعة ودقيقة ومعقدة لشروعي أركون والجابري، ولما يتعداهما (بما فيه المحجوب فيهما) بما يجسد السؤال الذي نشيخ به كتاتيبنا: «وتبقى الحداثة الهدف المنشود».

أقسام كبيرة، خصوصية المنهج، عند أركون (في القسم الأول)، ثم عند الجابري (في القسم الثاني). مخصصة القسم الثالث الأخير لإجراء مقارنة بين حاصل الجاهدين في المبادئ المختلفة (بين دينية وسياسية وغيرها)، من دون أن تهمل «لغتي» المشروعين في الفكر المعاصر. يجمع بين أركون والجابري، ابتداء من عنوان كتب لهما من استهداف خطبتهما التأليفية، «نقد العقل»، ثم يختلفان، إذ يلصق به أركون الصفة، «الحديث، الإسلامي»، والجابري، «العربي». وقد يجد بعض الدارسين في مثل هذا الاختلاف مجالاً لتوسيع الشقة، واختلاف النظرة بينهما إلى موضوعهما المشترك. وفي هذا وجود أكيدة من الصحة، إلا أن تباينهما قد لا يكون تبايناً واقعاً، إذ لا يشير عند أركون إلى جهة من التعريف بالعقل، وهي أنه عقل متشكك في سياق التجربة الإسلامية، ويشير عند الجابري إلى جهة أخرى من التعريف بالعقل، وهي أنه تعين بالعربية، لغة وقواعد وغيرها.

ومن المؤكد أن تباينهما في التعريف يتأتى كذلك من جهة أخرى، وهي جهة المتلقي نفسه والخطاب الموجه إليه، إذ يتوجه الجابري إلى المتلقي العربي تحديداً، من دون غيره (ما يمثل عنده بدعته إلى القومية العربية). ويتوجه أركون (وهو الكاتب بالفرنسية أساساً، وبالإنجليزية أحياناً، والمقول إلى العربية) إلى المتلقي العربي والإسلامي وغيره (ما يقترب من مشروعات سوسيولوجية مثل الحداثة والمعمانية والديمقراطية). وما يستوقف في حالتهم هو أن الجابري يفتقر من الفلسفة (في تعبيرها الكلاسيكية، وإن تحدث عن «الحضرة، أحياناً») فيما يقترب أركون من التاريخ (ولا سيما في

ماضياً، أي مصنفاً ومرتباً في التاريخ) كيف يحدث أن مثل هذا الماضي مطلوب، بل إن له فاعلية مشنودة يمكن اختصارها بأنها «إحاجات الجد في شملات الحفيد لما كان عليه، بل لما يطلبه منه».

طلبت أبي نادر درس «الثراء والمنهج، في كتابات المفكرين الجابري وأركون» في مواجهة نقدية التخت شكل المقارنة، وتعينت في علاقات القلق بالخطاب في المقام الأول. وما درست كما يمكن أن يتركز في السؤال الفلسفي أو التاريخي، فيما تعين - على ما يتضح في الكتاب، في مساعي «التفسير» (على اختلافها وتنوعها، بين إسلامية قديمة، ومعاصرة في خطابات علوم الإنسان والمجتمع). فماداً من العقل والخطاب؟

ما عنى الباحثة في كتابها تحد في مسألة المنهج خصوصاً، على أنها ما يضيق العلاقات بين العقل والخطاب، كما تتبدى في كتابات أركون والجابري، وهي، لهذا الغرض، استقصت في البحث عن كتاباتهما، فضلاً عما كتب عنهما، ما يعد في حد ذاته مدونة قيمة، تظهر الجهود الكبيرة التي بذلها هذان المفكران - وهما ناشطان في التحالف حتى أيامنا هذه - في نطاق اشتغالهما المشترك (الذي يفرض عن معنى الماضي ليتناول أيضاً النظر السياسي في الراهن). وهو لقاء بينهما طلبته وحققته بعد أن تنبأت إلى انهما يجتمعان فيما يختلفان عليه، فيبادرت إلى جمع مدونة اللقاء وأجرته، وبالعامل معهما أيضاً في لقاءات جانبية استمكنت بها «معاشرتهما» (كما نقول) لتوضيحهما، فهما يجتمعان في النطاق عينه تقريباً، مع بعض تعديلات الحدود: إذ تدبب استراي أركون صوب متون وثقافتها الأخرى، مثل المسيحية تحديداً، الماضية أو المعاصرة.

هكذا تناولت في كتابها، في ثلاثة

تعين كل ثقافة، في عهودها المختلفة، في الفاعل بعينها، ولأسبابها في التي تكون خفيفة الحمولات عند تنبئها، ثم يقبل القارئ عليها إقبال الملمطن إلى شرفة مدينة وكاشفة، لفظ «الثراء»، الذي يرد في عنوان كتاب الدكتور نائلة أبي نادر (فضلاً عن المدونة التي ترسما)، واحد من هذه، وله كيانته الخصوص في الثقافة العربية المعاصرة. لفظ، عماداً، يستعاض به عما يتحدث عنه، فيما يخفي بقدر ما يظهر، العديد من الإشكالات التي تشغل «رهات المعنى»، فضلاً عن كليات طيباً. وهو لفظ - لو دقق القارئ - قد يقترب مما تسميه اللغة الإنجليزية أو الفرنسية في لفظي (Heritage) و (Patrimoine)، نولاً أن هاتين اللغتين طلبان من اللغظتين تعيين الممتلكات المادية، فيما تطلب العربية من لفظها المستحدث تعيين الممتلكات «العقلية» (أو طلبت الاختصار)، لو تتبع القارئ مسار الألفاظ لتحقق كذلك من أن ما يشير إليه اللفظ العربي كان يمكن أن تسميه الإنجليزية أو الفرنسية بلفظي (Past) و (Passé)، فيما لا تفرقه العربية المستعملة في الكتابة المعاصرة اهتماماً يذكر.

ذلك أن ما تسعى إليه هذه الكتابات يوضعه الدكتور محمد عابد الجابري، بل يميزه عن حمولات لفظ آخر هو «المراث»، مشدداً على أن ما يلفظ لفظ «الثراء» هو تعيين أقرب إلى أن يكون، حضور الأب في الابن، حضور السلف في الخلف، حضور الماض في الحاضر، وهذا يدعو إلى السؤال، كيف يحدث ألا يكون الماض (والماضي القريب واقعاً، ومن دون غيره)

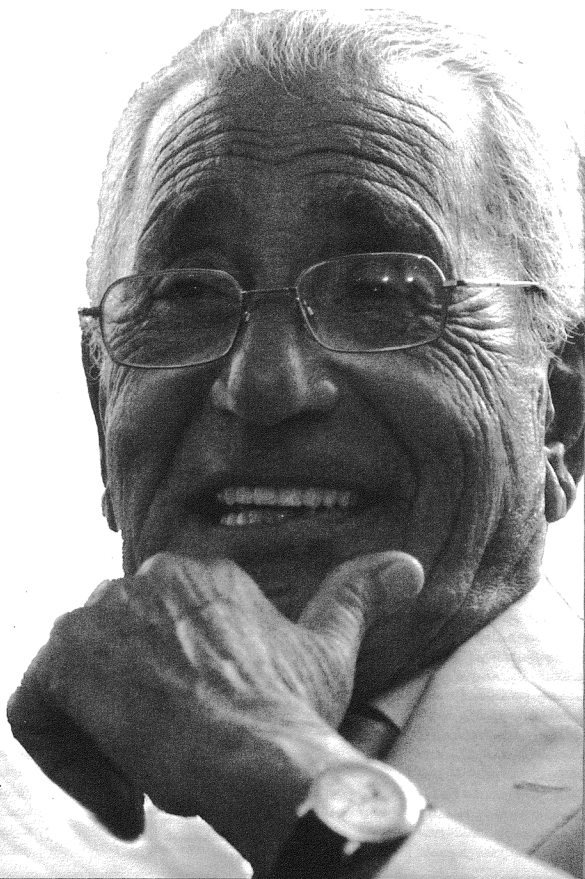


الثراء والمنهج بين أركون والجابري الدكتور نائلة أبي نادر الشبكة العربية للأبحاث والنشر

هيكل ٨٥ عاما

بنت الحداثة

ملف
خاص



”نوء“

سلامة أحمد سلامة

عرفته عن قرب بعد أن تجاوز في مسيرته البلاذخة مرحلة «الأهرام».. واضطر إلى التخلي في أواخر السبعينيات عن رئاسة هذا الصرح العريق، عندما أراد السادات أن يجمع بين يديه كل الخيوط والولاءات، ويسلك طريقاً مختلفاً غير الذي سلكه عبد الناصر.. ترك هيكل الأهرام بعد أن كان قد أعاد تنظيمه وتأسيسه على أحدث الأساليب في عالم الصحافة في ذلك الوقت، وتشكلت تحت رئاسته وورؤية نافذة على مقتضيات العصر، مؤسسة قوية متكاملة الأركان، تضم أفضل العقول والكفاءات في دنيا الصحافة.

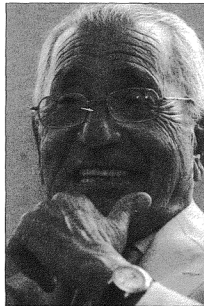
في ظل رئاسته للأهرام كنت محرراً عادياً بين عشرات، لا تتجاوز معرفته بي - على الأرجح - ما يقرأه وما أكتبه على صفحات الأهرام في الشؤون الخارجية، ولم أكن في كل الأحوال من دراويشه ولا حديث عهد بالعمل الصحفي، فقد جئت من نفس المدرسة الصحفية التي تخرج منها.. من أخبار اليوم، وكان هو فيها نجماً ساطعاً، يرأس تحرير «آخر ساعة»، وأخبار اليوم، ولم يبلغ الخامسة والعشرين، ويطوف العالم مراسلاً متجولاً يغطي معارك ما تبقى من ذيول الحرب العالمية الثانية، في اليونان، وفي كوريا، لتحل النكبة الفلسطينية فتتقدم على كل ما عداها من اهتمامات، من بداياتها المشيرة الغامضة إلى فصولها المتهبة الدامية، ويصول ويجول كمحرر للشؤون السياسية في دهاليز الحياة المصرية المضطربة.. بمؤامرات القصر،

والأعيب الأحزاب والزعامات.. ليكون من حسن حظي أن يلتقي بضباط ثورة يوليو في فجر اختمارها ونشوبها، ويدرك بغريزته الصحفية، أين ومن تكمن عنده مواطن القوة والزعامات، وأسباب الضعف والخلل في هذه الحركة التي غيرت وجه الحياة في مصر تغييراً شاملاً، من حيث لا يدري أحد

ولا يتوقع! وقلبت معها موازين الأوضاع في العالم العربي والشرق الأوسط وعلاقاته مع العالم، لم يتوقف هيكل عن تشامله الصحفي والإعلامي بعد أن ترك الأهرام، ولكنه واصل مسيرته متجاوزاً بذلك مواقف معظم الصحفيين والسياسيين وأصحاب الرأي الذين تتعثر بهم مسالك

السلطة وأنواء السياسة، فينكمشون في ظلال المجهول، يحاربون في الظلام طواحين اليأس والتجاهل والإقصاء، ولا يتجاسرون على مواجهة الأضواء والإفصاح عن أسرار الحقبة التي شاركوا فيها بالمساندة والتأييد. على عكس ما حاول هيكل أن يفعله جرياً على عادة كبار الصحفيين والمفكرين في الغرب، وكان عليه أن يدفع الثمن! ربما في هذه الفترة اقتربت من هيكل بأكثر ما كان متاحاً من قبل.. ففي هذه المرحلة خرج هيكل من الدائرة المكنبوتية للسلطة والتزاماتها التي تفرض التزاماتها على كل من يقترب منها، في بيئة إقليمية ودولية لم تكن حرية الرأي والتعبير قد وجدت طريقها حتى في أعنى الديمقراطيات الغربية التي خرجت من الحرب تعيد تنظيم حياتها، وهو يجلس فوق مخزون هائل من التجارب والصلات، والصدقات والعداوات، والأسرار والوثائق والحكايات، التي كان يجمعها بداب وإصرار لا يشبهه غير داب النحلة أو النملة تجمع زادها ورحيقها بكل الحرص والمثابرة، ليعيد غزل الخيوط والحقائق والأفكار في سلسلة من الكتب والأحاديث والحوارات، التي لم تلبث أن اقتحمت ميدان السيدات الإلكترونية والفضائية من أوسع أبوابها عن طريق التلفزيون، الذي وجد «مع هيكل، كنزاً لا ينفد، ومعيناً لا ينضب، لكي يعيد بناء الماضي على أطلال الحاضر، أو ينقب عن خسائر الحاضر في أطلال الماضي، ويلقي

هيكل عصرٌ بأكمله





إذ نحتفل مع الأستاذ ببلوغه الخامسة والثمانين.
تبحث المهنة وأجيالها عن القدوة والمثل، عن الكاتب الذي يؤمن بأن خلاص المهنة يكمن
فى الارتقاء بمستوى أبنائها إلى المستوى العالمى



الخامسة والثمانين، تبحث المهنة وأجيالها عن القدوة والمثل، عن المنة التى تضىء الطريق، عن الكاتب الذى يؤمن بأن خلاص المهنة يكمن فى الارتقاء بمستوى أبنائها إلى المستوى العالمى، فينشئ مؤسسة هيكل، لترعى أجيالاً طامحة لم تجد من يأخذ بيدها، متجرداً من المصلحة والمنفعة والأثرة، تبحث هذه الأجيال عن الإيمان بحرية الكلمة والرأى فى ظل شرعية دستورية يحميها القانون.

وكما شهدت مصر عصر قلم شامخة، من رموز الفن والأدب والفكر، من شوقي وأم كلثوم وعبد الوهاب وطه حسين وثلة من الأولين الذين قادوا مسيرة الفكر والتحرر مازلت نعيش على آثارها ومجاهدها، فإن هيكل بكل ما قدمه إلى الصحافة والإعلام بمفهومه الحديث، يندرج حلقة فى هذه السلسلة الذهبية.. يتميز عنهم أنه يعبر معنا وبنا أفاق القرن الواحد والعشرين، دون أن يفقد القدرة على الامتداد والتحول والرؤية السافذة فى أعماق الحاضر والمستقبل.

ولا يملك المرء فى هذه المناسبة إلا أن يدعو له بدوام الصحة وطول العمر، ويكفيها رفقة الطريق ولو على البعد.. نحن الذين عشنا فى زمانه، وانفتحنا بثمرات عصره بأكمله!



كان سيعرف شيئاً عن أدق تفاصيل وخلفيات حرب السويس، وعن المفاوضات السرية بين العرب وإسرائيل، وحرب الخليج، والأدوار الغامضة والمضوغة للعروش والملوك والرؤساء، وحرب ٦٧ ثم حرب أكتوبر وما تلاها من صفقات ومساومات؟! تلك حقبة تاريخية حافلة، صنعت حاضر مصر وتوشك أن تصنع مستقبلها، قدمها هيكل كما رآها وعاصرها.. ليس كمؤرخ - وهو يعترف بذلك - ولكن كشاهد عيان، يملك الحس التاريخي، والعق الإنساني، والأسلوب الأدبي الجزل. ولا أعرف حتى هذه اللحظة كيف كان يمكن لأجيال السابقة واللاحقة أن تعرف كثيراً من الحقائق التى حجبت وأخفيت عمداً، أو نتيجة الإهمال وعدم الاكتراث، لولا ما نشره هيكل؟

هذا جزء من ذاكرة الوطن المصرى والعربى على اتساعه، فى أصعب وأدق فتره من تاريخه الحديث، يرجع الفضل لهيكل أن استنقذ من سراديب النسيان الإهمال، مهما يكن ما يقال وما يقال تهجماً واستنكاراً، ونحن نضع الآن كنزاً هائلاً من الوثائق التاريخية فى حرائق الشورى ودور المحفوظات المهملة، بينما ينعى البعض اختفاء وثائق الثورة ويتهم هيكل بالاستيلاء عليها.

وإذ نحتفل مع الأستاذ ببلوغه

يعلو على حرية الفكر فى مسلمات لا تقبل المناقشة.. ومثل هذا الثبات والتسك الأعمى هو الجمود بعينه، بل هو الذى يلغى إلى الهلاك والزوال، ومعظم الذين ينتقدون هيكل الآن، وهو يتحدث عن الحاجة إلى إطار جديد للشرعية القائمة للحكم لا تقوم على شرعية الرجل الواحد، لا يكفون عن تكرار حجة بليدة.. وهى لماذا يبحث هيكل عن التغيير فى عهد مبارك وقد كان من معارضيه فى عهد عبد الناصر؟ وهو سؤال لا يحتاج إلى إجابة، فما كان صحيحاً أيام عبد الناصر قبل نصف قرن لم يعد من الممكن تكراره اليوم. ومن ينكر ذلك فهو لا يدرك حقائق العصر والعالم الذى نعيش فيه، ولا يستطيع أحد أن ينكر أن هيكل حين استأذن فى الانصراف، لم يكن ينصرف إلا عن الكتابة فى الممارات الضيقة والمعمنة التى حاصرتها وحاصرت كتاباته وأراءه فى الإعلام المصرى، ومع ذلك فقد بقى هيكل فى بؤرة الصحافة والإعلام أكثر من نصف قرن.. فاعلاً ومؤثراً ومتأثراً، بل ربما أكثر حضوراً واستشرافاً لأفاق التجديد والابتكار فى معظم مجالات الميديا الحديثة، وهنون الكتابة الصحفية.. من المقال إلى التقرير الصحفى إلى التحقيق فى العمق.. يستخرج الأسرار ويجتهد فى تحليل أصعب المواقف المحلية والدولية، ويقدم رؤيته الناقبة لحقبة من تاريخنا، ما كان للكثيرين أن يعرفوا دقائقها وأسرارها فى غير كتبه ومقالاته ووثائقه التى أجهد نفسه فى البحث والحصول عليها.. من منا

الضوء على جذور المشاكل واحتمالات المستقبل. لم يقطع هيكل صلاته بأصدقائه فى الخارج وتلاميذه فى الداخل، ولم ينطو على نفسه خوفاً وطعماً كما فعل كثير من المفكرين والسياسيين فى عالمنا العربى. وأكبر الظن أن ما لديه من معلومات وأسرار ومن قدرة فائقة على الوصول إلى مظانها، قد وفرت له مظلة من الحماية، وذلك حين تصبح المعرفة وقاء من العسف والملاحقة!! فى هذا العصر الحافل بالأحداث والمتناقضات والمفاجآت، عاش هيكل ومارس مهنته وفرض شخصيته، وتطور وتغير وتبدل شأن كل كائن حتى مع المتغيرات والأحداث والحروب والصراعات، بكل ما تحمله من تجارب إنسانية مبهجة أو مؤلمة، وعاشت فى جواره أو بالموازاة له أجيال من الصحفيين.. كانت ومازالت تراه دائماً فى المقدمة، نبراساً ومعلماً ومثالاً أعلى للصحفى الذى يحترم مهنته وقلمه، يتحرى العلم قبل أن ينطق، ويفكر قبل أن يكتب، ويبحث عن الصدق قبل أن يشهد، ويراعى مقتضى الحال كلما كان ذلك لمصلحة أسمى، ولا يتردد فى الإفصاح والتحذير كلما رأى أمواج الخطر تملو فى الأفق، ليظل قائماً تلو على قامات كثيرة هانئت أو هربت أو دجنّت! كثير من ظنوا عن خطأ وسوء فهم، أن الثبات على فكرة أو رأى أو مذهب هو الخلل الذى ينبغى ألا يحيد عنه الصحفى أو المفكر، وأن الولاء للشخص أو النظام يجب أن



هيكل
عُمر من
الكتب

عمر من
الكتب

معرض الكتاب في الثامن عشر من يناير ١٩٩٥ وهي المحاضرة التي كانت تأريخاً، أول محاولة لمناقشة أعراض أزمة اخذتنا في نهاية المطاف إلى مآل نحن فيه الآن.

(المحاضرة صدرت عن دار الشروق، في كتاب يحمل العنوان ذاته)

يوماً لخص هيكل له لعله شخص الأمر كله في عبارة شاعت وصفاً وتليخاً: «سلطة شاخت في مواقعها...» ويومها بدأ حديثه بمحاولة توصيف الأحوال في مصر توصيفاً موثقاً وبالأرقام. ورغم أن نص المحاضرة/الكتاب بما فيها من الأرقام والإحصاءات والتقرير قد تبدو جافة أمام جمهور غير متخصص، إلا أن الكتاب هنا مستنداً إلى «مصاديق» الأرقام في تجردها المفترض، يعرض إلى «حقائق اجتماعية» تتصل بهذه الحقائق الاقتصادية وتترتب بالضرورة عليها، منها أن البطالة في مصر زادت زيادة مخيفة والأخطار أنها تنتشر بين خريجي الجامعات والمعاهد العليا والمتوسطة وهي كتلة تعلمت ونهيات للعمل بل يعتبر التعليم فيه وسيلة وحيدة لتعمد الاجتماعي، ويعني ذلك في نهاية المطاف أنها بحالة مدركة وأعية قابلة لأن تتحول إلى شحنة غضب عارم يشعرون اجتماعه يسلبه حقاً كان يحسبه في انتظاره.

أعرف أن هناك من سينسهر بنشر كل يوم. أرقاماً تبدو براقة ترد في تقارير دولية مختلفة (نشرنا بعضها يعرضه الاقتصاديون - ومنهم الوزير محمود محيي الدين الذي كتب في هذه المجلة في المجلات ذاته قبل أشهر - أن ارتفاع معدلات التنمية أو متوسط دخل الفرد في أي بلد من البلدان ليس كافياً لتصوير الحقائق الاجتماعية. إذا بقيت الأمم هو كيف يجري توزيع هذا الدخل؟ ولعل من استمع قبل ثلاث

عشرة سنة إلى محاضرة معرض الكتاب تلك، يتذكرون كيف صدمهم هيكل، فلفاً على مستقبل «الاستقرار الاجتماعي» في مصر، يعرض تقرير وضعته مجموعة دولية من المؤشرات الطبقية الجديدة في مصر (لاحظ أننا كنا في العام

١٩٩٥).

حسب التقرير ففي مصر يومها ٥٠ فرداً تبلغ ثروة كل واحد منهم ما بين ١٠٠

إلى «الأستاذ» أسأله - كمادتي.. قبل أن يسأل «الصحفي، فيه عن الأخيار. وتذكرتها حين وقفت أمام مكتبتي التي تحتل كتبه ركناً أثيراً منها، محاولاً أن أختار ما أعيد قراءته.. هنا. والحاصل أنه كما لم يكن سهلاً على ابن الحادية عشرة تلخيص «بصراحة» في تلك الأيام البعيدة، لم يكن يسيراً أبداً الاختيار بين ما يزيد على «الخمسين كتاباً» دون الوقوع في محذور «اختزال غير مقبول» لتجربة بهذا الاتساع والشراء.



ليأذن لي القارئ أن أضع ما قرأته لهيكل. وما سمعته منه. في دوائر ثلاث:

١. مصر: وهي في القلب من هذه الأمة، قدراً ومصيراً.. واستعداداً، بصيرورة التاريخ وثوابت الجغرافيا. رغم كل ما «طرا».. وهو صحيح. وكل ما «كان».. ولا بد من الإقرار به.

٢. الأمة، بلغتها الواحدة، ودينها الجامع.. أين صارت في عالم وإن بدا جديداً في ملامحه، إلا أنه كل حفيد فيه من ملامح الأجداد سمات وتقاضيه.. وموروثات.. بل، «جينات»، لا فرار منها. كذلك يعلمنا كما يقرئنا التاريخ.

٣. عالم تعيش فيه: محيطاً مهما اتسع تطلنا أمواجه إن تطلعت. وتوه في سفننا بل قد تغرق إن لم نبحت جادين عن ضوء نجم هام، أو شعاع فائز في الأفق.



[١]

«باب مصر».. إلى القرن الواحد والعشرين، كان العنوان الذي اختاره هيكل لمحاضرته الشهيرة والأخيرة في

كنا جالسين إلى شاطئ الخليج العربي.. عدد من المثقفين والمهتمين بالشأن العربي العام. كان المساء خريفياً مثل هذه الأيام، قبل خمسة أعوام كاملة. وكان الكاتب العربي الأشهر قد نشر قبل أيام فقط رسالة يستأذن فيها «قاربه» في الانصراف. كنا على الطاولة مشاركة ومغاربة.. وكان الموضوع الأوجع - في جلسة طالت من الغداء حتى قاربت موعد العشاء - هو الاستئذان وصاحبه. وكان - رغم تحفظ - واجب أدرك ضرورته وأحرص عليه. أن وجدت نفسي - بسبب اقتراب اقترافه، في مرمى الأسئلة وعلامات الاستفهام: لماذا.. وكيف.. وماذا بعد.. ثم ما هو مستقبل «وجهات نظر» يومها ولأن أحداً من الحاضرين - هكذا - يكن على استعداد لأن يتوقف - هكذا - عن «قراءة» هيكل، لم تكن أي من الإجابات شافية.. وكان هذا بطبيعياً.

ويومها حكى لي المخرج السوري المعروف محمد ملص: كيف كانوا في مقبيل العمر، وحين لا يكون في جيوبهم ثمن الجريدة، يقرأون «أهرام الجمعة» معلقاً عند بابة الصنف حتى لا يفوتهم ما كتبه الأستاذ، في مقاله الأسبوعي «بصراحة».. تذكرت ساعتها وحكيته بدوري كيف كانت معلمتنا تطلب منا أن نلخص «بصراحة» هيكل، أسبوعياً، لتختار منا من يقرأ الملخص أمام الفصل كله في درس صباح السبت. كانت الأيام غير الأيام.. وكان «الأهرام» غير «الأهرام».. كنا وقتها في الصف الخامس الابتدائي. وكان «هكذا» مستوى، تعليم القراءة والكتابة والإنشاء.

في فصل صغير في مدرسة «النصر» الابتدائية بالسنتة في قلب دلتا النيل كنا نقف لنقرأ «هيكلم». وعلى قارعة الطريق في القنيطرة، السورية، كان محمد ملص ورفاقه يقفون ليقرأوا «بصراحة».

تذكرت هذه القصة - قبل - في هذا المكان.. وتذكرتها قبل أيام حين جلست



كانت معلمتنا
تطلب منا
أن نلخص
«بصراحة/هيكلم»
أسبوعياً، لتختار منا من
يقرأ الملخص أمام
الفصل كله في
درس صباح
السبت



ارتفاع معدلات التنمية أو متوسط دخل الفرد في أي بلد من البلدان ليس كافياً لتصوير

الحقائق الاجتماعية. إذ يبقى الأهم

هو كيف يجري توزيع هذا الدخل؟



بمعنى السيادة في حوزته، ثم هو يفوض بالانتخاب الحر بعض تنظيماته وأفراده بإدارة شؤونه السياسية، متفرضين طول الوقت للحساب باعتبارهم «إدارة لا ولاية.. وهكذا فإن الكل:

يحاور «الإدارة، وبالشدة أحياناً كما حدث للرئيس «كنيدي» بعد محاولته

الفاشلة لغزو كوبا سنة ١٩٦١. ويعارض «الإدارة، كما حدث للرئيس «جونسون» بسبب حرب فيتنام.

ويحاكم «الإدارة، كما حدث للرئيس «بيل كلينتون» بسبب تصرفات شخصية تجاوز بها حدود اللياقة ولو لم يتجاوز حدود القانون في قضية «مونیکا لوينسكي».

ويعزل «الإدارة، كما حدث للرئيس «ريتشارد نيكسون» لأنه خدع الرأي العام الأمريكي وكذب عليه كما حدث في فضيحة «ووترجيت»!

في الجامعة الأمريكية (٢٠٠٢) يعود هيكل ليفاجئنا بما بدا أننا جميعاً غفلنا عنه: استحقاقات دقت نواقيسها.. وقضية خلافة تنتظر الحسم.. بعد أن يلحظ

بقلق أن الوقت يجري بنا.. وأن «الانتظار» الذي بدا في وقت من الأوقات ادعى للسلمة.. حدث بعد ذلك أن تحول «من

سد فجوة إلى طبيعة سياسة كل شيء فيها موجد وأي تغيير عليها لا داعي له. فإذا اشتدت المطالبات وزادت الضغوط

فإن المسموح به يجيء حلاً وسطاً يكرس الانتظار أكثر مما يسمح بالانتقال..

وبعد أن ينبه هيكل إلى «أن مصر الآن

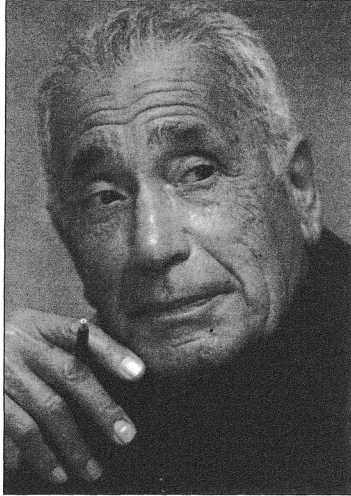
وليس غدا في حاجة إلى رؤية للمهوية أصينة وإلى سند في المرجعية أصيل وإلى شرعية تؤسس لزمان، يستحيل قبوله اعتماداً متكرراً لشرعية الرجل الواحد، أو لدعاوى حزب يعتبر نفسه ديمقراطياً،

يقترانه.. إن الحقن أن الوقت حان وزيادة للانتقال إلى الدرجة الأولى في مراحل الشرعية أي التشريعية الدستورية والقانونية.



نقرأ هيكل اليوم لنعرف أن مقائله مشقة عام ١٩٩٥، إذ يطالب بملء عام ٢٠٠٠، ثم عاد ليؤكد قليلاً أنها مبنية ومحدرة في الجامعة الأمريكية ٢٠٠٢، ثم هاجس نقرأه اليوم لنجد أننا ما زلنا نحتاج لأن نكرر الطلب

والتنبيه.. والرجاء



الركود والكمن، بعيداً عن الحركة، وماتتجوبه تعريفاً من تغيير.

ومنها إلى حقيقة أن النظام الرئاسي في العالم الحديث، في الولايات

المتحدة مثلاً يعني الإدارة، لكننا في مصر وفي العالم العربي نتحدث عن

الولاية ولا نتحدث عن الإدارة، وهنا المشكلة، إذ إن تلك مفاهيم تنتهي لزمان

لم يعد يعيش فيه أحد، ولم تعد تصلح في أزمنة الدساتير والقوانين والمواثيق

والمهود الإنسانية الكبرى، وفي أزمنة جري فيها ترويض أعنى الأنظمة الملكية،

ووقع إرغامها على أن تضيف «الدستورية البرلمانية، لاحقة بالملكية في الوصف

وسابقة عليها في الحقيقة» ثم قضت على الملكية أن تكون محصورة في المراسم

لا تتجاوزها إلى سلطة الحكم، إذ إن العالم «التقدمي» ينهض هيكل

يعرف ويتصرف على أساس أن السلطة تفويض مؤقت من شعب يملك الولاية

تجاهله، خصوصاً وقد بدأ تركيز الغنى غير مبرر، وأيضاً غير مشروع. ثم إن حصار المقر بدا هو الآخر غير مبرر وغير شرعي.

يعود هيكل إلى «الهم الداخلي» بمقال نشره في هذه المجلة، وجهات نظر،

(يونيو ٢٠٠٠) تحت عنوان «حديث مستلرد عن السياسة الداخلية، ضمته

مع غيره دفناً كتاب صدر قبل أعوام، ثم (يونيو ٢٠٠٠) تحت عنوان «حديث..

المستقبل الآن» (أكتوبر ٢٠٠٢). محذراً.. ومنها.. وداعياً.

محذراً من الـ Oligarchy أو مجموعات المصالح «المتشابهة» التي

تستولي بسلطانها أو بنفوذها على الإدارة ثم على الحكومة ثم على الدولة كلها..

والواقع أننا نعرف جميعاً كيف تنمو مجموعات المصالح تلك، وكيف تتشابه

خطوطها العنكبوتية. ونعرف أيضاً أن بيوت العنكبوت لاتتمدد إلا حيث يكون

إلى ٢٠٠ مليون دولار وأكثر. ١٥٠ تتراوح ثروة كل منهم ما بين ٣٠ إلى ٥٠ مليون دولار.. وهكذا لنصل إلى أننا في مصر أمام حوالي ١٠٠٠ فرد استطاعوا في العشرين سنة (٩٥.٧٥) أن يصبحوا أصحاب ثروات هائلة لا تتناسب مع الحقائق الاقتصادية والاجتماعية السائدة في البلد. ثم يظل من المفارقات أن مصر وهي واحدة من البلدان الموضوعة في قوائم الدول الفقيرة تستورد أكبر نسبة من سيارات الرئيس في العالم بالقياس إلى عدد سكانها (طبقاً لبيانات شركة السيارات الألمانية ذاتها).

كانت هذه أرقام هيكل الموثقة التي عرضها أمام سامعيه قبل كل تلك السنوات. فهل اختلف الوضع الآن؟ قطعاً.. فلتابع للخرطة الاجتماعية في مصر من «مارينا، شمالاً إلى «حلايب، جنوباً. والقارئ للمصحف (حي لو اكتفى بصفحات الحوادث فيها) لا يد أن يدرك أن الأرقام الصادمة الملوثة بالفساد أصبحت بالضرورة أكبر.. وبالظاهرة المقلقة أصبحت أكثر ضغطاً على استقرار اجتماعي بات هشاً، وأكثر تشتتاً لتجانس مجتمعي ربما كان مطلوباً اليوم أكثر من أي وقت مضى.

وبعد أن يربصد ما جرى للطبقة الوسطى في مصر، يعرب هيكل عن قلقه لجموع أسباب العنف وموجباته، فالسلام

الاجتماعي في أي وطن ليس مسألة

حض على فضيلة الصبر، وليس مسألة نص قانوني يخلط العقوبات على

مخالفة مواد.. «إنما السلام الاجتماعي مطلب مركب، وهو مشروط بشرعية

السلطة، مشروط بمشروعية الثروة، مشروط بحقوق المواطنة، مشروط

بإحساس المساواة بين الناس وإن تفاوتت الكفاءات وحتى الحظوظ...». والحق أن تخوفنا اليوم رغم تتابع

الأيام والسنين لا تختلف كثيراً عن تخوفات هيكل (١٩٩٥)، حين يقارن بين

قيمة الهرم الاجتماعي الضيقة شديدة الثراء، وقاعدته الفقيرة شديدة الاتساع،

متخوفاً، «أننا أمام وضع لا مفر من التسليم بأنه بالفعل مخيف لأن النار

قريبة من الحطب باكثر مما تحتمل سلامة الأخوان في مصر، وبلا حيل

هيكل «حالة من خلل التوازن راحت تغري المجتمع المصري وتقهقه بقسوة..

وان عدنا للتناقض الحاد بين الفقر والغنى سبب شعوراً بالاستفزاز يضع

ملف خاص



هيكمل عُمر من الكتب

[٢]

كان خبراً روتينياً لا جديد فيه، حين قرأنا قبل أيام أن الرئيس الأمريكي جورج دبليو بوش الذي تنتهي فترة ولايته بعد أسابيع يعتذر لرئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس «لأن الدولة الفلسطينية الموعودة لن تقوم، قبل أن يترك البيت الأبيض لرئيس قادم يبدأ من جديد لعبة «الوعد، والوهم».

في كتابه «العربي الثالث» الذي جمع فصولاً كتبها في وجهات نظر، قبل أعوام، بقرأ الأستاذ هيكمل كعادته التاريخ، ويراها مثلاً هنا في وثائق الحرب العالمية الثانية، وهي اختبار عظيم للسياسات والإرادات، لينبئنا إلى حقيقة أن «التهاافت على السلام» لا يصنع وحده سلاماً. وأن استرضاء العدو «بأي ثمن» هو في نهاية المطاف أقرب الطرق إلى الحرب، «لأن التهاافت على الطلب مثير للطمع، ولأن الغاية النبيلة لا تحققها وسيلة ذليلة». فأول قوانين الصراع أنه حين يرضى طرف لنفسه أن يستخذي فإن الطرف الآخر مدعو لأن يستقوي، وتلك طلائع أشياء قبل أن تكون قوانين صراع.

ومثال ذلك الأشهر في التاريخ - يدرك هيكمل - أن رئيس وزراء بريطانيا سنة ١٩٣٨، تشمبرلين، لم يكن يترك وهو يحمل مظلته الشهيرة ويظهر لمقابلة الزعيم الألماني «دولف هتلر» في «ميونيخ» ويعود من هناك بعد يومين ليُبشّر الشعب البريطاني (وشعوب أوروبا) بـ «السلام في زماننا». إن «ميونيخ» كانت «نهاية طريق». وأنه يومه صنع «السلام في زماننا». جعل الحرب العالمية الثانية حتمية لأن «هتلر» رأى «التهاافت على السلام» دليلاً على الضعف والوهن، وشاهداً على تأكل الإرادة السياسية وقصورها عن تحمل مسؤوليته الصراع من أجل الحياة والصراع من أجل السلام.

نقرأ هيكمل وتذكر، ليس فقط، كأمب دافيد: «المنطقة الأولى التي رسمناها على دائرة السلم والحرب «المخلفة»، بل قراراً عربياً على مستوى القمة، حسب الألقاب البروتوكولية، باعتبار السلام خياراً إستراتيجياً «وحيداً» لكل شعوب المنطقة. وكان الدافع لتدريس ذلك القرار يومه أنه «يخرج الإسرائيليين أمام العالم... عندما يتشدد في مواجهة أمة أجمعت رأيها على خيار السلام،

والحاصل وعرفه جميعاً أن الأيام جرت، وأنه كما أن النهر جرت فيه مياه كثيرة - حسب التعبير الشائع - جرت على الأرض دماء أكثر، جعلها «عربية»، كما أن الإسرائيلي «المحرج» لم يجد ثمة من خرج في أن يرد على قمة بيروت «قمة سلام المبادرة» بمنع ياسر عرفات «أحد المدعوين لحضورها» من مغادرة المقاطعة. كما أنه لم يستشعر أي حرج في اعتقال رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني المنتخب والعديد من أعضائه. كما كان لافتاً أن أحداً من هذا «العالم المحب للسلام» لم يتعلم أو يتزجج.

والحاصل أنه في الوقت الذي حلق فيه «وهم السلام» فأردأ أجنحته الشفافة البيضاء في سماء العرب، استبد «وهم السلاح» بأولئك الذين أسسوا دولتهم تحت ثيابه. وأعين لهدمهم المتمثل في طرد أكبر عدد من الفلسطينيين من فلسطين ليست. كما تصور «هبرتلز» «أرضاً بلا شعب تنتظر شعباً بلا أرض». وكانت المرافقة مثيرة... كما كانت النتيجة واحدة. رايثاها ومازلنا في دروب غرة الضيقة، التي لم نعيش سلاماً «رغم كل الاتفاقات» كما ظلت عصبية ومؤلمة «رغم كل الصواريخ والمدمرات والطائرات».. لا بد - يشدد هيكمل - ونعيد قراءة مآكب حين نرى أمامنا «الدائرة المغلقة» للحرب والسلام في الشرق الأوسط. أن تكون للسياسة قوة فعل تحترم نفسها، وتنتزع احترام الآخرين حين يرون السلام يعرض نفسه وإفقا على قدميه وليس رافعا على ركبتيه. مؤكداً أن «السياسة» الواضحة تعزّزها «الإرادة» قد تقني عن الحرب المصلحة ونزيفها الدموي. في حين أن «السياسة» المتوردة تجعل «نهاية الطريق» مهلكة في التيه أو منحة في الغراء!



في مقدمة الكتاب ذي العنوان الدال «العربي الثالث»، يشير الأستاذ هيكمل إلى مقال مهم كتب هنا أيضاً (مارس ٢٠٠٠) بعنوان «نهايات طرق...» معتبراً أن الطرق «للسوء الحظ» تبدو عند نهاياتها وكأنها وصلت إلى تيه لا يظهر عليه أفق. وزعم تفاؤلاً أحسنه دالماً عليه، يضيف الأستاذ في مقدمته: أنه ومع بداية هذا القرن الجديد، القرن الحادي

والعشرين فإنه يبدو أن «العربي» أصبح هو «الثالث». وهو صدى للغلوب لتعبير شاع قبل ذلك قروناً عن «اليهودي الثالث»، موضوعاً أنه في قرن سبق. وهو القرن العشرون. فإن ذلك «اليهودي الثالث» وجد نفسه مكاناً حط فيه رحله، وحسن موقعه. وفي نفس الوقت فإن «العربي» اختلطت عليه الأمور، وبدا وكأنه ضيع عالمه وفيه تراثه ومستقبله، ثم إنه ارتحل بحاضره تائها بين الحقيقة والوهم، وبين الرؤية والسراب، وبين الحلم والعجز. وهكذا بدأ القرن الحادي والعشرون. يقول هيكمل، واليهودي الذي كان «ثالثاً» يتحصن في المشروع الصهيوني على أرض فلسطين. في حين أن العربي الذي كان راسخاً في الطبيعة والتاريخ أصبح هو الشارد في التيه. قد يعرف من أين؟ لكنه لا يعرف إلى أين؟



[٣]

من اقرب من الأستاذ هيكمل مهنياً أو إنسانياً، يعرف أنه أعاد أن يدون أفكاره وخواطره ووقائع يومه على ورق «يعود، إليه».. «فيسيتد» تفاصيل ما كان.. وأجوده.. وقبل حوالي العامين تصادفت زيارة خاصة قام بها الأستاذ للعاصمة القطرية «الدوحة» مع التجهيز لانتقاد مؤتمر دولي تحت لافتة «تحالف الحضارات» شاركت فيه نخبة من الشخصيات الدولية المرموقة من بينها الرئيس الإيراني السابق «محمد خاتمي» وهو صاحب مشروع فكري يتبنى «حوار الحضارات» وكان أن جرى حوار.. أو حوارات.. حول فكرة المؤتمر وقضاياها. وكعادته، كانت تلك الورقة التي كتبها هيكمل، محمداً فيها فكرته. بقصد تبادل الراي حول رؤية ربما بدت للبعض مختلفة في موضوع اختزل مبكراً في شعار صار هو الأكثر رواجاً في المنشديات الفكرية المختلفة، شلالاً وجنوباً... ونحن ندلف إلى قرن جديد.. يومها.. ويان من صاحبها.. نشرت وجهات نظر، هذه الورقة، والتي تعلما مع الحضارة التي أقمها إلى الأستاذ في جامعة أكسفورد، قبل حوالي العام بانواً «عجوز وعواقب».. فكانت أساساً لكتاب «مطلوب» يقدم فيه رؤيته ما يعتبره «حضارة إنسانية واحدة».



إن «التهاافت

على السلام»

لا يصنع وحده

سلاماً. وأن استرضاء

العدو «بأي ثمن» هو

في نهاية

المطاف أقرب

الطريق إلى

الحرب



يلخص هيكل رأيه في أنه قريب من مدرسة ترجح أنه ليس هناك ما يمكن أن نسميه صراع حضارات - أو حوار حضارات - والسبب أن هناك ، حضارة إنسانية واحدة .



تحصل عليه - في ظروف موقعه، وعلى مسار تاريخه، من خبرات ومعارف وفنون - فإننا بنفس المقدار نستطيع القول بأن الحضارة هي في التعريف النهائي أرفع وأنفع ما وضعته ثقافات الشعوب والأمم والأقاليم ، المختلفة، في المجمع العالمي للثقافات المتنوعة، والذي هو محيط الحضارة الإنسانية، والذي يعتبره هيكل محيطاً حضارياً يحتاج إلى الإحاطة أو إلى سلاح، لأن شراكة الجميع فيه، وحاجة الكل إليه، تجعله، شروة بالمشاع، بينهم وأخيراً لطموحاتهم عندما تحركها همهم.

ويشبه هيكل هذه الحركة الإنسانية بواقع ما جرى ويجري في الطبيعة، إنها، إذ ربما أمكن القول أن الثقافات كانت بمثابة ينباع وجداول وأنهار جرت فيها المياه وتدفقت وفاشت على جوارها الإقليمية - ثم إن هذا الجوار أخذ من هذا الفيض ما كانت مجتمعاته مستعدة لاستعماله لزيادة منافعها وتحقيق أقصى الممكن من مطايعها - ثم إن هذا البحر الذي تآلف فيه الفيض الإنساني للثقافات المحلية والإقليمية أكمل زخفه وانتشاره حتى وصل إلى المحيط الفجوت أمام كل شعاع وأمام أي مجال لديه الجسارة ومعه خريطة وبوصلته.

معنى ذلك أن ينباع الثقافات الوطنية التي تدفقت في جداول وأفرع وأنهار، وتلاقت في أقاليمها، وصنعت ما يمكن تسميته ببحار أو أحواض حضارية اندفعت كما تفضل البحار حين ترتفع مناسيبها وحين تجد معابرها - إلى المحيط الأعظم الذي يحيط بالثقارت كلها، وذلك فعل طبيعي - يقول للجميع بالجغرافيا أنه عالم واحد، كما يقول للجميع بالتاريخ أنها تجربة مشتركة لا يحق لطرف أن يحتكر فضاءها، كما لا يجوز لطرف أن يتنازل عن نصيبه فيها. وينتهي هيكل إلى أننا حين قبلنا فكرة صراع الحضارات أو حتى - حوار الحضارات، باللفظ الذي قدم لنا - فإننا سلمنا بالقسمة، أي أننا تنازلنا عن الشراكة من أول لحظة، وخلصنا في حوزة الآخرين وعلى جدول أعمالهم.



أمام مستمعيه الأكاديميين في «أكسفورد» يحرض هيكل أيضاً على توضيح كيف تحول الحادي عشر من

يلخص هيكل رأيه في أنه قريب من مدرسة ترجح أنه ليس هناك ما يمكن أن نسميه صراع حضارات - أو حوار حضارات - والسبب أن هناك ، حضارة إنسانية واحدة، صبت فيها شعوب وأمم والأقاليم الدنيا، على طول التاريخ أفضل ما توصلت له من رقي وتقدم. ويقول إننا لسنا أمام صراع حضارات متعددة متعارضة يمكن أن تتصادم أو تتصالح، لأن شواهد التطور التاريخي تؤمن إلينا بأنها حضارة إنسانية واحدة، صب فيها الجميع ما زاد عندهم أوقات الفيض، وسحب منها الجميع ما لزمهم أوقات الجفاف، وساعدوا - كل في زمانه - على ملء خزان هائل للحضارة الإنسانية أصبح شراكة طبيعية ورسيدا جماعيا متاحا بحالٍ لمن يريد ويستطيع.

ثم إنه مع اتساع الأرض واتصال التاريخ، يذكر هيكل، فإن كافة الشعوب والأمم قدمت ما راكمته من ثقافات البيئة والمعرفة والتجربة، إضافات سخية ومستمرة وثقافية - إلى المشترك البشري الجامع.

يسيطر هيكل رأيه موضوعاً أن ذلك حدث في حالة التأمل والفلسفة بحثاً عن الحق والحقيقة - حالة كشف العقل حين تعرف الناس في الفجر الإنساني الأول على ملكات التصور، وتوصلوا إلى سر الحرف في الأليجية وسحر الرقم في العدد - حالة التنبؤ إلى معجزة الزراعة - حالة صناعة الأدوات والمعدات - حالة فنون المعمار - حالة فتح الطرق واستئناس وسائل المواصلات - حالة صنع السفن وركوب البحار - حالة النظر إلى الفلك ومسارات النجوم، إلى آخره.

في هذه الحالات وغيرها فإن الثقافات الطالعة في كل مكان شقت جداول وينابيع محلية، فاضت على جوارها عندما تبين هذا الجوار نفعا، ثم التقت هذه الجداول والينابيع لتكون ما يمكن أن نسميه مجمع ثقافات أو أحواض حضارة بعضها يكاد يكون مرسوماً محدداً كخبط بالقلم ومثاله الأظفر حوض البحر الأبيض - ثم إن الأحواض الحضارية في كل إقليم من أقاليم الدنيا امتلأت وفاضت، وتمددت واتصلت بحيث بسطت محيطاً واسعاً لحضارة إنسانية قابلة للانتشار، قادرة على العطاء، عابرة للزمان والمكان. والقصص، يشرح هيكل، أنه إذا اعتبرنا أن ثقافة أي مجتمع هي مجمل ما

سبتمبر ٢٠٠١ إلى عملية تالاع مقصود بالصور، إلى حد إعادة كتابة قصة الإرهاب في التاريخ، فإذا الشمال بريء منه، وإذا الشرق الأقصى بعيد عنه، وإذا الدين الإسلامي وحده مرادف للانتحار واقتل في الخيلة العامة الشائعة في الشمال.

ويستغرب أن رمزاً دينياً له مقامه هو بابا الفاتيكان «بنديكتوس السادس عشر» وقف يتحدث عن الإسلام وعن الحضارة، فإذا هو يلحق «التمسن» بالشمال، والهمجية بالجنوب الإسلامي، ويقرروا بالتلميع أن الفارق بين العالمين أن الغرب أخذ من المسيحية ثم من الفلسفة اليونانية ما يميزه عن غيره في إعلاء قيمة الإنسان.

وكان أمل كثيرين - يقول هيكل في ملاحظة قوية ولافتة - لو تذكر خليفة بطرس الرسول، أن المسيحية كلها غيبت نزل على الشرق وفاض على الغرب رسالة وحكمة - حواريين وقديسين - قصصاً وتعاليم - صلوات وترانيم، كما أن السيد «المسيح» نفسه من مواليد «الناصر»، والقديس «بطرس» - الذي يقوم الفاتيكان على رفاقته من أبناء القدس - كلاهما من الشرق، وأن القديس «مرقس» الذي تقوم كنيسته بمعمارها المتميز على أجماع مبائين أوروبا، سان ماركو، مولود في أقاصي صعيد مصر، وذلك رغم أن كبار فنانينا الشهضة جنحوا إلى تصوير هؤلاء الرسل والقديسين والحواريين معظم الوقت أصحاب بشره ببضاه وبعيون زرقاء وشعر ذهبي.



ماذا بعد ؟

نستمتع بلا شك بأحداث هيكل الدورية على «الجزيرة»... ولكننا معشر مدمني القراءة (وأنقل هنا من رسائل قراء لم يتوقف تدفقها على عنوان هذه المجلة) نفتقد قلبه ذا اللغة الرفيعة، والألفاظ البليغة المنتقاة، والعبارة التي، تطربك، لا أبالغ - حيكها... وحكتها... منذ كان محمد ملص صبياً يشب على أصابع قدميه ليقرأ «بصرحة» معلقة على الحائط، وكانت «الأستاذة عطيات» تطلب من تلاميذها الصغار أن يلخصوا مقال الجمعة. ١١



هيكال عُمر من الكتب

العروس جميلة ولكنها متزوجة برجل آخر



■ «إن العروس جميلة لكنها متزوجة برجل آخر. هكذا وصف حاخامان فلسطين ذات مرة.

أثنت تغليقاتهاها خلال رحلة إلى الأراضي المقدسة في عام ١٨٩٧ بعد المؤتمر الأول للمنظمة الصهيونية العالمية التي أنشئت بغرض وطن لتأسيس اليهودي في فلسطين. إلا أن رسالة الحاخامين استقبلتها أذان سماء متلما يعبر محمد حسنين هيكل عن الموقف، لم يحترم العالم قط بالزوج «غير الملائم». هذا بالإضافة إلى ما يدعو إلى الرثاء: فلو أن العالم قد اعترف بحقوق الشعب الفلسطيني من البداية، ربما وفر على نفسه الصراع على أرض فلسطين، صراع كلف أرواحاً وتعتبر على المرء تخيل أعداده.

يقول هيكل أن الإخفاق في مراعاة الحقوق الفلسطينية شابه التعمد وأنه نبع من عذوق الصهيونية الأولى عن الاعتراف بالفلسطينيين باعتبارهم شعباً. يعزو هيكل هذا الجهل المقصود بالأساس إلى تيودور هرتسل، مؤسس المنظمة الصهيونية العالمية. إذ ينهي هيكل إلى القارئ بأن هرتسل الصحفي المجري يات مقتنعاً، وهو يخفي حادثة دريفوس بفرنسا في العقد العاشر من القرن التاسع عشر، بأن الحل الوحيد لمعاداة السامية الأوروبية هو تأسيس دولة قومية يهودية. أقتنع هرتسل نفسه، رغم الدلائل القوية المبرهنة على عكس تصورات، بأن فلسطين أرض بلا شعب مما يجعلها ملائمة بصورة مثالية لشعب بلا أرض. مات هرتسل عام ١٩٠٤ بعد أن إرته واصل المسيرة. والواقع أن أعظم الإساءات التي وجهها هرتسل إلى العالم هي، كما يشدد هيكل، أكذوبة أن الفلسطينيين شعب لا وجود له أو شعب لا قيمة له.

Secret Channels, the Inside Story of Arab - Israeli Peace Negotiations
قنوات سرية: القصة الداخلية لمفاوضات السلام العربية-الإسرائيلية
By Mohamed Hassanein Heikal
HarperCollins Pub Ltd 1996 572 pp. \$19.99

Middle East, April 1996

بين العرب عموماً، كما تبين السبب الذي يحول كتاب هيكل قنوات سرية إلى ضرورة في حال سيتم إحراز السلام بالمنطقة في أي وقت من الأوقات. يؤكد هيكل أن تلك المشاعر الجياشة جعلت الاتصالات مع إسرائيل عصبية وخطرة وسرية بالضرورة. وهنا يعدد هيكل الأسئلة الأولية التي تثار عقل أي زعيم عربي عندما تتاح فرصة للاتصال بالإسرائيليين: «ماذا لو تسربت الأنباء الاتصال؟»، وكيف في أن أحمي نفسي سياسياً؟، ودعت تلك المخاوف القادة العرب إلى طلب تأكيدات بتنازلات إسرائيلية قبل الدخول في المفاوضات. وقد أثبتت مبررات مثل تلك المخاريف صحتها فيما يخص الطرفين، وخصوصاً باغتصاب الرئيس المصري أنور السادات والملك عبد الله ملك الأردن ورئيس لبنان المنتخب بشير الجميل وإسحاق رابين رئيس الوزراء الإسرائيلي.

وعليه فإن كتاب هيكل قنوات سرية: القصة الداخلية لمفاوضات السلام العربية-الإسرائيلية ليس مجرد محاولة لإغاعة الشعب الفلسطيني إلى خريطة الضمير العالمي. فالكاتب يحاول أن يوضح لماذا تعد القضية الفلسطينية مهمة للعرب جميعاً، ولماذا خالجت الشكوك العرب في أي جهود رامية إلى تحقيق تسوية في المنطقة عن طريق المفاوضات. والحق أن الشكوك العربية واحدة من العقبات الجلية في طريق عملية السلام، وطبقاً لهيكل فإن لا سبيل إلى استيعاب تلك الشكوك بدون إدراك ما هي العرب خلال الحرب العالمية الأولى فضلاً عن كل الخيانات التالية. ومن بين كل ما جاء به العرب من وعود وحيثيات، ربما لا يعمل في صدور العرب غير تصريح بلفور. صدر تصريح بلفور في ٢ نوفمبر ١٩١٤ قبل أسابيع من استيلاء القوات البريطانية على القدس، وبينما وعد التصريح اليهود بوطن في فلسطين، زعم أيضاً بوضع إجراءات وقائية للسكان الأصليين.

ومع ذلك لم يمر وقت طويل على إصدار التصريح قبل أن يقر بلفور بنفسه بأن التصريح خدع الفلسطينيين خداعاً متعمداً. «فيما يتعلق بمسألة فلسطين، لم تعلن القوى أي إعلانات بحقائق لم تكن معلومة بغترة الجميع، ولا يوجد تصريح سياسي، على الأقل في الخطاب، لم يتعمدوا دائماً انتهاكه». ومع الأخذ في الاعتبار مثل تلك الخلفية، القادة فلا عجب أن أضمر العرب كل تلك التحفظات العميقة حول التوصل إلى أي اتفاق يخص دولة يهودية في فلسطين. ■

وكي يزود القارئ بفكرة عن الدمار الذي جلبه هذا الجهل، يورد هيكل بعض الإحصاءات المرعبة. إذ يذكر أن الشقاء الإنساني لا يمكن أن يبلغ القارئ على نحو دقيق في صورة أرقام، ومع ذلك فلا غنى عن الإحصاءات. وهنا يشير هيكل إلى أن حصيلة القتلى من الفلسطينيين بدءاً من عام ١٩٤٨ وحتى ١٩٩٣ بلغت ٢٦١٠٠٠. علاوة على ١٨٢٠٠٠ جريح و ١٦١١٤٤ معاقاً. ووصل عدد اللاجئين المشردين في عامي ١٩٤٨ و ١٩٦٧ وذريتهم إلى ٤،٥ مليون نسمة بحلول مستهل العقد العاشر من القرن العشرين وفقاً لتقديرات الأمم المتحدة. إلا أن المشكلة لم تنحصر ولا ريب في إطار الشعب الفلسطيني. يتوخى هيكل هنا الوضوح في حديثه عن الخسائر البشرية بالدول العربية. إذ يخبر القارئ بأن الحروب الأهلية في لبنان الناجمة عن تعقيدات الصراع العربي-الإسرائيلي أودت بأرواح ٩٠٠٠٠ نسمة إضافية في ١١٥٠٠ جريح و ٩٦٣٧ معاقاً. لا جن. وكذلك لم تكن الخسائر في مصر بالهينة. فقد انتهت خسائر مصر في غضون خمس سنوات (١٩٤٨، ١٩٥٦، ١٩٦٧، ١٩٧٠-١٩٧٣) إلى ٣٩٠٠٠ قتيل و ٣٣٠٠٠ جريح و ٦١٠٠٠ معاق بينما تم ترحيل ١،٢ مليون فرد من منطقة قناة السويس مرتين (في ١٩٥٦ و ١٩٦٧). أغلقت الحكومة المصرية قناة السويس فترتين طوليتين، وتضاعفت خسائر الدخل القومي علاوة على تكاليف الحرب وفقاً للرئيس المصري السادات إلى ٤٢ مليار دولار. إن تلك الأرقام تشهد بدرجة الشعور الذهني التي أثارته القضية الفلسطينية

الثورة.. ضد نفسها



يمتثلن خلافة النظام الإيراني. إلا أن وجهة نظر هيكل كانت كالتالي: يظل الجيش القوة المنظمة الوحيدة داخل إيران، ومن داخل القوات المسلحة من الممكن توقع بزوغ القادة الجدد. ومتسلماً تنبأ هيكل، وبالأساس كنتيجة للحرب العراقية-الإيرانية، عاد الجيش بالفعل إلى البزوغ كمصدر محتمل للقوة السياسية. إذ أطلع بشادة جدد - كقائد القوات البرية الكونونيل صياد شيرازي - كانوا قد ترقوا في الرتب ودانوا بفضل ثقتهم في الثورة. يحاول الخميني الآن (المقال نشر ١٩٨٢) استخدام الجيش في توسيع شؤره الإسلامية إلى داخل العراق. ففي فترة ما بعد الخميني، لن يسيطر القادة العسكريون بالضرورة على إيران كما يتوقع هيكل. سيكون القادة العسكريون ولا ريب من ضمن المكافحين لنيل السلطة.

كتب هيكل مؤلفات موسعة حول الشأن العربي، كما ناقش من حين لآخر الأحوال الإيرانية. وعندما كان صاحبنا شاباً عمل مراسلاً لأزمة تأميم النفط ما بين ١٩٥١ و ١٩٥٣. زار إيران في عام ١٩٧٥ وأجرى حواراً مع الشاه ومستوفين آخرين رفيعي المستوى. كما أجرى حواراً مع الخميني في باريس قبل عودة آية الله متصمراً إلى طهران. وبعد الثورة، رحبت طهران بوصول هيكل رفيعاً من رفقاء السلاح. منحه أفراد الميليشيات الذين اختطفوا الأمريكيين حواراً من حواراتهم النادرة. فيما وضع المسؤولون لفتحتهم في شخصه.

يعكس كتاب هيكل هذه العلاقة مع الشئون الإيرانية، وهي علاقة مثيرة ومتباينة.. لقد دمج هيكل معرفته المباشرة بإيران بروايات من التاريخ الإيراني الحديث والنسب الشييعي والتدخل الأمريكي في إيران. ويبيّن الكتاب أروع حين ينقل إلينا الكتاب تفاصيل من تجاربه الشخصية - حوار مع الخميني أو لقاءه بطلبة الميليشيات في السفارة الأمريكية بطهران.

وجرباً على علته في الإخراج وثائق سرية، إلى التور، بمقدور هيكل التوصل إلى مواد غير معروفة على نطاق واسع - على سبيل المثال، الاتفاق المسمى باتفاق "نادي السفاري"، الذي عقده عام ١٩٧٢ إيران وفرنسا والمملكة العربية السعودية ومصر والمغرب بغرض التعاون في مجال المخابرات. ■

■ عندما هرب أبو الحسن بني صدر، أول رئيس لجمهورية إيران الإسلامية، ومسمود رجوي، زعيم منظمة ميليشيات "مجاهدي خلق"، من إيران في يوليو ١٩٨١ ووصل إلى باريس لكي يؤسس المجلس الوطني للمقاومة وحكومة في المنفى. امن الاثنان بأن سقوط آية الله الخميني وشيك. توقع رجوي عندها سقوط النظام في غضون أسابيع. واليوم، وبعد انقضاء ما يزيد على العام (نشر المقال في ١٩٨٢ - المحرر) لا يهيم الخميني وحلفاؤه على البلاد فقط بل إنهم نجوا من سلسلة من الاضطرابات العنيفة.

قتل "مجاهدي خلق"، وميليشيات تابعة لمنظمات أخرى المئات من أعضاء الحرس الثوري واللجان وضباط صفار ورجال دين منذ يونيو ١٩٨١. وغتالوا أيضاً زعماء دينيين وموظفين في الحكومة وأفراد من الحزب الجمهوري الإسلامي الحاكم (أي. آر. بي.). وبالإضافة إلى آية الله محمد بهشتي، ذراع الخميني اليمني، تضمن القتل رئيساً ورئيس وزراء والنائب العام الثوري وقائد البوليس الوطني وأربعة وزراء ونحو عشرين نائباً في البرلمان وستة وكلاء وزارة تنفيذيين. فقد أتمه صولات الجمعة باربع بلدات محلية أساسية - زاشت وتبريز وشيراز وبور - أرواحهم. وقد شكّل الأربعة جزءاً من سلسلة القيادة التي تطبق أوامر الخميني في أرجاء الأقاليم. تم القضاء على نصف فريق قيادة القوات المسلحة في سبتمبر من العام الماضي عندما خسر رئيس الأركان ووزير الدفاع واثنان من القادة أرواحهم في حطمت طائرة.

لم تتسبب أي من هذه الأحداث في انهيار النظام، فالتقص في الحاجات



يبلغ الكتاب

أروع حين ينقل إلينا

الكاتب تفاصيل من تجاربه

الشخصية - حوار مع الخميني

أو لقاءه بطلبة الميليشيات

في السفارة

الأمريكية

بطهران



Iran: The Untold Story

إيران: القصة المخفاة

By Mohamed Hassanein Heikal
Pantheon, 217 pp. \$14.50

The New York Review of Books
Volume 29 - November, 1982



هيكـل عُمر من الكتب



عام ١٩٥٨

تلقى عبد الناصر
هدية عراقية عبارة
عن علبة مبطنة تحوى
إصبعاً محفوظاً لنورى السعيد
(دفنه عبد الناصر
دفناً محترماً فى
أحد مدافن
القاهرة)



■ لم يكن الراحل جمال عبد الناصر، كعاصره فى الموت، شارل ديغول، مجرد قائد سياسى؛ فقد كان ظاهرة سياسية كثيراً ما تبوؤ وكانها تتحدى التحليل المنطقي. لم يزل «الرئيس» مثلاً هو معروف عند المصريين يثير تخمينات الأصداقاء والأعداء والأكاديميين. بث فى النفوس مشاعر عميقة كما توضح ردود الأفعال على وفاته المبكرة. فقد عبده البعض وكرهه آخرون. بدا من منظور ما مكيفابيللى الشرق الأوسط، وبدا من منظور آخر بطلاً خالصاً، أعظم أبطال العرب بأسره منذ الأسطورة صلاح الدين الأيوبي. مثالى، تآمراً، محب للخير، مناد بالقومية، متمزت المواقف، مشوه للحقائق، مناصر للديمقراطية غير ديمقراطى، جندي محترف خسر معاركه - من كان هو؟ وماذا أراد؟

لقد أنتجت السنوات القليلة الأخيرة قبضاً من الكتب حاولت توضيح الغز: وأفضل ثلاثة كتب هى كتاب مايلىز كوللاند لعبة الأمم وسيرقان سياستيان صدرتا حديثاً بقلم أنثونى ناتينج وروبرت ستيفينز. إلا أن التعاطف مع عقلية مصري، ومسلم، وشخص يصف نفسه بالعربى الثورى فضلاً عن فهمه مهمة صعبة كل الصعوبة بالنسبة لكاتب غربي. لذا لم ينتظر القراء كما انتظروا متلفهين سيرته بقلم صديقه والمؤمن على

The Cairo Documents, the Inside Story of Nasser and his Relationship with World Leaders, Rebels and Statesmen. By Mohamed Heikal

وثائق القاهرة: عبد الناصر وزعماء وثوار وساسة العالم Doubleday, 1973, 360pp.

The Review of Politics Vol. 35, April 1973

كيف بدأ العالم .. من مصر!

أسراره محمد حسنين هيكل. أطلق على هيكل، رئيس تحرير جريدة الأهرام ومستشار الرئيس السادات - الذى يعد العدة الآن للمعركة - «أقوى صحفى فى العالم». عندما كان عبد الناصر على قيد الحياة، عرف هيكل بأنه الناطق بلسانه، ويحق، صديقه الموثوق. وهكذا فقد كان كاتب السيرة الطليعى لعبد الناصر، وبعد وفاة عبد الناصر، حين حاصره الناشرون، باع حقوق النشر العالمية للجريدة اللندنية المحافظة صناداي تيليجراف مقابل مبلغ لا يستهان به أبداً وأن كان يستحقه بلا شك.



إن كتاب هيكل وثائق القاهرة ليس سيرة بالمعنى التقليدي للكلمة وليس نسخة مصرية من «أوراق البنتاجون، على الرغم من عنوانه. فهو بالأحرى قصة علاقات عبد الناصر الشخصية بإحدى عشرة شخصية من الشخصيات المهيمنة على التاريخ الحديث. وباستخدام مراسلات عبد الناصر ورسائله الخطبية ووثائق رسمية بالإضافة إلى ذكرياته وسجلاته، أخرج هيكل مزيجاً من مادة مبتكرة عن عبد الناصر وانطباعات صحفية تزود القارئ بثروة من النوادر عما يجرى هناك عند سدة الحكم إبان العقد السادس والسابع من القرن العشرين. إلا أن الكاتب المخلص لعبد الناصر أبقى نفسه فى الخلفية متجنباً الميل إلى النشر الممنق.

إن صورة عبد الناصر التى أبرزها قلم أكثر مستشاريه حميمية هى الصورة التقليدية: صورة رجل صاحب عادات خصوصية بسيطة لا تخلو من نموزجية، رجل أفرّد حياته لإعادة شعب

تعرض طويلاً للنهر إلى الحرية والقوة والكرامة. يصعد هيكل شخصية كتابه باعتباره بطلاً كالأسد، أسد قيدهته وجرحته أحداث تعذر عليه السيطرة عليها. كما أنه يعرض - ربما بلا وعى منه - الجانب المظلم من شخصية عبد الناصر: الطليعية المتمردة والكرامة الحساسة وعقلية ريفية تنظر إلى الانتقام نظرة التقديس مما جعل سياساته تتلون أحياناً بالتهور والبطش. يسجل هيكل أمراض عبد الناصر - السكر وتصلب الشرايين وحالة قلبية - ويعطينا مشهداً مؤثراً لساعة الاحتضار، لكنه لا يمنحنا أجابة على تقريع الزعيم الصينى شو إن لاى: «كان جمال عبد الناصر صغيراً، فالتأتأة والخمسين تعد سنّاً صغيرة. كان رئيس الدولة، وزعيم الدول العربية، لا بد أن لديه أفضل وسائل العناية الطبية. كيف تتركونه يموت؟» (سند شو إن لاى أصابع اللوم إلى الروس الخونة بطبعهم).

كان هيكل، من منظوره العلمى المطلق إلى جانب «الرئيس»، قادراً على رؤية معارف عبد الناصر رؤية مباشرة. ويعين الصحفى المتمرس، يخط لهم بقلمه صوراً يرين عليها أحياناً الغموض: دالاس المعتد أنه أقوم أخلاقاً من الجميع، إيدن المتحرف الكبير، خروشوف المورر، مخرج شولد الغامض، كينيدى المحارب البارد، جونسون الفط، بيتو، الملك الشيوعى، نهرو خالب الأمل، شين لاى الدافى، إرهارت المضطرب، وذلك الرومانسي القضى عليه بالهلاك تشى جيفارا. غير أن هيكل ترك شخصياته لتحدث عن نفسها، بأن أظهر رسائل عام ١٩٥٩ التى ويخ مفتاح لا يستهان بها للنقاد إلى سياسات مؤلفيها وشخصياتهم. إن رسالة خروشوف عام ١٩٥٩ التى ويخ فيها عبد الناصر لكونه جاحداً متهوراً مولعاً بالقتال أشبه بالحجر النفيس الحقيقي. ونفس القدر من الكشف عن الحقائق، سيلفى القارئ مراسلات كينيدى الساذجة المدعية حول كوبا ورسالة جونسون البليدة الحمقاء التى يبرر فيها مبيعات السلاح لإسرائيل.

سوف يجد جمهور القراء «الإفشاء، أعظم إغراء فى تسليك المذكرات «الدالية»، وهيكل هنا يقدم نصيباً

استبدت الصدمة والنفور بعيد الناصر من صور لندون جونسون الشهيرة وهو يظهر ندبة على بطنه، ورأى عبد الناصر أنها دليل على «وقاحتها وانعدام حساسيته»



دائم بأزمة قناة السويس عام ١٩٥٦. كتب هيكل أن عبد الناصر، كان يقضي ساعات مع أشخاص بإمكانهم إطلاعه على أي شيء عنها، كما قرأ كل كتاب صدر حولها، يحكي هيكل أنه عندما كان إيدن يهيم بنشر كتابه دائرة مكتملة، وجه عبد الناصر أوامر إلى المخابرات بصنوبرة الحصول على نسخة مقدماً بأى ثمن، وعليه دفع أحد عملاء المخابرات المصرية مبلغاً كبيراً لنيل نسخة أولية، إنجاز أصعب وإن لم يكن له تلك الأهمية لأن الناشئين أرسلوا نسخة منه للرئيس بعد أسبوع. وهكذا تشغل أزمة السويس، من خلال وصول دالاس وإيدن، المحور الرئيسى لكتاب هيكل القاهرة، والحق أن ميرة مجلد هيكل الكبير هي أنها أول وصف مصرى موثوق لسلسلة أحداث افضت إلى تأميم شركة القناة. وبينما روى هيكل أجزاء من القصة من قبل في سلسلة مقالات بجريدة الأهرام من عام ١٩٥٨ إلى عام ١٩٦٧، سوف يلقي القارئ هنا أخيراً نسخة كاملة لا يعوزها الرباط المنطقي والمقولة من عبد الناصر نفسه لصفقة الأسلحة التشيكية ومفاوضات أسوان والاستيلاء على القناة. وعلى الرغم من أن دارس الأزمة لن يجدوا الكثير من الجديد، إلا أنه يبقى من الضروري أن يتعرفوا على رؤية هيكل التي تشدد بقوة على أنها في جوهرها حالة صدام بين عبد الناصر وإيدن. كانت مواجهة بين اثنين يمثلان أسلوبيين معاديين في الحياة، مواجهة كانت شخصية وقومية في ذات الوقت، مواجهة انتهت إلى مأساة.

يشترك كتاب هيكل وثنائق القاهرة بالمتعة وسعة الاطلاع. بيد أن الكاتب يعترف بكل صراحة بأن تلك ليست القصة الكاملة لحكم عبد الناصر المثير للجدل مشيراً إلى أسباب تخص «الأمن القومي»، لكنه يدعو القراء بمعالجة الثغرات الخاصة بأصول حرب اليوم السادس في كتاب آخر. وفي التحليل الأخير لا بد إذن أن ننظر إلى كتاب هيكل، كما يقول إدوارد آر. إف. شيهان في مقدمته القيمة، على حقيقته؛ لوحة لعبد الناصر وعالمه بمعيون مصرية، مروية بصوت عربى - لكن بتحفظ وليس بإفراط. ■

عبد الناصر للرؤساء الأمريكيين عاون على تشكيل تاريخ عصرنا. ولا مجال للبهشة بالقطع حين نعلم أن جون فوستر دالاس - الذى وصف هنا بالتعصب العنيد الحقود كرهه عبد الناصر - حتى أتى لندون جونسون. وعلى الجانب الآخر، أكن عبد الناصر الاحترام للرئيس أيزنهاور كقائد عسكري ورجل سياسة، وقد خالجه الكثير من الامتنان له لمؤازرته أثناء أزمة السويس. ويكتب هيكل ليقول إن عبد الناصر كان فى البداية معجباً بالرئيس كينيدي لكنه أضمر من البداية معقداً غريباً، للرئيس جونسون. عندما كان عبد الناصر يهيم بالتعامل مع أى رئيس، كان يدرس مجموعة من صورة في محاولة منه لتقييم شخصيته. استبدت الصدمة والنفور بعيد الناصر من صور جونسون بما فيها الصورة الشهيرة للندون جونسون وهو يظهر ندبة على بطنه، صورة اعتقد عبد الناصر أنها دليل على «وقاحته وانعدام حساسيته».

استولى على عبد الناصر اقتتان

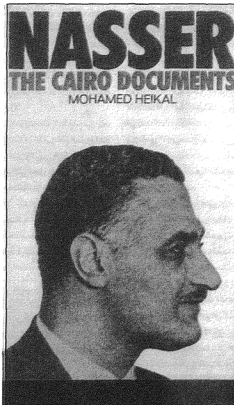
على أحد فرعيها ويبدأ في مضغ القات بينما لم يترك مضيقه المصعوق يرمقونه بنظراتهم.

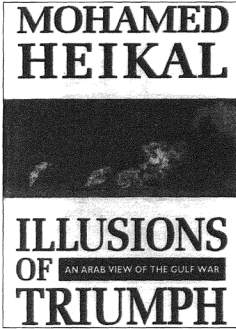


تحتل علاقات عبد الناصر بالولايات المتحدة أحد المحاور الرئيسة فى نص هيكل. يقسم هيكل هذه العلاقات تقسيماً درامياً إلى أربع مراحل تحت عنوان «الإغواء» (١٩٥٢-١٩٥٥) و«المعقاب» (١٩٥٥-١٩٥٨) و«الاحتواء» (١٩٥٨-١٩٦٣)، وأخيراً «الغضب» - إشارة إلى سنوات جونسون. اشتكى هيكل المرة بعد المرة من أن تعاملات واشنطن مع مصر التسمت كثيراً بالخداع، إما تنافست وزارة الخارجية ووكالة المخابرات المركزية للحصول على قدر أكبر من النفوذ، أو تم إضعاف التعهدات الرئاسية من قبل وزارة الخارجية الأمريكية. غير أن كتاب هيكل وثنائق القاهرة يعنى بالأساس بدور الشخصيات، ولا ريب أن تقييم

واسعاً من الصدمات والمفاجآت. هناك على سبيل المثال التهديد الرهيبة التى تلقاها عبد الناصر من معجب عراقى بعد انقلاب ١٩٥٨، عليه مبطنة بالقطن والصوف تحوى أصبعاً محفوظاً لنورى السيد (دفنه عبد الناصر دفناً محترماً فى أحد مدافن القاهرة). أو تفكر فى رد فعل خروشوف على ترجمة خرقاء صدرت من مترجم غير كفاء خلال أحد حواراته مع عبد الناصر: «لو كانت غلطة المترجم، فلا بد إذن أن يعاقب... لا بد أن نحوله إلى قطعة صابون». وهناك المؤامرة المرعبة التى انتمى شو إن لاي عبد الناصر عليها عام ١٩٦٥ عندما بدأ أن عدد القوات الأمريكية يتعاظم فى فيتنام، أسرو شو إن لاي إلى عبد الناصر بأن يكن لا تريد أن ينسحب الأمريكيون بل تأمل على العكس أن تنشر الولايات المتحدة المزيد من القوات نظراً لأنها ستكون سياسة تضمن عدم اندلاع هجوم (نورى) إذ سيصير لدينا الكثير من لوجهم بالقرب من أظافرننا، وبغرض إضعاف معنويات الجنود الأمريكيين يشير شو إن لاي إلى أن بعضهم يجب الإفزيون. ونحن نهد إليهم يد المعونة. إذ نزرع أفضل أنواع الأفيون خصيصاً للحصول الأمريكيين فى فيتنام، شو كلامه بتوقع أن «يكون التأثير الذى سوف يحدثه إضعاف معنويات الأمريكيين اعظم بكثير مما يدركه أى شخص».

كذلك يكشف هيكل النقاب عن حوادث بداخلها شيء من الكوميديّة. هناك مثلاً صورة تشي جيفارا خائب الأمل وهو يتنقع على صعود «طليقة جديدة، انتجتها الثورة الكوبية»، لقد وجدنا رجلاً يملك سبعة عشر جهازاً تليفزيون فى مكتبه، وهناك مشهد لا يصدق استضاف فيه الرئيس جونسون ستة سفراء عرب ثم شرح لكلية سبب اضطراب إسرائيل إلى شن حرب يونيو ١٩٦٧. لكن لعل أشد الحكايات كوميديّة فى المجلد بأسره هى زيارة ابن إمام اليمن السابق، الأمير محمد البدر، للقاهرة. فقد حسب المصريون أنه قد يصبح زعيماً مؤيداً للناصرية حتى طلب فى يوم من الأيام أن يزور حديقة الحيوان. وهناك التقطت عيناه شجرة قات لم يتعرف عليها أحد، فما كان منه إلا أن تسلق الشجرة ليتخذ مجلسه





أوهام النصر*

يقدم هذا الكتاب وجهة نظر عربية لحرب الخليج. بأسلوبه المميز يشرح محمد حسنين هيكل الصحفي حسن الاطلاع، كيف أخفق القادة العرب إخفاقاً بانساً في الحيلولة دون اندلاعها. فلو لدى أي شخص المعرفة الكافية والاستعداد للمواجهة بما يقوله هؤلاء الملوك والشيوخ والرؤساء لبعضهم البعض في جلسات مؤتمرات قمة عديمة الجدوى لا تعد ولا تحصى فهو هيكل، الصحفي المصري الذي كان في يوم من الأيام صديقاً لجمال عبد الناصر ولا يزال مصدراً مهماً للكشف عن شريرة عربية تجري على أعلى مستويات القيادة.

يؤكد الأستاذ هيكل أن عقد مؤتمرات القمة هو جزء من المشكلة. إذ استخدمها القادة العرب كيدل للسيااسة الحقيقية وهي «مثلها مثل سيارة ترابانت، تنتج بضواها وهواء ساخنًا لكن لا يند منها إلا حركة بليدة أشد البليادة، كان من الممكن إنقاذ الموقف خلال الأشهر الثلاثة السابقة على غزو العراق للكويت في أغسطس ١٩٩٠، فقد كانت العراق تبتز الكويت للحصول على الأموال؛ على حين كانت الكويت ترفض الحلول الوسطى. بينما وقف قادة الدول العربية يشاهدون مجريات الأحداث وكأنهم متفرجون ليس إلا.

يرسل الأستاذ تهنيده، كما ينبغي له، حين يتذكر عمالة الماضي؛ فياستطاعة جمال عبد الناصر رئيس مصر الراحل والملك السعودي الراحل فيصل السمو فوق الحدود خليفتيهما لا جدوى منهما، فهما يحدثننا جليلة لا داعي لها حول امتحاناتهما الخاصة. إن الملك حسين ملك الأردن - فيما أقدم عليه من مساع

Illusions of Triumph: An Arab View of the Gulf War.

أوهام النصر: وجهة نظر عربية لحرب الخليج

By Mohamed Hassanein Heikal

* The Economist (US)
May 9, 1992

السعودية في الليلة السابقة على الغزو ٥٠٠ كيلو من محار شحنته إليهم الطائرة من جزر أروكني، مرق وزير الخارجية الكويتي خارجاً من أحد اجتماعاته مع وزير الخارجية العراقي فارتطم بباب زجاجي لتنتطح عباؤه بالدماء، ثم إرسال طائرة معبأة بالجنود من جمهورية أفريقيا الوسطى إلى الحرب فلما بأن أمريكا توزع المواعين لن حاربوا «نحن أيضاً نريد بعضاً منها».

ينهى الأستاذ إلى القراء كيف أوضح الاتحاد الغليتي - وكان على وشك أن يصبح «الاتحاد السوفيتي السابق» - لأصدقائه السابقين في العالم العربي أنه لا يمكنه فعل شيء من أجلهم؛ لم نعد نلعب تلك اللعبة، هكذا أبلغ ميخائيل جورباتشوف الرئيس السوري حافظ الأسد. لا لعب في موقعهم، كما يوحى الأستاذ هيكل، مع الوضع في الاعتبار جهود تلاميذ موسكو الذين اتجه ولأء إليهم إلى الولايات المتحدة بمجرد أن اقتتيم الفرصة. وفي واحدة من قصص هيكل يروي كيف أخبر الاتحاد السوفيتي مصر ذات مرة بأن تقتنع السعوديين بمنح الروس بعض الأموال على سبيل الشكر اللطيف. حسناً، هكذا أتى الرد - حين اقتضت أن طريقة المملكة العربية السعودية في توجيه الشكر ما هي إلا تشييد ٥٠٠ مسجد في جمهوريات آسيا الوسطى. ■

متفردة لم تئل الكثير من التقدير لإيجاد وسيلة لتفادي الحرب - هو أقرب مثال لصورة البطل في نظر هيكل.

تتراوح مواقف الباقين ما بين الإفراط في الحذر (وفقاً لديبلوماسيين غربيين فإن حل شفرة التعليقات السعودية أشبه بالإمساك بمرّة أمام سراب). والإفراق في الخطابات الطنانة (قرر الرئيس الليبي معمر القذافي منذ مرحلة مبكرة أن واشنطن ويغداد متحالفتان معاً في السر). لقد أخطأت الحسابات العربية، قبل وبعد الغزو. إذ ظنت معظم الحكومات العربية أن العراق تحاول الحصول على مبالغها بالتهديدات الفارغة. أما العراق فقد يخبت من جانبها تقدير ما نجم عن الغزو من غضب.

فكر الرئيس المصري محمد حسني مبارك بالأساس في إبقاء بلاده في صف الرابحين - والتخلص، كما فعل، من ديون خارجية شلت اقتصاد دولته. غير أن المصريين كانوا يعلمون من خلال خبرتهم المباشرة أن قوة العراق مبالغ فيها. إذ كان الضباط المصريون يوجهون النصائح إلى الجيش العراقي حتى شهرين من بداية الغزو.

يخفف الأستاذ هيكل من وقع القصة الحزينة بدمج شرائح من التاريخ والتحليلات، وتكمن قوة سرده فيما يقص من نوايا تناول أفراد الأسرة الملكية



لا أعرف أهو تحيز رجل لما ألف وعرف، أو أنه حكم في الموضوع، بصرف النظر عن متغيرات العصور، لكنني على شبه اقتناع بأن الكتاب المطبوع على ورق له العمر الطويل، وأنه الحاضر على الدوام، مهما اشد من حوله الزحام.

بمعنى أن الكلمة المكتوبة على الورق باقية، والكلمة المسموعة على الإذاعة والتلفزيون عابرة، والكلمة المكهرة على الكمبيوتر فوارة وهي مثل كل فوران متلاشية.

أي أن الكلمة المكتوبة على الورق بناء صلب: حجر أو معدن، وهكذا كل بناء، وأما غيرها فهو صحيحة متغيرة - خاطفة، ولامعة، وبارقة.

وبالنسبة للكتب - على الورق والحيال - فإن كتابته هي بناء عمره، وهكذا فإن هذه المجموعة في نهاية المطاف: عمر من الكتب!

محمد حسن حبيكة



إيران فوق بركان

مؤسسة أخبار اليوم، ١٩٥١

هذا هو أول كتاب أصدره هيكل في حياته، وهو حصيلة رحلة قام بها إلى إيران حين كان يعمل مراسلاً متجولاً لمؤسسة أخبار اليوم، وفيه يكشف عن علاقات القوى في إيران، متنبئاً بما صارت إليه الأحوال بعد ذلك بسنوات قلائل.

■ ■ ■

العقد النفسية التي تحكم الشرق الأوسط

الشركة العربية للطباعة والنشر، ١٩٥٨، ١٦٦ صفحة

مجموعة من الصور القلمية كتبها هيكل عن الأحداث السياسية في منطقة الشرق الأوسط كما رآها في مطلع عام ١٩٥٨، وهو يحاول على طريقة المحلل النفسي أن يشخص أمراض المنطقة والهواجس التي تحكم في زعاماتها، يكتب عن لبنان أو عقدة الذنب، جون فوستر دالاس أو مجموعة عقد في رجل الولايات المتحدة الأمريكية أو مجموعة عقد في سياسة دولة، عزلة مصر أو جمعية ضحايا دالاس في الشرق الأوسط، عقد الانطهاد أو هرقل والعروش الهاشمية، عقدة أوديب أو بريطانيا التي كانت عظمى، عقدة الخوف أو دور روسيا في هذا العقد.

■ ■ ■

أزمة المثقفين

الشركة العربية المتحدة، ١٩٦١، ١٦٢ صفحة

شغل الرأي العام في مصر بمناقشة امتدت ثلاثة شهور ما بين مايو ويوليو

سنة ١٩٦١، وتنبؤت الآراء إلى حد التضاد والتناقض، وامتدت المناقشة على مساحات صفحات في جريدة الأهرام، وزينت على السطح سجلات عن أهل الثقة وأهل الخبرة، ودور المثقفين في التغيير في هذه المرحلة الانعطافية من تاريخ مصر، ولم يشأ هيكل أن يتناول في مداخلاته أزمة المثقفين بمعزل عن قضايا مصر الداخلية، وهكذا جاء حديثه عن أزمة المثقفين متشابكاً مع أزمة الوطن ومشكلاته.

■ ■ ■

ما الذي جرى في سوريا؟

الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٢، ١٩٨ صفحة

تمثل هذه المقالات تفاعلاً تلقائياً مع المشهد العنيف الذي شهدته دمشق فجر ٢٨ سبتمبر ١٩٦١. يقدم هيكل هنا رؤيته كصحافي عاصر التطورات في تجربة الوحدة المصرية السورية عن قرب، وأبدى فيها آراء تحتمل الصواب والخطأ، ولهذا تأتي روايته لما جرى رؤية مراقب ومتابع يقدم شهادته لتاريخ لتجربة الوحدة والانفصال.

■ ■ ■

خبايا السويس

دار العصر الحديث، ١٥٨ صفحة

تعلق على دراسة كتبها المؤرخ البريطاني الشهير هيو توماس بتكليف من جريدة «الهنداء تيمز». وقد نشرت الدراسة بالعربية في مصر بعد ذلك باتفاق بين الأستاذ هيكل ورئيس تحرير الصنداء تيمز مانداك ديفيس هاميلتون، وحينما صارت متاحة لقراء العربية كتب عليها هيكل تعليقاته.

ودراسة توماس تجلو كثيراً من خبايا أزمة السويس التي أحاطت بها كثيراً من المشاعر المكبوتة والقسايلة للانسجار - آنذاك - في العاصمة البريطانية لندن.

■ ■ ■

الاستعمار لعبته.. الملك

دار العصر الحديث، ٢٦٣ صفحة

موضوع الكتاب هو المعركة الجديدة في الحرب الممتدة بين القوى الثورية الوطنية والاجتماعية لحركة القومية العربية من ناحية، وبين حلف الاستعمار والرجعية من ناحية أخرى، ومحاولات القوى الرجعية التدرجارية عدة لتبرير أفعالها، وبينها الإسلام على سبيل المثال.

■ ■ ■

نحن وأمريكا

دار العصر الحديث، ١٩٦٧، ١٩٠ صفحة

هذا الكتاب بعض من قصة العلاقات المصرية الأمريكية خصوصاً في مرحلة ما بعد ثورة يوليو ١٩٥٢، فبعد ثلاثة عشر فصلاً يحكي هيكل قصة العلاقات المصرية الأمريكية التي مرت بأربع مراحل أساسية:

١. محاولة الولايات المتحدة ترويض الثورة المصرية.
٢. محاولة الولايات المتحدة عقاب الثورة المصرية بعد أن تمردت على الترويض.
٣. محاولة الولايات المتحدة احتواء الثورة المصرية وحصارها.

٤ - محاولة الولايات المتحدة استخدام العنف ضد الثورة المصرية.

■ ■ ■

عبد الناصر والعالم

بيروت: دار النهار، ١٩٧٢، ١٧٥ صفحة

بين اختيارات متعددة، اختار هيكل أن يكتب عن عبد الناصر وعالمه عصره، وقد نشر الكتاب أولاً بالإنجليزية ثم ترجمه بالعربية، ومن بين عمالقة عصر عبد الناصر الذين يربط هيكل بينهم وبينه - أي عبد الناصر - دالاس وايدن وغروشوف وكيندي وجونسون وتيتو ونهر و شواين لاي وجيفارا.

■ ■ ■

أحداث في آسيا

بيروت: دار المعارف، ١٩٧٢، ٢٢٠ صفحة

مجموعة من الحوارات أجريت في بداية عام ١٩٧٣ مع مجموعة من القادة والزعماء الآسيويين في وقت كانت أحداث هذه القارة تشغل الصفحات الأولى من صفح العالم.

وحوارات مع الزعيم شواين لاي رئيس وزراء الصين، وتاناكا رئيس وزراء اليابان، والشيخ مجيب الرحمن رئيس وزراء الهند، وذو الفقار علي بوتو رئيس جمهورية باكستان، والأمير سيهانوك الذي كان يقود كضاح شعبه من منفاة بالسين، والسيدة اندري غاندري رئيسة وزراء الصين، وعشرات غيرهم من وزراء الخارجية والدفاع والتخطيط وقادة الجيوش وأساقفة الجامعات والصحفيين، مما يقدم صورة كاملة عن الأوضاع في آسيا في تلك السنوات المهمة.

■ ■ ■

الطريق إلى رمضان

بيروت: دار النهار، ١٩٧٥

صدرت الطبعة الأمريكية لهذا الكتاب قبل العربية بسنوات، وفيه يروى

مغادرة البلاد لحين انتهاء التحقيق حتى أبلغ رسمياً بأن قرار المنع من السفر لم يعد له وجود.
هذا الكتاب يحكى وقائع وملايسات هذا التحقيق.

■ ■ ■

السلام المستحيل والديمقراطية الغائبة

شركة المطبوعات للنشر والتوزيع، ط ٥، ١٩٨٦، ٣٣٥ صفحة

مقالات تأخذ شكل الرسائل إلى صديق ما هناك، هذه الـ «هناك» نقطة على خط طويل يمتد بين محيط خليج، والرسائل تبحث فيما آل إليه حال الخليج الثائر وما جرى للمحيط الهادئ، والرسائل تنظم في جزئين؛ أولهما عن السلام المستحيل بين العرب وإسرائيل، ثانيهما عن الديمقراطية الضائعة، وتحت هذين العنوانين الكثيرين مقالات عديدة تبحث في حال الأمة وأزمته.

■ ■ ■

أفاق الثمانينيات

شركة المطبوعات للنشر والتوزيع، ١٩٨١، ١١٢ صفحة

كتبت هذه المقالات في خريف ١٩٧٩، ونشرت في نهاية السنة نفسها وفي الأسابيع الأولى من الثمانينيات، وهي حصار رحلة إلى أوروبا شمالاً وجنوباً، ثم إلى أمريكا شرقاً وغرباً، والمفارقة أن هيكلاً ذهب إلى هناك كي يكتب، مستعيناً بالوثائق والمستندات، عن الشرق وقضاياها، مستشرقاً أفاق عقد قادم، متفائلاً بجيل عربي جديد قادر على الوثوب فوق أسباب عديدة تدعو للتشاؤم، لتفت جيلاً انتصر، لكنه تصرف كأنه مهزوم.

■ ■ ■

مدافع آية الله

دار الشروق، ١٩٨٢، ٢٧٢ صفحة

نشر الكتاب في الأصل بالغة الإنجليزية قبل أن يترجم إلى العربية بعدها بسنوات قليلة. وقد نشر هيكلاً كتابه الأول «إيران فوق بركان»، عام ١٩٥١، وظل يتابع الأحداث في إيران باهتمام طيلة ثلاثين

العدد ١١٧ - أكتوبر ٢٠٠٨ م

السبق جيمى كارتر تحت عنوان «كارتر وأولياته»، ثم «كارتر وأزمة الشرق الأوسط»، والثالثة ٦ مقالات تحت عنوان «عالم غير هنرى كيسنجر»، وقت أن كان وزير الخارجية الأمريكي الأشهر يستعد لمغادرة موقعه، والرابعة مجموعة من ٦ مقالات عن الموقف المتفاوضى العربى، وقد كتبت في فبراير ٧٧، في وقت اشتد فيه الجدل حول مؤتمر جنيف.

■ ■ ■

حديث المبادرة

شركة المطبوعات للتوزيع، ط ٨، ١٩٨٧، ٢٨٧ صفحة

يضم الكتاب مجموعة وجهات النظر التي أسهم بها الكاتب في الحوار العام الذي احتدم حول زيارة الرئيس السادات لإسرائيل في نوفمبر ١٩٧٧، وبينها هذه العناوين: العرب بين القبول والرفض والصمت، أمريكا بين غير المجهول وغير المحتمل، الاتحاد السوفيتى أفكاره ومشاعره، بن جوريون، ليس هناك حل.. الأرض واحدة وطالبا الأرض أشنان، مناحيم بيغن: إسرائيل وأرض إسرائيل شيء واحد.

■ ■ ■

حكاية العرب والسوفييت

شركة الخليج للنشر، ١٩٧٨

أسباب مختلفة، لعب السوفييت دوراً مهماً في منطقة الشرق الأوسط، وارتبطوا بسياساتها لعقدين تقريباً، وبحكم عمله، وعمق صلاته وصداقته على الجانبين، يروي هيكلاً قصة هذه العلاقة بين العرب والسوفييت، وخصوصاً مصر والسوفييت، في أفضل المراحل وأسونها.

■ ■ ■

وقائع تحقيق سياسى أمام المدعى الاشتراكى

بيروت: شركة المطبوعات، ط ٧، ١٩٨٥، ٣٢٠ صفحة

في صيف ١٩٧٨، استدعى المدعى الاشتراكى في مصر هيكلاً لتحقيق طويل استغرق ثلاثة شهور كاملة هي يوليوس ويوليوس وأغسطس، وكانت التهمة هي أن هيكلاً كتب خارج مصر وأساء إلى سمعتها، وقد سحب جواز سفره ومنع من



هيكلاً قصة حرب أكتوبر ١٩٧٣، بادئاً من سنوات مهدت لها وبشرت باندلاع شرارتها، وعبر لقاءات مع قادة وزعماء عرب، يكشف عن أدوار لعبوها لإعداد مسرح العمليات، وكيف كان دور القوى العظمى في هذا الصراع.

■ ■ ■

لصرا لا لعبد الناصر

مركز الأهرام للترجمة والنشر، ١٩٨٧، ١٦٦ صفحة

شهد منتصف السبعينيات ولشهور طويلة حملة هجوم ظالمة ضد شخص الرئيس عبدالناصر وما كان يمثله من سياسات ومثلت أحداث هيكلاً تلك، والتي نشرت بالعربية أولاً خارج مصر. رداً على هذه الحملة الظالمة، يقول هيكلاً في مقدمة الطبعة العربية: «لم يكن هدفى أن أزد أو أذاع أو أسجل للتاريخ، فذلك كله لم يكن أوانى بعد، وإنما كان هدفى أن يعرف الشعب في مصر، وتعرف شعوب الأمة العربية، أن الحقيقة ليست ما يدعى به اليوم فيما يقال أو ينشر في القاهرة».

■ ■ ■

قصة السويس

شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، ١٩٧٧، ٣٠٤ صفحات

كتب هيكلاً هذا الكتاب في مناسبة مرور عشرين سنة على حرب السويس التي جرت يومياتها من يوليو إلى ديسمبر ١٩٥٦، وبعد انتهاء هذه الحرب التي يعد هيكلاً الانتصار فيها هو اكتمل انتصار في تاريخ العرب الحديث، حيث كانت فتاة السويس وصحراء سيناء وقطاع غزة في يد مصر، وبراية أيضاً فقد كانت حرب السويس تجربة هائلة من تجارب العمل القومى والعربى وقدرته.

■ ■ ■

الحل والحرب

القاهرة: شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، ١٩٧٧، ٣٢٢ صفحة

مجموعة من المقالات كتبها هيكلاً في الفترة من بدايات ٧٦، وبدايات ٧٧، وهي تنقسم إلى أربع مجموعات، الأولى مقالات تحت عنوان «إلى أين من هنا؟» والثانية مقالات عن الرئيس الأمريكى

حرب الأيام الستة في يونيو ١٩٦٧، كيف صارت الأمور في الجبهة الإقليمي العربية. كيف صارت في مصر، كيف تفاعل الطرفان مع محيطهما ليقودا في نهاية المطاف إلى حرب الأيام الستة (الانفجار).

■ ■ ■

حرب الثلاثين سنة ١٩٦٧
الانفجار
مركز الأهرام للترجمة والنشر، ١٩٩٠،
صفحة ١٠٨٩

الجزء الثالث من مجموعة حرب الثلاثين سنة، سبقه جزآن هما: ملفات السويس، وسنوات الغليان، وهذا الجزء ينصب على المرحلة الدقيقة والحساسة من معركة سنة ٦٧. ويحسب الأستاذ هيكل فإن هذا الجزء هو أصعب فصول القصة وأشدّها تعقيداً، وهي أكثرها استحساناً واستدعاءً لتنشيط الذاكرة، فهذه بالضبط لحظة الخبطة على الرأس.

■ ■ ■

الزلازل السوفيتي
دار الشروق، ١٩٩٠، ١٢٧ صفحة

مجموعة من التقارير عن زيارة قام بها هيكل إلى الاتحاد السوفيتي في لحظة فارقة من حياته، وأثناء عملية تاريخية هائلة، أملت أنأها إلى أوروبا الشرقية فالغربية ثم العالم كله. وما يؤكد عليه هيكل هنا هو أن هذه المشاهد التي بدت «خرافية»، لم تهبط من السماء فجأة، فالتحولات الكبرى في التاريخ لا تحدث بأسلوب الانقضاض من الهواء على غير انتظار، وإنما تحدث بقوانين التطور ذاتها.

إن ما يجري الآن في الاتحاد السوفيتي. بحسب ما كتب هيكل وقتها. هو قصة لازالت في بدايتها، وفي الغالب فإن بداية أي قصة تختلف عن نهايتها.

■ ■ ■

أكتوبر ١٩٧٣ ... السلاح والسياسة
مركز الأهرام للترجمة والنشر، ١٩٩٢،
صفحة ٨٨٢

هذا هو الجزء الرابع من مجموعة حرب الثلاثين سنة، فهو يركز على معركة أكتوبر ويعتبرها عملاً عسكرياً باهراً لكنه يميز بين الحرب والقتال، فالحرب



تاريخ وعينه، لكنها ترسم حياة حافلة بالكفاح والجهد والعباء.

■ ■ ■

زيارة جديدة للتاريخ
ط ١٩٨٥، ٤٩٩ صفحة

سبع شخصيات اختار هيكل أن يعاود معها زيارته للتاريخ، وقد جاء اختياره لهم لارتباط أدوارهم التاريخية بعدد من القضايا الكبيرة التي شغلته وقت كتابة صفحات الكتاب بينها قضايا الديمقراطية والحرب والسلام واحتمالات الحرب النووية، يتضمن الكتاب حوارات مع ملك إسبانيا خوان كارلوس، الزعيم السوفيتي أندريوف، والقائد الإنجليزي الذي انتصر في العلمين مونجيمري، والعالم الفيزيائي الشهير اينشتاين، ولزعيم الهند جواهر لال نهرو، والإمبراطور الإيراني محمد رضا والمليونير الأشهر دافيد روكفلر.

■ ■ ■

أحداث في العاصفة
دار الشروق، ١٩٨٧، ٦٩١ صفحة

مجموعة من الأحاديث الصحافية التي أجرتها صحف عربية وأجنبية مع هيكل ونشرت خارج مصر. في وقت لم يكن مسموحاً له أن ينشر عنه داخلها، وتناولت الحوارات على اختلاف المنابر التي نشرت بها قضايا شائكة ومهمة بينها: أصل خلافي مع السادات، أين مصلحة مصر، عمق حادث المنصة، لماذا اختار عبدالناصر السادات نائلاً له، قصة طرد الخبراء السوفيت من مصر، السياسة خذلت السلاح في حرب أكتوبر، قصة عرفات مع عبدالناصر والسادات، لا أراهن على تسمية شاملة للقضية الفلسطينية.

■ ■ ■

سنوات الغليان
الأهرام للترجمة والنشر، ١٩٨٨، ٩٥١،
صفحة

هذا هو الجزء الثاني من مجموعة حرب الثلاثين سنة بعد ملفات السويس، وفيه يتعرض هيكل لمعركة سيناء ١٩٦٧، ولكن في هذا الجزء الأول من الكتاب (قبل الانفجار) يعرض هيكل للمقدمات، أي يمد الجسور إلى ساحة المعركة قبل

عاماً تقريباً حتى أصدر كتابه هذا الذي يروي قصة الثورة الإسلامية في إيران، مقدماتها ومجرياتها وانعطافاتها المهمة، عبر حوارات مطولة مع كافة الأطراف، من الإمام الخميني نفسه إلى معارضيه إلى أركان نظامه، وحتى هؤلاء الطلبة الذين احتلوا السفارة الأمريكية، في تحد دال لأقوى دولة في العالم.

■ ■ ■

عند مفترق الطرق
شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، ١٩٨٢،
٤٠٨ صفحات

كانت هذه المقالات في مفترق الطرق بين الرئيس الراحل أنور السادات وهيكل، بعد سنوات قلل كان خلالها من أقرب المقربين له، وهي تمثل المقالات الأخيرة التي نشرت لهيكل في الأهرام في الفترة من ٥ أكتوبر، أي قبل الحرب بيوم واحد، وحتى أول فبراير ١٩٧٣، ويعدّها صار مبعداً عن السلطة ومقصي عنها. تروى هذه المقالات قصة الخلاف وترسم حدوده، وتشير إلى واقع، وهي قصة تستحق أن تروى وتستأهل الإنصات.

■ ■ ■

خريف الغضب
شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، ١٩٨٥، ٥٧١ صفحة

يرى هذا الكتاب قصة بداية ونهاية عصر السادات، بدءاً من دوره داخل تنظيم الضباط الأحرار، وانتهاء بحادث المنصة الشهير الذي أودى بحياته في عهد احتفاله بالنصر، وبالزلي العسكري الذي كان يروى له أن يرتديه في هذه المناسبة.

■ ■ ■

بين الصحافة والسياسة
شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، ١٩٨٥

كتب هيكل هذه الصفحات عام ١٩٨٤، وفيها يروي قصته مع الصحافة، كيف دخل إلى هذا العالم، وكيف ارتقى فيه إلى الذروة منذ شبابه المبكر، كيف التقى بعبدالناصر واقترب منه كصحفي ثم كصديق حتى نهاية حياته، وأين كانت النقضات وكيف، في حياته المهنية والسياسية معاً، سيرة ذاتية تتوقف عند

أولته إلى آخره عبر محطات تتباعد المسافات بينها على خريطة العالم: القاهرة، عمان، بيروت، طهران، جنيف، ستكهولم، أوسلو، واشنطن وغزة... وهي تسعى إلى الإجابة عن أسئلة أخرى من نوع آخر: كيف وقع التغيير؟ ومتى وقع؟ ولماذا وقع، ومن الذي تغير؟ ثم ما الذي تغير؟ والأهم، ما الذي بقى؟

■ ■ ■

المقالات اليابانية

دار الشروق: ١٩٩٧، ٢٢٥ صفحة

مجموعة من المقالات نشرها هيكل في جريدة «يوميوري شيمبون» اليابانية ضمن باب ثابت يحمل عنوان «فطرات على العالم»، تناول فيه موضوعات وقضايا ساخنة شغلت العالم في حينها.

■ ■ ■

العروش والجيشون.. كذلك النضج الصراع في فلسطين (الجزء الأول)
دار الشروق: ١٩٩٨، ٥٨٨ صفحة

يمثل هذا الكتاب بما يضمه من وثائق ويوميات الحرب شهادة تاريخية عن تلك الأيام التي شهدت قيام الدولة اليهودية على أرض فلسطين في مايو ١٩٤٨. وقد عاش هيكل تجربتها شاباً مراسلاً متجولاً لجريدة أخبار اليوم في مناطق ملتهبة من العالم بينها فلسطين التي عاش يوميات الحرب فيها وكتب عنها مجموعة تحقيقات بعنوان «النار فوق الأرض المقدسة». يضم هذا الجزء رسائل ويوميات الحرب حتى أكتوبر ١٩٤٨ وثلاث شهادات وناقية للحاج أمين الحسيني مفتي فلسطين وعبد الرحمن عزام أول أمين عام لجامعة الدول العربية، واللواء أحمد محمد الحواوي القائد العام للقوات المصرية في فلسطين.

■ ■ ■

الخليج العربي مكشوف

دار الشروق: ١٩٩٨، ٢٨٨ صفحة

نص محاضرة ألقاها هيكل في بيروت حتى السابع والعشرين من شهر يونيو ١٩٩٨ بدعوة من نقابة المحامين في لبنان.

■ ■ ■

العدد ١١٧ - أكتوبر ٢٠٠٨ م

معرض القاهرة الدولي للكتاب في يناير ١٩٩٥، وطرح فيها تصوره عن أن سنة ١٩٩٥ ستكون سنة فارقة، بل هي مدخل مصر إلى القرن الواحد والعشرين.

■ ■ ■

المفاوضات السرية بين العرب وإسرائيل (الأسطورة والإمبراطورية والدولة اليهودية)
الكتاب الأول

دار الشروق: ١٩٩٦، ٣١٠ صفحات

هذا الكتاب محاولة واسعة للرد على سؤال من بين الأسئلة التي أحاطت بالصراع العربي الإسرائيلي منذ بداياته، والسؤال هو: لماذا كانت الحرب قريبة وظل السلام بعيداً طوال قرينه من الأمان؟ ولماذا جاء السلام في هذه الظروف وبهذا الشكل وبهذه الوسائل؟ ولماذا كان يجب أن تكون المحاولات من أجل السلام في الخفاء، وفي هذا الجزء بدأت، ومحاولات لقرابة تاريخ الاتصالات بين العرب وإسرائيل من قبل إنشاء الدولة اليهودية وإنشاء الإعداد لنشأتها وبعده بقليل.

■ ■ ■

المفاوضات السرية بين العرب وإسرائيل - عواصف الحرب وعواصف السلام (الكتاب الثاني)
دار الشروق: ١٩٩٦، ٦٢٠ صفحة

في هذا الجزء يتابع هيكل الحوادث، بعدما توقف الجزء الأول عند تصوير الخلفية التي قام عليها الصراع العربي الإسرائيلي بما في ذلك محاولات الاتصال والتفاوض. هذا الجزء يسعى للإجابة عن سؤالين مهمين: لماذا لم يفاوض جمال عبد الناصر؟ كيف فاضل أنور السادات؟

■ ■ ■

المفاوضات السرية بين العرب وإسرائيل
أوسلو - ما قبلها وما بعدها (الكتاب الثالث)

دار الشروق: ١٩٩٦، ٤٦٥ صفحة

هذا الجزء يركز بالدرجة الأولى على الدور الذي قام به الفلسطينيون في التفاوض بأنفسهم ولأنفسهم، وهو يمسك بخيوط الدور الفلسطيني من



صراع سياسي بكل وسائل القوة، في حين أن القتال مرحلة معينة من الحرب يكون فيها الاحتكام إلى السلاح، وهيكل هنا شاهد يطرح أدلته وبراهينه، فقد كان قريباً من السادات في معركة أكتوبر ٧٣ كما كان قريباً من قبل من عبد الناصر في معركتي ١٩٥٦ و ١٩٦٧.

■ ■ ■

اتفاق غزة أريحا أولاً، السلام الحاصرين حقائق اللحظة وقائق التاريخ

معهد الدراسات الفلسطينية، ١٩٩٤، ٤٠ صفحة

قراءة في اتفاقية غزة أريحا، وفي الظروف والأسباب الموضوعية التي قادت إليها، يعتقد هيكل أن الصراع العربي الإسرائيلي هنا يمر بما يسميه «المرحلة الإسرائيلية»، إلا أن حقائق الجغرافيا والتاريخ سوف تعود لتفرض نفسها من جديد.

■ ■ ■

مصر والقرن الواحد والعشرون

دار الشروق، ١٩٩٤، ٥٥ صفحة

ورقة بحثية ساهم بها هيكل في المؤتمر الثلاثين لجمعية خريجي المعهد القومي للإدارة العليا الذي عقد بالإسكندرية في أكتوبر ١٩٩٤.

■ ■ ■

أزمة العرب ومستقبلهم

دار الشروق، ١٩٩٥، ٦٣ صفحة

محاضرة ألقاها هيكل في باريس يوم ٧ ديسمبر سنة ٩٥ بقاعة المؤتمرات بمتحف جيميه. ويقدّر ما تنطوي عليه المحاضرة من تحليل ورصد دقيق للواقع العربي وأزمته على محيطه العالمي بقدر ما ترفض الاستسلام لأصحاب مقولات الواقعية السياسية الداعية إلى الرضوخ الكامل، بحجة عدم القدرة على المقاومة.

■ ■ ■

١٩٩٥ جاب مصر إلى القرن الواحد والعشرين

دار الشروق، ١٩٩٥، ٤٠ صفحة

محاضرة ألقاها هيكل على رواد

وثائق القاهرة، القصة الداخلية لعبد الناصر وعلاقته بزعماء وشوار وساسة العالم

Doubleday, 1973, 360pp. \$44.69

كان هيكल رئيساً لتحرير الأهرام عدة سنوات، وصديقاً وكاتباً لأسرار الرئيس جمال عبد الناصر، وقد وضع كتابه، وثائق القاهرة، عبد الناصر على ساحة مسرح عالمي تصبح فيه قضايا عدم الانحياز في مثل أهمية توترات الشرق الأوسط. في الكتاب يعرض هيكل لقصة علاقة عبد الناصر بزعماء العالم في الخمسينيات والستينيات والتي تتسع دائرة الأصدقاء فيها لتشمل تيتو ونهرو وتشو جيفارا. أكتوني إيدن هو شرير الكتاب، أما الرئيس الأمريكي كينيدي فهو يأتي بشيء تارة ونقيضه تارة أخرى.

التخصصات الثانوية التي يتناولها الكتاب (سفراء وسياسيون خارج السلطة مثل الرئيس الأمريكي السابق نيكسون) تكمل تفاصيل القصة. يضم كتاب وثائق القاهرة مقتطفات مطولة من رسائل دبلوماسية (لا بد أن علاقة عبد الناصر بالغرب استفادت من إجادته للغة الإنجليزية، وعلى العكس من ذلك، عانت اتصالاته بالتحالف الروس الحاجة إلى مترجمين). تعطى تلك الرسائل القارئ إحساساً بطريقة تعامل زعماء العالم مع بعضهم البعض - رقصة تحفل بالدفع والوخز يصوغها كاتبوها بأكثر الألفاظ تحكماً. (المصدر: Amazon.com)

Secret Channels' the Inside Story of Arab - Israeli Peace Negotiations

قنوات سرية: قصة مفاوضات السلام العربية. الإسرائيلية HarperCollins Pub Ltd, 1997 572pp. \$80.69

اعتماداً على سنوات خبرته الطويلة كصحفي ومستشار للرئيس جمال عبد الناصر، يقدم هيكل رؤية مطلعة على أعوام من مفاوضات السلام السرية بين العرب والإسرائيليين دون أن تجعل الصورة التي يرسمها أيها من الجانبين. يصب هيكل أعظم سخطه على زعماء عرب تسببت تصرفاتهم الخرقاء وجبنهم وخيانتهم الصريحة في سلام يرى هيكل أنه ضحي بالمصالح

٧٣ وجهات نظر



ويبدأ كأنه ضيغ عالمه وفيه تراثه ومستقبله، وارتحل بحاضره قائلاً: بين الحقيقة والوهم.

ويبدأ القرن الحادي والعشرون، واليهودي الذي كان تالفاً صار متحصناً في المشروع الصهيوني على أرض فلسطين، في حين أن العربي الذي كان راسخاً في الطبيعة والتاريخ، أصبح هو الشارد في التيه، وقد يعرف من أين، لكنه لا يعرف إلى أين؟

■ ■ ■

الزمن الأمريكي.. من نيويورك إلى كابول
المصرية للنشر العربي والدولي: ٢٠٠٢، ٣٠٢ صفحة

فصول هذا الكتاب عن الزمن الأمريكي، بمعنى نشأة الولايات المتحدة الأمريكية وصعودها الاقتصادي الباهر أواخر القرن التاسع عشر ثم عبورها إلى المحيط عائدة إلى العالم القديم، تفرض على الدنيا زمانها وفيه قدسها وقوتها وهيمنتها.

وهكذا صار القرن العشرون قرناً أمريكياً، فهل ما تعبده البشرية اليوم مع بدايات القرن الحادي والعشرين يتبين بأن هذا القرن سيكون هو الآخر قرناً أمريكياً. هذه قراءة للزمن الأمريكي بحسب تعبير هيكل، قراءة بأبجدية المجهول على سماء غائمة.

■ ■ ■

سقوط نظام
دار الشرق: ٢٠٠٢، ٦٠٥ صفحات

يجيب الكتاب عن سؤال: هل كانت ثورة يوليو ١٩٥٢ لازمة؟ عبر محاولة لقراءة التاريخ القريب تنبيهاً للوعى المصرى والعربى من شوائب وظلال تتقصد أن تغطي على المستقبل حتى يرتبك ويتعثر.

وهو يبدأ من حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ بوصفه المسرح الخلفى لثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وينتهي به، ساعة سقوط الملكية فى مصر.

■ ■ ■

The Cairo Documents' the Inside Story of Nasser and his Relationship with World Leaders' Rebels and Statesmen

حرب من نوع جديد
دار الشرق: ١٩٩٩، ٥١ صفحة

محاضرة ألقاها هيكل في مناسبة تكريم لجنة جازنر جمال عبد الناصر، له ومنحه جازنرها التقديرية في دورتها الأولى ١٩٩٩.

■ ■ ■

العروش والجيش.. أزمة العروش
صدمة الجيوش
دار الشرق: ٢٠٠٠، ٥٦٢ صفحة

ينتهى الجزء الأول من العروش والجيش عند إشارة أخيرة وردت في ١٨ أكتوبر ١٩٤٨، تسجل بالألوان عن غارات قامت بها المخابرات العسكرية الإسرائيلية على القصور الملكية في القاهرة، وهنا، بحسب ما يشير الأستاذ هيكل، يختلف الجزء الثانى عن الأول، فقد أصبحت مصر هي النقطة الحرجة في هذا الصراع وليس فلسطين، وهو ما تنبته يوميات الحرب كما يوردها هيكل في نهاية ديسمبر ١٩٤٨.

■ ■ ■

قضايا رجال، وجهات نظر مع بداية
القرن الواحد والعشرين
المصرية للنشر العربي والدولي: ٢٠٠٠، ٥٥١ صفحة

فصول الكتاب مقالات كتبها هيكل طوال سنة ١٩٩٩ وأوائل سنة ٢٠٠٠ عن قضايا رجال، بطريقة مبتكرة جديدة على الصحافة العربية وهي طريقة المقال المستطرد المسترسل، والذي يشع في منطقتة بين سرعة إيقاع المقال وسعة إحاطة الكاتب.

يكتب هيكل هنا عن كلينتون وبطرس غالى والملك الحسن والملك حسين والقذافى، كما يكتب عن بقاياها يوغوسلافيا وعن مفاوضات سوريا وإسرائيل.

■ ■ ■

نهاية طرق: العربى الثانه
المصرية للنشر العربي والدولي: ٢٠٠١، ٢٩٠ صفحة

في قرن سبق، وجد اليهودى التائه لنفسه مكاناً حظ فيه رحله وحضن موقعه، فيما اختلطت على العربى الأمور

العدد ١١٧ - أكتوبر ٢٠٠٨ م

حركة عدم الانحياز، ليشرح للقارئ من وجهة نظر عربية وقائع أدت إلى التحويل السوفيتي لبناء السد العالي، ويشرح مناورات دبلوماسية وسياسية وعسكرية أفضت إلى المواجهة بين القوات المصرية من جهة والقوات البريطانية والفرنسية والإسرائيلية من جهة أخرى.

Illusions of triumph - an Arab view of the Gulf war
HarperCollins Publishers Ltd,
1992, 350pp. \$69.56

وجهة نظر عربية لحرب الخليج. بأسلوبه حاد النبذة حسن الاطلاع، ويشرح محمد حسنين هيكل، كيف أخفق القادة العرب إخفاقاً بناساً في الحيلولة دون اندلاعها. فلو لدى أى شخص المعرفة الكافية والاستعداد للمواجهة بما يقوله هؤلاء الملوك والشيوخ والرؤساء لبعضهم البعض فى غضون مؤتمرات قمة عديمة الجدوى لا تعد ولا تحصى فهو هيكل الصحفي المصري الذى كان فى يوم من الأيام صديقاً لجمال عبد الناصر ولا يزال مصدراً نادراً للكشف عن أسرار لا تشرع عربية تجرى على أعلى مستويات القيادة.

The road to Ramadan the inside story of how the Arabs prepared for and almost won the October war of 1973
Ballantine Books 1976 \$7.58

Sphinx & Commissar the rise and fall of Soviet influence in the Middle East
Harper & Row 1978 304pp. \$28.43

Autumn of fury the assassination of Sadat
Random House 1983 290pp. \$41.18

لتؤدى إلى الثورة عام ١٩٧٩. إن هذا الكتاب ليس كتاباً دينياً وليس معادياً كلية للغرب. لا يتمحور حول العقيدة الإسلامية وتعاليمها بيد أنه يشرح جذور الإسلام لتصل الرسالة إلى القراء واضحة تمام الوضوح، رسالة تبيين سبب تمكن آية الله من تحقيق ما حققه. من يرغب من متحدثى اللغة الإنجليزية فى استيعاب ما وقع فى إيران فى العقد الثامن من القرن العشرين، عليه قراءة هذا الكتاب.

Cutting the Lion's Tail Suez through Egyptian Eyes
قطع ذيل الأسد، السويس يعينون
HarperCollins Publishers 1987
256pp. \$67.50

لقد اعتبر الشرق الأوسط هيكل أكثر الصحفيين ثقة وإطلاعا مدة عقود طويلة. وهو فى كتاب قطع ذيل الأسد يلحن بذكرياته الشخصية تذكره دخول نادرة إلى أوراق عبد الناصر الخاصة والأرشيف الرسمى المصرى. ومع كتاب يذخر بوقائع تنشر لأول مرة ونوادير ساخرة النبذة، يلقى هيكل ضوءاً جديداً لا تتصمم الإشارة على أزمة السويس ليكشف أنها لم تكن مجرد لبائات أخير لإمبراطورية بريطانية تنقوض أركانها، بل خطوة لا غنى عنها رسخت بها الولايات المتحدة هيمنة لا شك فيها على العالم. يكتب هيكل ليقول إن «أزمة السويس خلقت العديد من الخاسرين والثنيين من المنتصرين، ناصر وأمريكا، وهنا يصف هيكل خسوف قمر بريطانيا فى الشرق الأوسط ويزوغ شمس الولايات المتحدة كبدل لها، عملية تمت «بسرعة» تكاد تكون غير لائقة، بعد أن مثلت أزمة السويس عام ١٩٥٦ نقطة التحول فيها.

إن تلك الدراسة محاولة ضخمة لكشف الجانب القاهري من قصة غالباً ما تسردها وجهات نظر قادمة من لندن وباريس وواشنطن. ويؤسفه منهكاً عن قرب فى تطور خيوط الأزمة، كريس تحرير جريدة الأهرام وصديق للرئيس جمال عبد الناصر، ينتهج هيكل ما خالج زعيم سحر الجماهير من شكوك ومشاورات وأفعال بدءاً من قراره الجريء الخطير بتأميم قناة السويس إلى انسحاب القوات من سيناء ودوره فى



الفلسطينية فى مقابل تنازلات إسرائيلية لا معنى لها. يتلقى الرئيس السادات على نحو خاص الجانب الأكبر من غضب هيكل ليعظه كرجل «مسرعى، مختال نرجسى يسهل التلاعب به. على حين يقدم هيكل نقداً لعملية السلام فى السنوات الأخيرة بدون أن يبرز إسرائيل أو الإسرائيليين فى صورة شياطين.

يتفحص هيكل تاريخ مفاوضات الشرق الأوسط الخفية ويلقى الضوء على مواقف عربية كثيراً ما لاحت محيرة للعالم الخارجى. لماذا شجع الرئيس عبد الناصر، أعظم زعماء القومية العربية، الملك حسين ملك الأردن سراً على التوصل إلى اتفاق مع إسرائيل؟ ما هو السر فى قرار ياسر عرفات دعم صدام حسين بعد غزو الكويت؟ لماذا رضى عرفات ببنود اتفاقية مع إسرائيل عام ١٩٩٣ لم تكن بأفضل مما عرض عليه فى سنوات عديدة سابقة؟ ولماذا صمم المقاتلون الإسلاميون على تحطيم الاتفاقية؟ إن إجابات هيكل لا تقل مثلاً عن إجابات خبير حقيقى، خبير على صلة شخصية بأعلى القادة العرب، خبير انخرط أحياناً لأخطار مباشرة فى عملية صنع القرار.

يسير هيكل بقلمه الهادئ ويتفصيل غالباً ما يصل إلى حد المتابعة الإخفاقات السياسية والأخلاقية لتلاعبين الأساسيين فى ملعب الشرق الأوسط. وعليه فالكتاب، وصف مثير يصف كيف سادت قعود من مفاوضات السلام السرية على الرغم من سياسة الإنكار المبرى والإسرائيلى، على حد قول جوديث مير من ذا نيو يورك تايمز بوك ريفيو. إن نص هيكل الفصل المثير يبدى فراغاً لا يستهان به فى الكتابات القاصلة حول الصراع العربى الإسرائيلى.

The Return of the Ayatollah
The Iranian Revolution from Mossadeq to Khomeini
عودة آيات الله، الثورة الإيرانية من مصدق إلى الخميني
Andre Deutsch Ltd 1986
224pp. \$84.44

ماذا جرى فى إيران؟ ولماذا؟ يتمكن محمد حسنين هيكل فى كتاب عودة آيات الله من إيفهام القراء أحداث تضافت

شركة المهندس للتأمين

MOHANDES INSURANCE COMPANY



أموالكم



أموالكم



مخطط المستقبلكم



صحتكم



مشاركتكم بالأمان

وثائق التأمين على الحياة
وثائق تأمين المسافرين
وثائق تأمين السيارات
وثائق تأمين الحوادث
وثائق تأمين الحريق والسطو
تأمين النقل البحري والجوى



شركة المهندس للتأمين

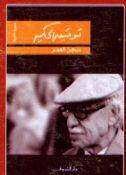
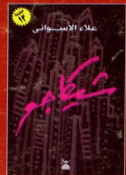
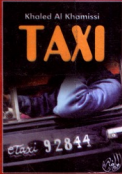
Call 19318

www.mohandes-ins.com

عايز حد عليك أمين يبقى المهندس للتأمين

أحدث إصدارات

دار الشروق



مدينة نصر، سيتي ستارز مول ت، ٢٥٤٤، ٢٤٨، ١٦٥٥٨٧٢٩٠
 الجيزة، هرس تمول - ٣٥ شارع الجيزة ت، ٣٥٧٣٥٠٣٥ - ٣٥٦٨٦١٨٧
 الإدارة، ٨ شارع سيديو المصري - مدينة نصر ت، ٢٤٠٢٣٣٩٩

وسط البلد، ١ ميدان طلعت حرب ت، ٢٣٩٣٠٢٤٣ - ٢٣٩١٢٤٨٠
 مصر الجديدة، ١٥ شارع بغداد - الكورية ت، ٢٤١٧١٩٤٥ - ٢٤١٧١٩٤٤
 الإسكندرية، سان ستيفانو مول ت، ٣٧٠٠٢٣٩٠٣ - ١٠١٦٣٣٩٥٠

www.shorouk.com email: dar@shorouk.com